

Детскую Школу искусств № 15 Ново-Савиновского района Казани я посетила знаменательный для нее день. Юная пианистка, лауреат районных, городских республиканских конкурсов Аня Калина вместе с преподавателем фортепиано Ириной Дмитриевной Корнишиной собиравались в БКЗ. Из рук мэра Казани Ане предстояло получить именную стипендию, которая стала не только материальной поддержкой талантливой ученице, но и еще одним подтверждением высокого качества дополнительного образования. Это событие - не единственный факт, которым по праву может гордиться творческий коллектив Школы искусств. В этом году ей исполнится 20 лет.

# Школа, где каждый ребенок - талант

Ирина ЯВРЯН.



Семь лет возглавляет Школу директор Ирина Алексеевна Диршенкова. Когда она приняла это учебное заведение, оно представляло собой несколько музыкальных классов при 43-й общеобразовательной школе. Классы были маленькими и уютными. Из инструментов - несколько фортепиано, явно оскудевших по опытной руке на троищника. Что касается основной материальной базы, то не было даже стульев и банальной печатной машинки для оформления документов. С тех пор многое изменилось. Ныне Школа занимает помещение бывшего детского сада. На последней августовской ученической конференции она была отмечена как лучшая среди музыкально-художественных учебных заведений. В качестве награды Школе подарили синтезатор. Учащиеся и преподаватели Школы искусств часто выступают на городских мероприятиях и неизменно пользуются успехом у зрителей. Приходилось музыкантам попадать и в разные курьезные истории. Например, в прошлом году они должны были выйти на сцену в «Пирамиде» по случаю 8 марта. Разгрузили аппаратуру. Автобус уехал. За мгновения до выступления обнаружилось, что синтезатор забыли в машине! Чудом удалось догнать и вернуть инструмент. Случалось, по до-

**- Чем отличается Школа искусств от обычной музыкальной школы?**  
 - Моя дочь занималась в трех учебных заведениях: в общеобразовательной, музыкальной и художественной школах. Занятия проводились в разное время, сложно было все согласовать. Да и бегать из одного здания в другое было неудобно. Уже тогда я мечтала, чтобы все эти учебные заведения находились под одной крышей. Эту идею мы и постарались воплотить по мере возможностей в нашей Школе искусств.

**- Что может предложить ваше учебное заведение детям?**  
 - Перечислить все сложно. У нас достаточно старые фортепианные традиции. Есть скрипичное отделение, виолончель, духовые инструменты (в основном - курай, флейта, саксофон). У нас есть эстрадное отделение (к сожалению, пока не можем найти педагога по бас-гитаре - из-за невысокой оплаты труда гитаристы предпочитают преподавательской деятельности концертную). Также мы обучаем детей изобразительному искусству. В нашей Школе можно освоить балльные и народные танцы. Хотелось бы еще иметь преподавателя по современным танцам. Возможно, в будущем у нас появятся новые актуальные сейчас направления и

отделения и одновременно преподает у нас. Катя Савина в то время, когда училась в нашей Школе, открывала многие правительственные концерты. У нее великолепный голос. Она пошла на хоровое отделение Казанского музучилища. Саша Кузьминых (теперь величаем его Александром Александровичем) занимается в училище по классу гитары, вернулся к нам в качестве преподавателя. Для некоторых наших учащихся дополнительное образование становится основным делом всей жизни. Что касается музыкальных специальностей, то мы имеем эстрадное отделение. Окончив Школу, дети могут продолжить творческую деятельность на эстраде. А вообще, у нас есть задумка сделать образование в Школе непрерывным.

**- Надо ли сдавать экзамены, или вы принимаете всех желающих?**  
 - Существует отбор. Надо пройти тестирование, мы определяем музыкальные способности, слух, ритмическую память. Но наука доказала, что любого ребенка искусством можно развить. Природа всех одарила определенными способностями - музыкальными или какими-нибудь другими. Поэтому мы и сделали Школу искусств, чтобы каждый ребенок мог себя найти. Знаете, мы



# Жди вернусь со сварочного аппарата

Было время, когда в 60 - 70-е многие сварщики покупали не могли сделать предсказание профессий. Тогда их зарплата «не роскошь». Сегодня тысячу, мастера сварочных

Если кто-то подумает, что в принципе сварщики получают нормально (да, бывает 12-15 тысяч, но далеко не везде), то значит, он не знает всех особенностей профессии. Во-первых, это вредные аэрозольные выделения, световое, ультрафиолетовое излучение. Во-вторых, работа одного сварщика может влиять на зарплату всего звена: если забракуют сварочный стык, то останутся и слесарь, и трубоукладчик, и экскаваторщик. А главное - профессия эта очень ответственная, ведь работать приходится на объектах нефтехимии, нефтедобычи, газоснабжения и т.п.

