

**Региональный конкурс учебно-методических разработок
педагогов дополнительного образования «Панорама методических идей»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Московского района города Казани**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ
«ОТКРЫТКА «РОМАШКА» В ТЕХНИКЕ «КВИЛЛИНГ»**

Автор:

Джанджигитова Анжелла Анваровна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2021

Аннотация

В данной методической разработке представлен опыт проведения занятия объединения «Бумажная сказка» художественной направленности. Занятие разработано с использованием метапредметного подхода в обучении, который призван сформировать у учащихся общие, многофункциональные способы деятельности. Виды деятельности учащихся разнообразны: они анализируют, сравнивают, рассуждают, обобщают информацию, выявляют закономерности, самостоятельно формулируют цель занятия, ставят учебные задачи и находят способы их достижения.

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, осуществляющих реализацию программ по декоративно-прикладной деятельности.

Пояснительная записка

| | |
|---------------------------|--|
| Тема | Технологическая карта занятия «Открытка «Ромашка» в технике «квиллинг» (бумагокручение) |
| Программа | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная сказка» |
| Раздел программы | Квиллинг |
| Год обучения | 1 |
| Возраст учащихся | 7 лет |
| Продолжительность занятия | 2 академических часа |
| Цель занятия | Изучение техники работы с бумагой «квиллинг» |
| Задачи | |
| Образовательные | Формировать практические умения и навыки учащихся в технике «квиллинг» (изготовление открытки «Ромашка» из бумаги) |
| Развивающие | Стимулировать активность, самостоятельность и устойчивый интерес к работе с бумагой |
| | Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка |

| | |
|---------------------------|---|
| Воспитательные | Формировать позитивную самооценку, уверенность в своих силах |
| | Формировать адекватную мотивацию к учебной деятельности, потребность в самоорганизации |
| Тип занятия | Изучение нового материала |
| Образовательные области | История Труд Естествознание |
| Оборудование для педагога | Образцы открыток в технике «квиллинг» Схемы изготовления основных форм «квиллинга» Проектор, экран, компьютер |
| Оборудование для учащихся | - цветная бумага, картон; - клей-карандаш; - ножницы; - стержень от шариковой ручки; - линейка с кругами разного диаметра для формирования роллов |

