

Утверждаю  
И.о. директора Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 15» Ново-  
Савиновского района г.Казани



С.А. Зиновьева

2018 г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
на 2018 – 2019 учебный год

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №15»  
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г.КАЗАНИ

Принят на заседании  
Педагогического совета  
МБУДО «Детская школа искусств №  
15» Ново-Савиновского района г.Казани  
Протокол № 1 от 1 сентября 2018 г.  
Введен в действие Приказом № 71-О  
от 1 сентября 2018 г

2018 г.

## Пояснительная записка

Образовательный уровень и духовная культура школьников должны отвечать запросам современного общества. Детская школа искусств призвана давать учащимся начальное музыкальное, художественное, хореографическое, театральное образование, развивать эстетический вкус и приобщать детей к лучшим произведениям классического и современного русского, зарубежного и татарского искусства. Наша основная задача – эстетическое воспитание учащихся средствами искусства, развитие способностей каждого ребенка, а также подготовка наиболее одаренных из них к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.

Основой образовательного процесса в ДШИ № 15 по общеобразовательным общеразвивающим программам являются учебные планы, разработанные по заказу Министерства культуры Российской Федерации Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре Правительства Москвы и рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г.:

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32)
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств Федерального агентства по культуре и кинематографии, рекомендованные Министерством культуры и массовых коммуникаций на 2005-2006 учебный год (письмо от 02.06.2005 №1814-18-17.4).

Обучение в школе искусств ведется по пяти общеобразовательным общеразвивающим программам (далее по тексту - ОП):

- Направления обучения ОП по видам музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (инструментальное исполнительство, сольное пение, хоровое пение): фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, саксофон, ударные инструменты, баян, аккордеон, домра, гитара, сольное пение, хоровое пение.
- Направления обучения ОП «Эстрадно-джазового искусство» (вокальное исполнительство, инструментальное исполнительство): клавишные, скрипка, виолончель, саксофон, ударные инструменты, гитара, сольное пение.
- Направление обучения по ОП «Театральное искусство».
- Направление обучения по ОП «Хореографическое искусство»: хореография.
- Направление обучения по ОП «Изобразительное искусство».

Структура учебных планов общеобразовательных  
общеразвивающих программ по видам искусств.

Программы, реализуемые в ДШИ № 15 в 2018-2019 учебном году  
разделяются по срокам обучения на 7-летние, 5-летние, 4-летние, 3-летние.

Учебные планы ОП изобразительного искусства

1. 4-летние ОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в  
возрасте 10 лет и после 10 лет;
2. 7-летние ОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в  
возрасте 7-9 лет.

Учебные планы ОП хореографического искусства

1. 5-летние ОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств  
после 9 лет;
2. 7-летние ОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в  
возрасте 7-9 лет.

Учебные планы ОП эстрадно-джазового искусства

1. 5-летние ОП «Инструментальное исполнительство» для учащихся,  
поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10-12 лет;
2. 5-летние ОП «Вокальное исполнительство» для учащихся,  
поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10-12 лет;
3. 3-летние ОП «Инструментальное исполнительство» для учащихся,  
поступающих в детскую школу искусств после 12 лет;
4. 3-летние ОП «Вокальное исполнительство» для учащихся,  
поступающих в детскую школу искусств после 12 лет.

Учебный план ОП театрального искусства

1. 5-летние ОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в  
возрасте 10-12 лет.

Структура учебных планов по видам музыкального искусства.

Программы по видам музыкального искусства, реализуемые в школе,  
разделяются по срокам обучения на 7-летние и 5-летние.

Семилетние образовательные программы:

1. ОП Музыкальное исполнительство (инструментальное  
исполнительство, сольное пение, хоровое пение).

Пятилетние образовательные программы.

1. Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)  
для учащихся, поступивших в школу после 9 лет.

Учебный план – это документ, определяющий организацию учебного процесса в образовательном учреждении. Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения с учетом их особенностей, что дает возможность более точно определить перспективы развития каждого ребенка, раннюю профессиональную ориентацию.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в виде индивидуального и группового занятия. Продолжительность индивидуальных уроков 0,5 - 1 академический час, групповых 1-2 академических часа. Перерыв между занятиями 5 – 10 минут.

**Учебный план**  
образовательной программы «Музыкальное исполнительство»  
Инструментальное исполнительство.  
Срок обучения – 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	3	3	V, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	VII
3.	Музицирование **	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
6.	Предмет по выбору***	2	2	2	1	2	2	2	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	10	11,5	11,5	

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* на I-II годах обучения программа предмета «Музицирование» включается в программу предмета по специальности «Музыкальный инструмент».

\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка, «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), аккомпанемент и др. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

### Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V—VI—VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V—VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I—II классах. В III-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х

часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например камерный ансамбль, для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VI—VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 -часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.).

