

Принято на Педагогическом Совете
Протокол № 1
от «03» 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
с мнением родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
протокол № 1 с «24» 08 2021 г.
с учетом мнения Совета обучающихся
протокол № 1 с «24» 08 2021 г.

«Утверждаю»
Директор
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская
музыкальная школа №11» Ново-
Савиновского района г. Казани
А.А. Гургенидзе
Введено в действие приказом
№ 76-0 от «03» 09 2021 г.

**Требования вступительных экзаменов в МБУДО «ДМШ №11»
по дополнительным предпрофессиональным программам в области
хореографического искусства
(срок обучения 5- 8 лет)**

Для поступающих в возрасте от 6 лет 6 мес. до 10 лет

Творческие испытания для поступающих детей проводятся с целью проведения отбора на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства.

Приём на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам на отделение хореографического искусства проводится по результатам просмотра данных ребенка (наличие творческих и природных данных для занятий хореографией).

Формы и требования, применяемые при проведении индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области хореографического искусства

1. Формы проведения индивидуального отбора поступающих

1. Основными формами проведения индивидуального отбора в ДМШ №11 являются просмотр и собеседование. Прослушивание позволяет определить наличие и уровень развития музыкальных способностей.

Собеседование проводится с целью определения уровня интеллектуального развития ребенка, соответствующего его возрасту.

Для определения предрасположенности к занятиям искусством (творческая фантазия, артистизм, эмоциональная отзывчивость) ребенок должен подготовить и исполнить (на выбор) песню или стихотворение.

На вступительном экзамене оцениваются :

1. Выворотность ног.
2. Анатомическое строение стопы.
3. Величина балетного шага.
4. Способность садиться на шпагат (продольный шпагат и поперечный шпагат),
5. Гибкость тела.
6. Высота прыжка..
7. Музыкальность
8. Чувство ритма.
9. Координация.
10. Артистизм и сценичность.

Задания для вступительного просмотра (объяснение заданий):

В положении стоя:

1. Подняться на полупальцы
2. Сделать наклон в пол
3. В положении выворотных стоп сделать полуприсед
4. Воспроизвести хлопками ритмические рисунки (2-3 задания), предложенные экзаменуяющим преподавателем
5. У станка с помощью преподавателя поднять ногу вперед, в сторону .. назад
6. Выполнить прыжки, предложенные экзаменатором.

Выполнение пробежки по кругу :

7. С высоко поднятыми коленями и вытянутыми носками
8. С за хлестом ног от колена назад
9. Боковым галопом
10. Подскоком

В положении сидя:

11. Дотянуться кистями до носков с вытянутыми ногами
12. Сомкнуть стопы в положении «Бабочка»
13. Выполнить упражнение «шпагат», «канат»

В положении лёжа :

14. Сомкнуть стопы и развести колени
15. Выйти в движение «Мостик»

Спеть знакомую песню со словами. Рассказать стихотворение

2.Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих

Внешние сценические данные

1. Соответствие роста и веса тела
2. Узкое туловище, плечи и таз, длинные руки и ноги, узкая щиколотка.
3. Соответствующая прическа, собранные в «пучок» волосы.
- 4.Пропорции тела
- 5.быстрота двигательных реакций;

.Музыкальные способности:

- 1.Музыкальный слух.
- 2.Чувство музыкального ритма.
- 3.Музыкальная и ритмическая память.

Критерии оценки:

«5»- хорошие хореографические данные ребенка, хорошее чувство ритма.

«4»- средние хореографические данные ребенка, хорошее чувство ритма.

«3»- хореографические данные, чувство ритма ниже среднего.

«2»- отсутствие хореографических данных, отсутствие чувства ритма.

Зачисление учащихся в ДМШ№11 производится приказом директора на основании решения приемной комиссии.