| № | Этапы занятия | Виды работы, формы, методы и приемы | Содержание педагогического взаимодействия | | Предметные результаты | Личностные результаты | Метапредметные результаты | | | Использование ИКТ |
|----|-----------------|-------------------------------------|---|---|---|-------------------------------|--|----------------|-----------------|-------------------|
| | | | Деятельность педагога | Деятельность учащихся | | | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные | |
| 1. | Организационный | Приветствие | <p>Приветствует детей, проверяет их готовность к занятию.</p> <p>Создает эмоциональный настрой учащихся на работу.</p> <p>Настраивает на активную работу.</p> <p><i>Здравствуйте, дети! Я рада видеть вас на нашем занятии. Улыбнемся и подготовимся к занятию.</i></p> <p><i>Проверим, всё ли готово.</i></p> <p><i>Для работы вам понадобится:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. $\frac{1}{2}$ листа картона для основы открытки; 2. 6 полосок белой бумаги длиной 19-20 см и шириной 0,5 см (для лепестков); 3. три полоски зелёной бумаги длиной 19-20 см и шириной 0,5 см (для стебелька и листьев); | <p>Приветствуют педагога.</p> <p>Проверяют готовность рабочего места.</p> | <p>Знание необходимых материалов и инструментов для</p> | <p>Волевая саморегуляция.</p> | <p>Умение корректировать свои действия</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|--------|---|---|--|---|--|---|--|--|
| | | | <p>4. <i>три полоски желтой бумаги такого же размера (для серединки ромашки);</i></p> <p>5. <i>клей.</i></p> | | работы в технике «квиллинг» | | | | | |
| 2. | Мотивация учебной деятельности | Беседа | <p>Обеспечивает мотивацию и принятие детьми нового учебно-познавательного материала.</p> <p><i>- Ребята, любите ли вы праздники? (Побуждает к высказыванию своего мнения.)</i></p> <p><i>- Что в качестве подарка можно преподнести на любой праздник?</i></p> <p><i>- Ребята, посмотрите на открытки, которые находятся на доске. Вам они нравятся? Чем они, отличаются друг от друга? А чем похожи?</i></p> | <p>Настраиваются на получение новых знаний.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p> <p>Сравнивают изображения открыток, анализируют, рассуждают, обобщают информацию.</p> | <p>Умение определять особенности и техники ДПИ</p> | <p>Умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p> | <p>Умение слушать, строить логические рассуждения, анализировать</p> | <p>Умение формулировать свое мнение</p> | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----------------------|----------------------------------|---|--|---------------------------------|--|--------------------|-----------------------------|---|-------------------------|
| | | | <i>-Я предлагаю подготовиться к предстоящим праздникам и выполнить открытку своими руками для близких и родных. Ведь подарки приятно не только получать, но и дарить.</i> | | | | | Ь | | |
| 3. | Актуализация знаний. | Повторение пройденного материала | <p>Организует опрос учащихся, о ранее изученном материале.</p> <p><i>-Ребята, сегодня мы продолжаем работать с бумагой. Вспомните, пожалуйста, какими инструментами вы пользуетесь при работе с бумагой. Давайте повторим правила техники безопасности при работе с перечисленными инструментами.</i></p> <p><i>- С какими техниками работы с бумагой мы уже знакомы?</i></p> | <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Повторяют правила техники безопасности.</p> <p>Демонстрируют знания, полученные на предыдущих занятиях.</p> | Знание техники работы с бумагой | | | Умение логически рассуждать | Умение владеть приемами монологической и диалогической речи | |
| 4. | Первичное введение | Беседа | <p>Объясняет новый материал с «опорой», на прежний опыт и знания учащихся.</p> <p><i>-Сегодня на занятии мы познакомимся с новой</i></p> | Слушают педагога. | Умение определять | | Владение основными | Умение слушать | Умение работать | Презентация, видеоролик |

| | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---|---|--|-------------------------|--|--|------------|
| | е нового материала | <p><i>техникой. А как она называется, вы сможете узнать, разгадав кроссворд. (Приложение 1)</i></p> <p><i>-Как вы думаете, чем мы сегодня займемся?</i></p> <p><i>- Действительно, я сегодня познакомлю вас с новой техникой «квиллинг»</i></p> <p><i>Чтобы узнать историю возникновения этой необыкновенной техники посмотрите видеоролик https://yadi.sk/i/mMDmYG-hVofzaw</i></p> <p><i>(«Квиллинг» в переводе на русский язык означает «птичье перо».</i></p> <p><i>Считается, что «квиллинг» придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг, они накручивали их на кончики птичьих перьев и украшали орнаментом иконы.</i></p> <p><i>Создавалась имитация золотой миниатюры.</i></p> <p><i>У «квиллинга» есть второе название «бумагокручение».</i></p> <p><i>Как вы думаете почему?</i></p> <p><i>В XV – XVI веках, когда зародился квиллинг, он считался</i></p> | <p>Разгадывают кроссворд.</p> <p>Отвечают на вопрос педагога.</p> <p>Усваивают новые знания и способы действия.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p> | <p>елить технику по описанию</p> <p>Знакомство с новой техникой «квиллинг»</p> | <p>ами самоконтроля</p> | <p>шать, сравнить, анализировать, выводить.</p> <p>Умение работать с текстом, таблицей</p> | <p>индивидуально в группе</p> <p>Умение формулировать и аргументировать свое мнение.</p> <p>Умение задавать вопросы по теме.</p> | <p>лик</p> |
|--|--------------------------|---|---|--|-------------------------|--|--|------------|

