ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО КИРОВСКОМУ И МОСКОВСКОМУ РАЙОНАМ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2018 года

«Утверждаю»:
Директор МБУДО ЦВР
_____Р.М.Богомолова

Приказ № 162
от «31» августа 2018 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МАСТЕРОВЫЕ»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Ульянова Гульнара Сибгатулловна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2015

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство тесно связано с историей, культурой, бытом народа и поэтому имеет большое значение в эстетическом и трудовом воспитании подрастающего поколения. Видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками не только важно, но и интересно для ребёнка. Универсализация общественной жизни сегодня приобретает все большее влияние на жизнь общества. Оборотной стороной этого прогресса является утрата ряда культурно-нравственных ценностей и искажение эстетических представлений. А поэтому на данном этапе развития общества большое значение в системе воспитания ребенка занимает воспитание нравственности, патриотизма, толерантности, основанное на «возвращении к истокам» - приобщение к традиционной культуре собственного народа, а также народной культуре других стран. Одним из важнейших проявлений народных традиций является так называемое «домашнее творчество» - рукоделие и ремесленничество.

Образовательная программа **базового уровня художественной направленности** «Мастеровые» широко и многосторонне раскрывает образ вещей, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои возможности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, содействует развитию воображения, пространственного мышления и восприятия, формирует мелкую моторику, способствует раскрытию творческого потенциала личности ребенка. Дети, работая с различными материалами, испытывают радость от процесса работы, могут использовать полученные навыки и знания при подготовке к праздникам в школе и дома, при оформлении выставок, изготовление сувениров. Вещь, сделанная своими руками, вызывает у ребенка чувство любви и привязанности, добрые чувства, поднимает самооценку. На основе умений и знаний, приобретаемых в объединении «Мастеровые», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей.

Для создания наиболее благоприятных условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани заключил договор о сетевом взаимодействии с Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №120 с углубленным изучением отдельных предметов» Московского района г. Казани. Предусмотрено проведение совместных мероприятий с использованием помещений и оборудования.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р)
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от24.04.2015 3 729-р)
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41)
7. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06-1844)
8. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.11.2015 № 09-3242)
9. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ» ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» №2999 от 20.09.2017 г.
10. Положение ЦВР об образовательной программе дополнительного образования детей от 25 февраля 2016 г.
11. Устав учреждения

Занятия декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством содействуют развитию фантазии, воображения, способствуют формированию эстетической культуры ребёнка. На таких занятиях развивается внимание, усидчивость, способность ждать готового результата. Программа «Мастеровые» даёт возможность развивать у детей жизненно необходимые навыки, чтобы став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту и в

специальных производственных условиях несложные трудовые операции, по возможности ориентироваться в окружающем мире.
Детям нужно создавать что–либо своими руками: это самый действенный простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а творческая активность растет.

В процессе реализации составленная программа берётся за основу, но в неё постоянно вносятся коррективы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, так как все дети различаются по уровню развития и своим возможностям.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается:

- в отражении современной тенденции возрождения народного искусства, народных ремёсел. Педагогическая целесообразность обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребёнка традиций приобщения детей к рукоделию и творчеству. Занятия декоративно-прикладным творчеством открывают детям прекрасный мир народного искусства, знакомят с историей его развития в России и других странах мира;
- в углубленном освоении основных техник сразу нескольких ремесел: шитье, фелтинг, текстильное моделирование, вязание, работу с разными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделок и аксессуаров практически из любого материала;
- в ознакомлении с традиционным домашним творчеством русского народа, знакомство с традициями других стран, что позволяет расширить кругозор и приобщить детей к мировой культуре.

Отличительной особенностью программы является то, что обучение начинается с усвоения несложных техник, которые дают простой и быстрый результат. При этом в содержание программы включено изучение как традиционно народных, наработанных веками орнаментальных мотивов, колорита, техник и приёмов исполнения, так и авторских разработок.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введены новые стили и направления традиционных видов декоративного творчества - ткачества, вышивки, лоскутного шитья. Они показывают развивающиеся функции декоративно-прикладного искусства как целостного эстетического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена, их ориентированность в интегрированном виде на обеспечение личностного роста детей. Работа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающем опору на культурную традицию и инновационную направленность. Программа объединения «Мастеровые» соединяет воедино сведения о фелтинге

(валяние шерсти), вязании, текстильном моделировании, лоскутной пластике. На занятиях ребята занимаются валянием шерсти, вязанием крючком и спицами, текстильным моделированием, лоскутным шитьем.

Работа с таким экологическим материалом, как шерсть, не только приятна, но и полезна, очень успокаивающее и увлекательное занятие. Шерсти можно придать удивительную форму и объем, используя различные способы валяния. Ребята создают своими руками игрушки, украшения, чехлы для мобильных телефонов и все, что подскажет фантазия. Ребята, прошедшие обучение, свободно ориентируются в видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знают основы технологии.

Практические занятия являются ведущей формой организации учебного процесса. При этом перед учащимися не ставится целью создание точных копий и моделей по образцам изделий народного творчества с соблюдением традиционных технологий и использованием различных материалов. Основное внимание уделяется художественным особенностям изучаемого вида народного искусства. В целом, программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами репродуктивной и творческой деятельности.

Связь программы «Мастеровые» с образовательными областями

1. **Естествознание.** Понятие о свойствах различных материалов, применяемых в работе. Свойства рабочих инструментов.
2. **Физическая культура.** Понятие «здоровый образ жизни». Правильная осанка, физкультминутки. Освещение рабочего места, гигиена труда и отдыха.
3. **Словесность: культура речи.** Терминология прикладного творчества. Рисование по мотивам литературных произведений.
4. **Культурная антропология.** Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека.
5. **Технология.** Понятие о назначении различных рабочих инструментов, о приемах безопасности труда. Технология изготовления изделий из различных материалов.
6. **Искусство.** Знакомство с произведениями известных мастеров. Основы рисунка, изобразительной грамоты. Техника работы с различными художественными материалами.
7. **Математика.** Правила симметрии. Знакомство с рыночной стоимостью изделий декоративно-прикладного творчества. Составление композиций из различных геометрических фигур.
8. **Социальная практика.** Правила поведения на занятиях и в общественных местах. Понятия о народных традициях и праздниках. Подготовка подарков к различным праздникам. Сотрудничество.

Цель программы – развитие мотивации личности к познанию, творчеству и искусству, обеспечение социальной адаптации, саморазвития и самореализации обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование практических умений и навыков обучающихся в работе с различными материалами и инструментами;
- формирование умения реализовать замысел от идеи через планы и эскизы к результату.

Развивающие:

- стимулирование активности, самостоятельности и устойчивого интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование умения понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;
- формирование умения находить нужные сведения из учебной и художественной литературы.
- формирование умения строить рассуждения, задавать вопросы;
- развитие внимания, воображения;
- развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- формирование позитивной самооценки, уверенности в своих силах;
- формирование адекватной мотивации к учебной деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения.
- воспитание аккуратности;
- формирование умения адаптироваться в коллективе; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать; адекватно проявлять свои чувства; учитывать чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- стимулирование участия обучающихся в разноуровневых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках детских работ).