**Учебный план**  
образовательной программы «Музыкальное исполнительство»  
Сольное пение. Срок обучения – 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	
1.	Вокал**	2	2	2	2	2	3	3	V, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	VII
3.	Музыкальный инструмент***	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
5.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	
6.	Сценическое движение****	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
7.	Предмет по выбору** ***	0,5	0,5	1	-	1,5	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	10	11,5	11,5	

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* на I-II годах обучения программа предмета «Вокал» совмещает 1,5 часа учебного времени на специальность «Вокал» и 0,5 часа предмета «Музицирование».

\*\*\* «Музыкальный инструмент» включается как обязательный предмет за счет часов по предметам «Слушание музыки» в I-III годах обучения и «Коллективное музицирование» в V-VII .

\*\*\*\* «Сценическое движение» выводится из перечня «Предмета по выбору» как обязательный предмет.

\*\*\*\*\*Перечень предметов по выбору: групповые и индивидуальные сценическая речь, актерское мастерство. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

### Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V—VI—VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором или ансамблем.
3. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио , музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VI—VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по ансамблю - от 2 человек.
4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
    - для проведения занятий по формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив; для проведения занятий по предметам «Вокал» и «Ансамбль» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.

**Учебный план**  
образовательной программы «Музыкальное исполнительство»  
Хоровое пение. Срок обучения – 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Хор	2	2	2	2	2	2	2	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Музицирование**	1	1	1	1	2	2	2	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
5.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2	2	VII
6.	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	-	-	1	
7.	Предмет по выбору***	2	2	2	2	2	2	2	VII
Всего:		7,5	7,5	7,5	8,5	9,5	11	12	

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Музицирование предполагает групповые и индивидуальные занятия: изучение хоровых партитур, чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, пение в ансамбле.

\*\*\* Перечень предметов по выбору: народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), вокал, вокальный ансамбль, аранжировки, аккомпанемент и др.

### Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.

2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе, народному творчеству - в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5 человек; Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий по предмету "Основы хорового дирижирования";
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокалу, вокальному ансамблю и др.).



**Учебный план**  
образовательной программы «Музыкальное исполнительство»  
Инструментальное исполнительство. Срок обучения – 5 лет.  
(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музицирование**	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	V
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	3	3	
6.	Предмет по выбору***	2	1	1	1	2	
	Всего:	7	7	7	9	10	

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\*\* Перечень предметов по выбору: аккомпанемент и игра в ансамбле, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и др. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

### Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими - III—IV—V классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I—II классах являются занятия хорovým пением. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I—II классах. В III—V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

5. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.).

### Учебный план

образовательной программы хореографического искусства.  
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итогов атт-ция в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Классический танец	-	-	4,5	3	3	3	3	VII
2.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
3.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	VII
4.	Историко-бытовой и бальный танец	-	-	2	2	2	1	1	
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	
8.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	-	
9.	Сценическая практика **	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
10.	Предмет по выбору ***	1	1	1	1	2	2	2	VII
	Всего:	7	7,5	9	10,5	11,5	11,5	11,5	

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося

\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ и др.

#### Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 10 - 12 человек. Занятия по этим предметам может проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-8 человек.

2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

3. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

—из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;

—для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, гитары), гимнастике современному танцу, степену и др.

4. Младшими классами следует считать I - IV класс, старшими V - VII класс.

**Учебный план**  
образовательной программы хореографического искусства.  
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Классический танец	3	3	3	3	3	V
2.	Гимнастика	1	-	-	-	-	
3.	Народно-сценический танец	-	2	2	3	3	V
4.	Историко-бытовой и современный бальный танец	2	2	2	1	1	
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	
6.	Ритмика	1	1	-	-	-	
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	
8.	Музыкальная литература	-	1	1	1	-	
9.	Сценическая практика**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
10.	Предмет по выбору***	1	1	2	2	2	V
	Всего:	10	11,5	11,5	11,5	11,5	

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

\*\*\* Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ и др.

### Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 10 человек.

2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 10 – 12 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-8 человек.

3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

4. В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

— из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;

— для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу, степену и др.

**Учебный план**  
 общеобразовательной программы «Изобразительное искусство»  
 (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств  
 в возрасте 7—9 лет)\*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итог. атт-ция в классе**
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	III
2.	Прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	III
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	III
4.	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	VII
5.	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	VII
6.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	VII
7.	Композиция прикладная	-	-	-	2	2	2	2	VII
8.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	
9.	Предмет по выбору***	-	-	-	1	1	-	-	
	Всего:	6	6	6	12	12	12	12	

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одной из видов композиции (станковой или прикладной).

\*\*\* Перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, композиция прикладная, беседы об искусстве и др.

**Примечание**

1. Количественный состав групп в среднем 10 - 13 человек. Группы I смены формируются из расчета 5-8 человек.
2. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

**Учебный план**  
 общеобразовательной программы «Изобразительное искусство»  
 (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств  
 в возрасте 10 лет и после 10 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения				Итоговая аттестация проводится в классах**
		I	II	III	IV*	
1.	Рисунок	3	3	4	4	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	IV
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
4.	Композиция прикладная	2	2	2	2	IV
5.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору ***	1	1	-	-	
	Всего:	12	12	12	12	

\*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одной из видов композиции (станковой или прикладной).

