

**Положение**  
**Всероссийского конкурса «Академия искусств»**  
**(25 – 26 января 2020г.)**

**Организаторы конкурса:**

- Фестивальный центр «Art show»
- МБУДО «Детская музыкально-хоровая школа №3» Ново-Савиновского района г.Казани

**1. Цели и задачи конкурса:**

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов;
- Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодежи;
- Музыкально-эстетическое воспитание юных исполнителей;
- Становление и расширение культурных дружеских связей между городами-участниками конкурса;
- Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер классов)
- повышение информационно-коммуникативной компетенции педагогов и учащихся.

**2. Дата проведения:**

**25-26 января 2020г.** – Конкурс по номинациям «Вокальное исполнительство», «Вокально-инструментальные ансамбли», «Хоровое искусство», «Инструментальное исполнительство», «Художественное слово», «Хореография»

### **Место проведение:**

МБУДО «Детская музыкально-хоровая школа №3» Ново-Савиновского района г.Казани по адресу: ул.Волгоградская, 39а

### **3. Участники конкурса:**

К участию во Всероссийском конкурсе приглашаются коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные занимающиеся в детских садах, детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских художественных школах, детских хореографических школах, досуговых центрах, домах культуры, дворцах детского и юношеского творчества, студиях, учащиеся средне-специальных, высших учебных заведениях, общеобразовательных школах и других учреждениях и преподаватели всех учреждений!

В конкурсе принимают участие коллективы и солисты в возрасте от 4 лет и старше в следующих номинациях:

- «Вокальное исполнительство»*
- «Хоровое искусство»*
- «Вокально – инструментальные ансамбли»*
- «Инструментальное исполнительство»*
- «Хореография»*
- «Художественное слово»*

### **4. Общие условия:**

- ✓ Конкурс проводится в один тур, по возрастным категориям, которые определены оргкомитетом для каждой номинации.
- ✓ **Точные графики выступлений будет размещен на официальном сайте за три дня до начала конкурсных прослушиваний!**
- ✓ Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом
- ✓ Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. Возраст участников может быть проверен по документам Директором конкурса.
- ✓ Вход участников за кулисы за 2 номера до выступления.
- ✓ Подача фонограмм звукорежиссеру производится в перерыве между номинациями.

- ✓ В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.
- ✓ В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- ✓ Замена репертуара менее чем за 14 дней до начала конкурса запрещена.
- ✓ Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- ✓ Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри.
- ✓ Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- ✓ Решения жюри обжалованию не подлежат.
- ✓ Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!
- ✓ **Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- ✓ Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- ✓ Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители.
- ✓ Информация о результатах выступления оглашается на церемонии вручения.
- ✓ На церемония вручения приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.
- ✓ Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- ✓ **Профессиональная фото и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.**
- ✓ Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.
- ✓ Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

- ✓ Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Фестивальному центру «Art show».
- ✓ Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса.
- ✓ Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно.

## 5. Заявки и условия участия.

Для участия в конкурсе можно подать заявку на:

- Официальная страница ВКонтакте: [vk.com/artshow\\_center](https://vk.com/artshow_center)
- Официальная страница Instagram: [Artshow\\_center](https://www.instagram.com/Artshow_center)
- Официальный сайт: [Artshow-center.ru](http://Artshow-center.ru)

Приём заявок на участие в ОЧНОМ конкурсе заканчивается **20 января 2020** года в 12:00 (по МСК). Оргкомитет имеет право приостановить прием заявок **ДОСРОЧНО** в случае полного набора участников.

**Официальное приглашение на участие в конкурсе с вашим учетным номером и квитанция для оплаты организационного взноса высылаются оргкомитетом в течение 72 часов после получения заявки.**

### Аккредитация за участие:

Вступительный взнос за участие в конкурсе:

- Солисты - **1000 рублей**;
- Ансамбли: дуэт, трио- **1200 рублей**;  
 Коллектив 4 -10 человек- **450 рублей** с каждого участника;  
 Коллектив от 11 человек - **400 рублей** с каждого участника.
- Хоровой коллектив, оркестр - **4000 рублей** с коллектива.
- Художественное слово - **500 рублей** за участие.

**Дети с ограниченными возможностями и инвалиды**

## **участвуют БЕСПЛАТНО.**

Участие в дополнительной номинации предусмотрена 20% скидка.

В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

**Одной квитанцией можно оплатить участие одного или всех заявленных вами конкурсантов, с указанием всех учетных номеров.**

**При последующем общении с Оргкомитетом обязательно указывайте свои учётные номера!**

Проезд, проживание, питание – за счет участников или направляющей стороны. Оргкомитет конкурса не предоставляет услуги для проживания иногородних конкурсантов.