- Если во время эксплуата-



музыкально-художественных учебных заведений. В качестве награды Школе подарили синтезатор. Учащиеся и преподаватели Школы искусств часто выступают на городских мероприятиях и неизменно пользуются успехом у зрителей. Приходилось музыкантам попадать и в разные курьезные истории. Например, в прошлом году они должны были выйти на сцену в «Пирамиде» по случаю 8 марта. Разгрузили аппаратуру. Автобус уехал. За мгновения до выступления обнаружилось, что синтезатор забыли в машине! Чудом удалось догнать и вернуть инструмент. Случалось, по дороге на концерт ломался автобус, и музыкантам приходилось буквально брать на абордаж любой другой, лишь бы добраться до концертного зала. Но - настоящие профессионалы - они всегда успевали вовремя предстать перед слушателями.

Сегодня в ДШИ учатся более 400 детей. На льготных основаниях сюда принимают сирот, детей из многодетных семей и семей с одним родителем. Подобные школы - это, наверное, последняя возможность в нашей действительности получить дополнительное образование по бюджетным, а не по коммерческим расценкам. Накануне 20-летия Школы я спросила ее директора Ирину Алексеевну Ширшенкову ответить на несколько вопросов:

пианные традиции. Есть скрипичное отделение, виолончель, духовые инструменты (в основном - курай, флейта, саксофон). У нас есть эстрадное отделение (к сожалению, пока не можем найти педагога по бас-гитаре - из-за невысокой оплаты труда гитаристы предпочитают преподавательской деятельности концертную). Также мы обучаем детей изобразительному искусству. В нашей Школе можно освоить бальные и народные танцы. Хотелось бы еще иметь преподавателя по современным танцам. Возможно, в будущем у нас появятся новые актуальные сейчас направления и специальности. А вот какие именно - пока секрет! Добавлю, что наша Школа богата творческими коллективами, которые мы стараемся создавать при каждом отделении. Так у нас появился эстрадно-симфонический оркестр оригинального состава «Приорита». В прошлом году на 9 мая на концерте для ветеранов он исполнил тридцать три произведения.

**- Могут ваши выпускники продолжить образование после окончания Школы искусств?**

- Многие выпускники Школы после ее окончания поступили в музучилище, консерваторию. Нам за них не стыдно. Например, ученица нашей Школы Лена Куранова учится в консерватории на теоретическом

жечь творческую деятельность на эстраде. А вообще, у нас есть задумка сделать образование в Школе непрерывным.

**- Надо ли сдавать экзамены, чтобы поступить в Школу искусства, или вы принимаете всех желающих?**

- Существует отбор. Надо пройти тестирование, мы определяем музыкальные способности, слух, ритмическую память. Но наука доказала, что любого ребенка искусством можно развить. Природа всех одарила определенными способностями - музыкальными или какими-нибудь другими. Поэтому мы и сделали Школу искусств, чтобы каждый ребенок мог себя найти. Знаете, мы даже принимаем в специальную группу с ослабленным здоровьем детей, больных церебральным параличом. Благодаря занятиям музыкой у них наступало улучшение. Дети, которые учатся на духовом отделении, перестают страдать от простудных заболеваний. Очень хотелось бы изучить эту область - функциональное значение музыки.

Сегодня преподаватели и учащиеся Школы искусств готовятся к большому городскому концерту по случаю юбилея своей альма матер. Они очень хотят пригласить много гостей и выступить на уровне. Надо полагать, что этот праздник музыки и искусства подарит немало приятных минут всем, кто не чужд прекрасного.

Если кто-то подумает, что в принципе сварщики получают нормально (да, бывает 12-15 тысяч, но далеко не везде), то значит, он не знает всех особенностей профессии. Во-первых, это вредные аэрозольные выделения, световое, ультрафиолетовое излучения. Во-вторых, работа одного сварщика может влиять на зарплату всего звена: если забракуют сварочный стык, то останутся и слесарь, и трубокладчик, и экскаваторщик. А главное - профессия эта очень ответственная, ведь работать приходится на объектах нефтехимии, нефтедобычи, газоснабжения и т.п.

- Если во время эксплуатации трубопровода, по которому идет нефть, один стык не выдержит, то печальными бывают последствия, - признается Ильгизар Хуснутдинов, директор аттестационного пункта сварщиков при ЦПК НГДУ «Елховнефть». - Были такие случаи, когда из-за некачественного стыка в Волгу попадала нефть. Или вот еще пример: не очень давно в Альметьевском регионе по той же причине превратилась в груду металлолома целая буровая вышка. Поэтому в 2000 году по всей России решили, что каждые два года все сварщики будут проходить аттестацию, чтобы поддерживать мастерство на высоком уровне. Эту работу возглавил Национальный аттестационный