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---------------------------------|--|---|---|--|-------------------------------------|---|--|
| | цели и задач занятия. | темы занятия | <p><i>технике «квиллинг».</i></p> <p><i>-Ребята, давайте вместе попробуем сформулировать цель нашего занятия. А для этого я предлагаю вспомнить ключевые слова, прозвучавшие сегодня.</i></p> <p><i>-Какую технику работы с бумагой, мы сегодня упоминали?</i></p> <p><i>- О каких изделиях в качестве подарка, я сегодня говорила?</i></p> <p><i>-Как вы думаете, что мы сегодня будем выполнять? Какую цель мы поставим на занятии? (Подводит к самостоятельному озвучиванию цели занятия).</i></p> <p><i>-Цель нашего занятия: Выполнение открытки в технике «квиллинг»</i></p> | <p>Обобщают полученную информацию. Вступают в диалог с педагогом.</p> <p>Самостоятельно формулируют цель занятия.</p> | <p>Умение сформулировать цель занятия</p> | <p>формулировать для себя новые задачи и</p> | <p>выделять главные особенности</p> | <p>но использовать речевые средства</p> | |
| б. | Первичная проверка понимания. | Упражнения по отработке навыков | <p>Предлагает выполнить практическое упражнение на осмысление способов создания закрытых форм.</p> <p><i>- Посмотрите на представленный образец открытки и схему закрытых форм квиллинга и скажите, какие формы нам понадобятся для создания ромашки.</i></p> | <p>Анализируют образцы и схемы. Вступают в</p> | <p>Умение анализировать</p> | <p>Умение оценивать правильность</p> | <p>Умение сравнивать, делать</p> | <p>Умение работать индивидуально.</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|---|--|
| | | | <p><i>-Теперь попробуйте сделать по одному экземпляру каждого элемента.</i></p> <p>Организует взаимопроверку выполненного упражнения между учащимися. Контролирует выполнение работы.</p> | <p>диалог с педагогом.</p> <p>Выполняют упражнение.</p> <p>Выявляют закономерности изготовления форм.</p> <p>Осуществляют самопроверку и взаимопроверку.</p> | <p>образцы форм техники «квиллинг» Умение изготовления закрытые формы в технике «квиллинг» по образцу</p> | | <p>ть</p> <p>выполнения учебной задачи</p> | <p>ть</p> <p>выводы, при менять на практике полученные знания и умения</p> | <p>Умение аргументировать свое мнение.</p> <p>, осознано использовать речевые средства.</p> | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|-----------------|--|-----------------------|--|--|-------------|------------|----------------|---|
| | | | | | | | | | | |
| 7. | Физкультминутка | Физкультминутка | Глазки закройте, и веки сомкните, 5 секунд так посидите. Хлопаем ресницами, бабочка взлетает. | Выполняют упражнения. | | | Умение осущ | Умение слу | Умение работат | ь |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|-----------------------------|--|---|---|--|---|---|--|-----------------|
| | | | <p>Нам так зимой ее не хватает. Соседу по парте мы подмигнем Левым, а потом и правым глазком. Тикают часы, бегут минутки, Следим глазами за маятником. Какие тут еще шутки! Стрелка обходи полный круг, И ты следи за ней, мой друг. Держим голову прямо и смотрим в потолок, А потом глазами поищем пол, дружок. У нас отлично получается, Жаль, что зарядка для глаз кончается. (//gamejulia.ru/fizkultminutki-dlya-glaz.html)</p> | | | | ествл ять самок онтро ль | шать | индиви дуально и в группе | |
| 8. | Первич ное закрепл ение. | Практич еская работа. | <p>Предлагает выполнить практическую работу на закрепление нового материала. <i>-Ребята, а теперь, когда вы научились делать закрытые формы, предлагаю перейти к изготовлению открытки.</i> (Выполняя работу, мы решаем несколько задач: -обучаемся делать закрытые формы в технике квиллинг; - развиваем фантазию и творческие способности, при подборе цветового сочетания материалов и оформлении открытки.</p> | <p>Повторяют цель занятия. Ставят учебные задачи и способы их достижения.</p> | <p>Умен ие самос тояте льно изгот овить откры тку в</p> | | Умен ие стави ть и форм улиро вать для себя | Уме ние рабо тать с табл ицей | Умение работат ь индиви дуально . Умение задают ь | Презент ация |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>- воспитываем аккуратность при изготовлении открытки).</p> <p><i>-Ребята, практическую работу мы будем выполнять по инструкционной карте и поэтапно. (Приложение 3)</i></p> <p>(Знакомство учащихся с технологическими этапами работы при выполнении открытки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовить фон: на лист картона А-5 приклеить лист цветной бумаги, оставляя справа и слева поля ш.2 см; – приклеить полоску зеленого цвета на подготовленный фон. Это будет стебель цветка; – скрутить и приклеить тугий ролл для сердцевины ромашки; – изготовить 5-7 лепестков (форма «капля»); – разместить лепестки вокруг сердцевины и приклеить; – изготовить 1-3 листочка (форма «глаз» или «треугольник») и приклеить на стебель; – по желанию можно добавить элементы для завершения композиции. <p><i>- Очень важно соблюдать правила по технике</i></p> | <p>Знакомятся с этапами выполнения открытки и инструкционной картой.</p> <p>Вспоминают правила по ТБ при работе</p> | <p>технике «квиллинг» по инструкции на карте</p> | <p>новые задачи и учебные познавательные деятельности.</p> | <p>вопросы по теме. Умение договариваться с людьми</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|