**Организационный взнос** оплачивается по квитанции до **21 января 2020 года**. Скан оплаченной квитанции нужно выслать на электронный адрес [Akad-iskusstv@yandex.ru](mailto:Akad-iskusstv@yandex.ru) не позднее **21 января 2020 года**. Оригинал квитанции предъявляется при регистрации участников в день конкурса. Внимание! В квитанции обязательно нужно указывать Фамилию и Имя участника или название коллектива, за который вносится организационный взнос.

### **6. Состав жюри**

По каждой номинации конкурсной программы организаторы формируют жюри. В состав жюри входят деятели культуры, искусства и образования Республики Татарстан, Российской Федерации, ведущие преподаватели КГК им.Н.Г.Жиганова, КМК им.Аухадеева, КХУ им. Н.И.Фешина, К(П)ФУ.

### **7. Награждение:**

Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение призовых мест: Гран При, Лауреатов трех степеней, Дипломантов трех степеней.

Объявление итогов, награждение проходят согласно программе конкурса.

Наградной фонд:

Каждый участник (солист /дуэт /трио /ансамбль, коллектив) конкурса получает Диплом.

**Лучший руководитель, концертмейстер** - награждается фирменным кубком.

**Лауреаты** – Солисты – награждаются фирменном кубком (среднего размера);

**Лауреаты** – Дуэты/ Трио / Ансамбли / Коллективы – награждаются фирменном кубком (большого размера);

**ГРАН-ПРИ** (присуждается 1 или 2 награды ГРАН-ПРИ в разных номинациях, на усмотрение жюри) – награждаются фирменным кубком ГРАН-ПРИ.

**Дипломанты** - награждаются фирменной медалью.

Благодарственное письмо руководителям, педагогам, постановщикам, концертмейстерам и др. (только тех, кто указан в заявке на участие)

Дипломы лучшим руководителям, педагогам, постановщикам, концертмейстерам и др. (по решению жюри) Спец призы (по решению жюри)

По решению жюри призовые места и Гран-при могут не присуждаться. Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее число голосов.

Получить награды и дипломы участники могут только на церемонии награждения конкурса. Если участник конкурса не может присутствовать лично на церемонии награждения, то дипломы и награды может получить третье доверенное лицо.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!

## **8. Условия конкурса**

### **8.1. «Вокальное исполнительство»**

Направления:

- Академический вокал;
- Эстрадная песня;
- Детская песня;
- Патриотическая песня;
- Хит своей страны;
- Мировой хит;

- Народная песня;
- Национальная эстрада;
- Поп-фольк;
- В стиле джаза;
- Авторская песня;
- Музыка кино и ТВ

### **Возрастные категории:**

- 4-5 лет – первые шаги
- 6-7 лет – детская группа
- 8-9 лет – 1 младшая группа
- 10-11 лет – 2 младшая группа
- 12-14 лет – средняя группа
- 15-17 лет – старшая группа
- 18-24 лет – молодежная группа
- 25 и старше – «Профи»
- Учитель-ученик
- Смешанная группа
- Любительская группа

Возрастная группа ансамблей, оркестров определяется по среднему возрасту участников. Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 20% от общего количества участников.

Участники конкурса исполняют одно произведение продолжительностью не более 8 мин.

Программа исполняется в один тур с живым музыкальным сопровождением или без него.

Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей. При невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника.

Фонограммы должны быть записаны на флэш-картах (-1).

### **Критерия оценивания**

- ✓ исполнительское мастерство;
- ✓ художественная трактовка музыкального образа;
- ✓ сценическая культура;

- ✓ соответствие репертуара возрастной категории;
- ✓ вокально-хоровые навыки (чистота интонации, красота тембра, дикция, ансамблевое мастерство);
- ✓ постановка голоса, дикция, звучание;
- ✓ соответствие исполняемого произведения тематике конкурса и возрасту конкурсанта;
- ✓ техника и культура речи;
- ✓ интерпретация художественного образа;
- ✓ работа с микрофоном;
- ✓ качество фонограмм.