\*\*\* Перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, композиция прикладная и др.

**Примечание**

1. Количественный состав групп в среднем 10 – 13 человек II учебной смены, 5 - 8 человек I учебной смены.

2. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

**Учебный план**  
образовательной программы «Эстрадно-джазовое искусство»  
Вокальное исполнительство  
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств  
в возрасте 10—12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных в неделю часов по годам обучения					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	V
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
3.	Ансамбль	2	2	2	2	2	
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
5.	Музыкальная литература	1	1	1	1	-	
6.	Современная музыка	-	-	-	-	1	
7.	Основы импровизации и сочинения	-	1	1	1	1	
8.	Предмет по выбору **	1	1	2	2	2	
	Всего:	8,5	10,5	11,5	11,5	11,5	

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент; ансамбль, аранжировка, танец, актерское мастерство и др.

### Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» и «Современная музыка» в среднем 10 человек, по предметам «Сольфеджио» и «Сценическое движение» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» — от 2-х человек.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

— из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

— для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, танец и др.

**Учебный план**  
образовательной программы «Эстрадно-джазовое искусство»  
Вокальное исполнительство  
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных в неделю часов по годам обучения			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III*	
1.	Эстрадное пение	1	2	2	III
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	
3.	Ансамбль	2	2	2	III
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	
5.	Музыкальная литература	1	1	1	III
6.	Современная музыка	-	-	1	
7.	Основы импровизации и сочинения	1	1	1	
8.	Сценическое движение	1	1	1	
9.	Предмет по выбору**	2	2	2	
	Всего:	11,5	11,5	11,5	

\* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль, аранжировка, танец и др.

**Примечание**

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» и «Современная музыка» в среднем 5 человек, по предмету «Сольфеджио» и «Сценическое движение» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» — от 2-х человек.

2. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

— из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары);

— для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), ансамбль, танец и др.



**Учебный план**  
образовательной программы «Эстрадно-джазовое искусство»  
Инструментальное исполнительство  
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств  
в возрасте 10—12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Ансамбль	2	2	2	2	2	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
4.	Музыкальная литература	1	1	1	1	-	
5.	Современная музыка	-	-	-	-	1	
6.	Основы импровизации	-	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору **	1	1	2	2	2	
	Всего:	7,5	8,5	9,5	9,5	9,5	

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

\*\* Перечень предметов по выбору, другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка, клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, студия компьютерной музыки, оркестр и др.

### Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» и «Современная музыка» в среднем 10 человек, по предмету «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» — от 2-х человек.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

—из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (кроме ф-ртепиано);

—для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), сольное пение, вокальный ансамбль и др.

**Учебный план**  
образовательной программы «Эстрадно-джазовое искусство»  
Инструментальное исполнительство  
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III*	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2.	Ансамбль	2	2	2	
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
4.	Музыкальная литература	1	1	1	
5.	Современная музыка	-	-	1	
6.	Основы импровизации и сочинения	1	1	1	
7.	Предмет по выбору **	2	2	2	
	Всего:	9,5	9,5	10,5	

\* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, аранжировка, клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, студия компьютерной музыки, оркестр и др.

### Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» и «Современная музыка» в среднем 5 человек, по предмету «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» — от 2-х человек.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

— из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (кроме фортепиано);

— для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), сольное пение, вокальный ансамбль и др.

**Учебный план**  
образовательной программы «Театральное искусство»  
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств  
в возрасте 9-12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация проводится в
		I	II	III	IV	V*	
1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	V
2.	Художественное слово (1 занятие - групповые, 0,5 занятия—индивидуальные)	1	1	1	0,5	0,5	V
3.	Сценическое движение	-	1	1	1	1	
4.	Танец		1	1	1	1	
5.	Ритмика	1	-				
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	
7.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	
8.	Беседы о театральном искусстве				1	1	
10.	Сценическая практика**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
11.	Предмет по выбору***	1	2	2	2	2	
	Всего:	7,5	9,5	9,5	9	9	

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\* Индивидуальные занятия в расчете на каждого обучающегося.

\*\*\*Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ, вокальный ансамбль, сольное пение, этикет, грим и др.

**Примечание**

1. Количественный состав групп в среднем 10 – 12 человек, по предмету «Художественное слово» — в среднем 5 человек.

2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 занятия в неделю на каждого обучающегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

— из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, танцу, ритмике;

— для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу, степу, вокальному ансамблю, сольному пению и др.

№ п/п	Дата	Время	Описание	Состояние	Участники	Результат	Примечание



Принято, reviewed and requested  
*А.А. Ширшенкова*  
 директор МБДО «ДШИ № 15»  
 Александровна Ширшенкова