

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ
к договору безвозмездного пользования от 22.07.2016 г. № 3/172

г. Казань

«19» 09 2018 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя русско-татарская общеобразовательная школа № 57» Кировского района г. Казани, в лице директора Сагдеева Т.И., действующего на основании Устава, с одной стороны, и Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани в лице директора Богомоловой Р.М., действующего на основании Устава с другой стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору безвозмездного пользования от 22.07.2016 г. № 3/172 (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Школа № 57 предоставляет кабинеты для занятий с обучающимися № 21, площадью 48,7 кв.м. и помещение музея № 8, площадью 33,4 кв.м. вместо ранее заявленных в договоре безвозмездного пользования помещений № 8, площадью 49,9 кв.м. и № 29, площадью 65,8 кв.м.
 2. Школа № 57 предоставляет имущество, согласно договора безвозмездного пользования, необходимое для ведения образовательного процесса во внеурочное время в кабинете № 21: шкаф для документов - 4 шт., столы для занятий – 15 шт., стулья – 30 шт., доска школьная – 1 шт. и в помещении музея № 8: столы – 3 шт., лавки – 3 шт., стулья – 4 шт.
 3. Педагог дополнительного образования обязуется бережно пользоваться вверенным ему имуществом в кабинете № 21 и в помещении музея № 8.
 4. Настоящее дополнительное соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.
 5. Настоящее дополнительное соглашение может быть расторгнуто в одностороннем порядке. При этом каждая Сторона должна сообщить о своих намерениях не менее, чем за две недели до его расторжения.
 6. Данные изменения к договору действительны в том случае, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах по одному каждой из Сторон.

МБОУ «Средняя русско-татарская
общеобразовательная школа № 57»
Кировского района г. Казани



Директор

Т. И. Сагдеев

МБУДО «Центр внешкольной работы»
Московского района г. Казани



Директор

Р. М. Богомолова

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО КИРОВСКОМУ И МОСКОВСКОМУ РАЙОНАМ
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «31» августа 2022 года

«Согласовано»

Директор МБОУ «Средняя русско-
татарская общеобразовательная
школа №57»

Т.И. Сагдеев



«Утверждаю»:

Директор МБУДО ЦВР

Р.М. Богомолова

Приказ № 180
от «31» августа 2022 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРОВЫЕ»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Ульянова Гульнара Сибгатулловна,
педагог дополнительного образования

Казань 2021

Пояснительная записка

Программа **базового уровня** объединения «Мастеровые» является общеразвивающей, имеет **художественную направленность**. Данная программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Для создания наиболее благоприятных условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани заключил договор о сетевом взаимодействии с МБОУ Средняя русско-татарская общеобразовательная школа №57». Предусмотрено проведение совместных мероприятий с использованием помещений и оборудования.

Содержание программы разработано в соответствии с Законом об Образовании №273-ФЗ от 29.12.2012 г., Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; паспортом национального проекта «Образование»; СанПиН 3.1/2.4.3598-20; Письмом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 04.04.2020 № 4123/20 «О направлении методических рекомендаций по организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (ред.31.03.2022), Приказом МО и Н РТ №1465/14 от 20.03.2014г «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»; Планом мероприятий по реализации в 2021-2025 годах «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» утверждённом Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р, Уставом МБУДО "ЦВР" Московского района г.Казани.

При проектировании и реализации программ также используются методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»).

«Мастеровые» широко и многосторонне раскрывает образ вещей, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Давно установлено, что активные физические действия пальцами рук благотворительно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движения пальцами, кистью рук, как ручной художественный труд. На занятиях развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои возможности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, содействует развитию воображения, пространственного мышления и восприятия, формирует мелкую моторику, способствует раскрытию творческого потенциала личности ребенка. Дети, работая с различными материалами, испытывают радость от процесса работы, могут использовать полученные навыки и знания при подготовке к праздникам в школе и дома, при оформлении выставок, изготовление сувениров. Вещь, сделанная своими руками, вызывает у ребенка чувство любви и привязанности, добрые чувства, поднимает самооценку. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. На основе умений и знаний, приобретаемых в объединении «Мастеровые», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей.

Занятия декоративно-прикладным искусством и художественным творчеством содействуют развитию фантазии, воображения, способствуют формированию эстетической культуры ребёнка. На таких занятиях развивается внимание, усидчивость, способность ждать готового результата. Программа «Мастеровые» даёт возможность развивать у детей жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту и в специальных производственных условиях несложные трудовые операции, по возможности ориентироваться в окружающем мире.

Детям нужно создавать что-либо своими руками: это самый действенный простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается и на

эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а творческая активность растёт.

В процессе реализации составленная программа берётся за основу, но в неё постоянно вносятся коррективы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, так как все дети различаются по уровню развития и своим возможностям.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в следующем:

- отражении современной тенденции возрождения народного искусства, народных ремёсел. Педагогическая целесообразность обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребёнка традиций приобщения детей к рукоделию и творчеству. Занятия декоративно-прикладным творчеством открывают детям прекрасный мир народного искусства, знакомят с историей его развития в России и других странах мира;

- углубленном освоении основных техник сразу нескольких ремесел: шитье, текстильное моделирование, работу с разными материалами. Этот технический универсализм помогает ребёнку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделок и аксессуаров практически из любого материала;

- ознакомлении с традиционным домашним творчеством русского народа, знакомство с традициями других стран, что позволяет расширить кругозор и приобщить детей к мировой культуре.

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

- развитие ручной умелости в процессе деятельности, включающей ориентировку в задании, планировании, прогнозировании, контроль, коррекцию, оценку;

- развитие коммуникативной компетенции младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что обучение начинается с усвоения несложных техник, которые дают простой и быстрый результат. При этом в содержание программы включено изучение как традиционно народных, наработанных веками орнаментальных мотивов, колорита, техник и приёмов исполнения, так и авторских разработок.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введены новые стили и направления традиционных видов декоративного творчества - ткачества,