## **8.2. «Вокально-инструментальные ансамбли»**

Участники конкурса исполняют одно произведение продолжительностью не более 8 мин. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

### **Возрастные категории:**

до 11 лет – младшая группа

12-14 лет – средняя группа

15-17 лет – старшая группа

18-24 лет – молодежная группа

25 и старше – Профи

Любительская группа

## **8.3. «Инструментальное исполнительство»**

Конкурс проводится по следующим инструментам:

- Фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты;
- духовые инструменты;
- струнно-щипковые инструменты;
- народные инструменты;
- общее фортепиано;
- камерный ансамбль;
- композиция



Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

### **Возрастные категории:**

- 4-5 лет – первые шаги
- 6-7 лет – детская группа
- 8-9 лет – 1 младшая группа
- 10-11 лет – 2 младшая группа
- 12-14 лет – средняя группа
- 15-17 лет – старшая группа
- 18-24 лет – молодежная группа
- 25 и старше – «Профи»
- Учитель-ученик
- Смешанная группа
- Любительская группа

Возрастная группа ансамблей, оркестров определяется по среднему возрасту участников. Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 20% от общего количества участников.

Участники конкурса исполняют одно произведение продолжительностью не более 4 мин. Оркестры исполняют одно или два произведения, хронометраж всего выступления не должен превышать 6 мин.

### **Критерия оценивания**

- ✓ Исполнительское мастерство;
- ✓ художественная ценность репертуара;
- ✓ оригинальность авторских аранжировок;
- ✓ сценическая культура и артистизм.

### **8.4. «Хореография»:**

Направления:

- Детский танец;
- Эстрадный танец;
- Современная хореография;
- Народный танец;

- Классический танец;
- Авторская хореография;
- Уличный танец;
- Танцевальное шоу;
- Хип-хоп;
- Театр танца.

### **Возрастные категории:**

- 3-5 лет – первые шаги
- 6-7 лет – детская группа
- 8-9 лет – 1 младшая группа
- 10-11 лет – 2 младшая группа
- 12-14 лет – средняя группа
- 15-17 лет – старшая группа
- 18-24 лет – молодежная группа
- 25 и старше – «Профи»
- Смешанная группа

Участники или коллектив конкурса предоставляет один номер продолжительностью не более 4 мин. В случае превышения указанного времени жюри останавливает фонограмму, снимает с конкурса. Во время конкурсного выступления не разрешается использование специальные эффекты (огонь, хлопушки, конфетти и др.)

### **Критерия оценивания**

- ✓ оригинальность номера,
- ✓ исполнительское мастерство,
- ✓ нетрадиционность балетмейстерского решения,
- ✓ выразительные средства,
- ✓ сочетание музыки,
- ✓ хореографии,
- ✓ костюм.

### **8.5. «Хоровое искусство»:**

Направления:

- Академическое пение;
- Народное пение;
- Эстрадное пение.

**Количественный состав участников:**

- хоровые коллективы от 15 участников;

**Возрастные категории:**

- Младший хор
- Средний хор;
- Старший хор
- Юношеский хор
- Взрослый хор
- Смешанный хор
- Любительский хор

Участники конкурса исполняют два произведения продолжительностью не более 8 мин. Исполнение произведений а capella приветствуется, но не является обязательным.

**Критерия оценивания**

- ✓ интонация,
- ✓ ансамблевый строй,
- ✓ сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония),
- ✓ оригинальная аранжировка и трактовка произведения,
- ✓ исполнительское мастерство,
- ✓ художественная выразительность,
- ✓ сценическая культура.

**8.6. «Художественное слово»:**

Направления:

- Поэзия;
- Художественная проза;
- Литературная композиция;

Возможно индивидуальное или групповое исполнение.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. (Возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 5-ти минут). Возможно музыкальное сопровождение конкурного номера. Фонограмма должна быть на usb-носителе (флэшке).

**Возрастные категории:**

- 3-5 лет – первые шаги
- 6-7 лет – детская группа
- 8-9 лет – 1 младшая группа
- 10-11 лет – 2 младшая группа
- 12-14 лет – средняя группа
- 15-17 лет – старшая группа
- 18-24 лет – молодежная группа
- 25 и старше – «Профи»
- Смешанная группа

**Критерия оценивания:**

- ✓ художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя
- ✓ исполнительское мастерство: осознание исполнителем сверхзадачи, умение вести мысль в перспективе, яркость видений
- ✓ культура исполнения (одежда, манеры, внутренняя собранность)

**Контакты организаторов:**

*Белянкин Артур Викторович, тел: 8-960-045-00-48*

**Сайт:** [Artshow-center.ru](http://Artshow-center.ru)

**ВКонтакте:** [vk.com/artshow\\_center](https://vk.com/artshow_center)

**Instagram:** [Artshow\\_center](https://www.instagram.com/artshow_center)

**Электронная почта:** [Akad-iskusstv@yandex.ru](mailto:Akad-iskusstv@yandex.ru), [atrshow-center@yandex.ru](mailto:atrshow-center@yandex.ru)

**ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УДАЧИ!!!**