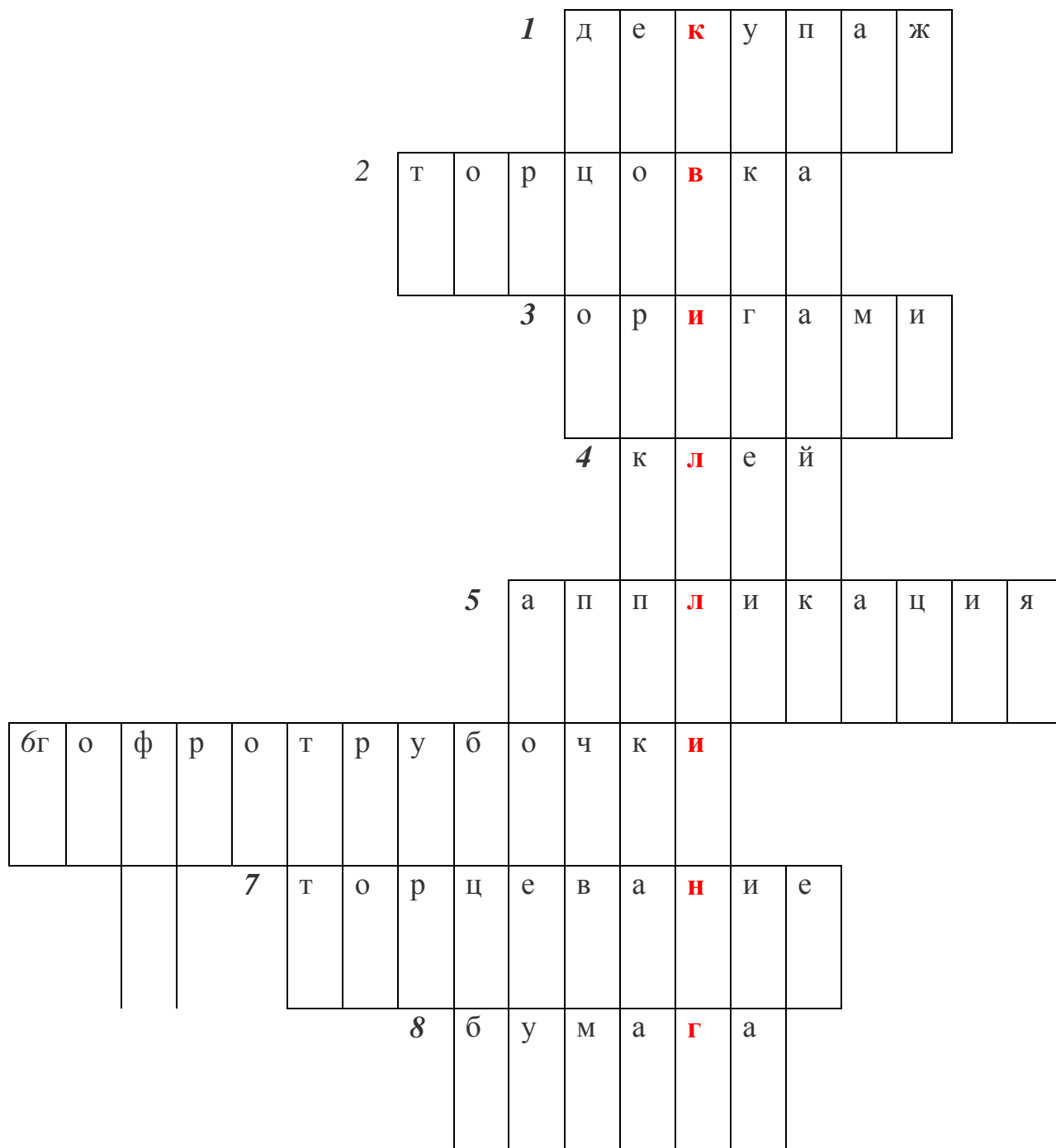
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p><i>безопасности на занятии. Повторим правила безопасной работы с инструментами.</i></p> <p><i>- Приступаем к практической работе.</i></p> <p>Предлагает самостоятельно выбрать уровень сложности в работе.</p> <p><i>- Ребята, при изготовлении открытки вы можете дополнить композицию деталями.</i></p> <p>Организует самостоятельную работу учащихся.</p> <p>Напоминает о том, что во время практической работы можно помогать друг другу.</p> <p>Проверяет правильность выполняемых операций и задания в целом.</p> <p>Концентрирует внимание учащихся на наиболее эффективных приемах выполнения операций.</p> <p>Поощряет детей, применяющих в работе творческие идеи и находки.</p> <p>Оказывает индивидуальную помощь учащимся,</p> | <p>с инструментами</p> <p>и</p> <p>Воспринимают информацию.</p> <p>Умение дополнить композицию сложности практической работы.</p> <p>Проявляют интерес к творческой работе.</p> <p>Выполняют открытку по</p> | <p>Умение дополнить композицию необходимости практической работы.</p> <p>Проявляют интерес к творческой работе.</p> <p>Выполняют открытку по</p> | <p>Умение определять способы действия в рамках предложенных условий и требо</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|--------------|--|--|---|--------------------------------------|--|--|-------------------|--|-------------------------------|
| | | | испытывающим затруднения при выполнении изделия. Помогает в поиске и устранении ошибок, допущенных учащимися. | технологическим операциям. Подбирают цветовую гамму применяемых материалов. | | | ваний | | | |
| 9. | Итог занятия | Обобщение и систематизация. Контроль усвоения, обсуждения допущенных ошибок и их | Акцентирует внимание детей на конечных результатах учебной деятельности. - <i>Итак, наше занятие подходит к завершению. Давайте представим свои работы на нашей выставке.</i> (Создает ситуацию успеха и психологической поддержки. Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество других учащихся.) <i>Маленькое солнышко на моей ладошке, Белая ромашка на зелёной ножке. С белым ободочком жёлтые сердечки... Сколько на лугу их, сколько их у речки!</i> - <i>Ребята, вы сегодня хорошо потрудились и вложили в открытки своё мастерство, старание, частичку своей</i> | Размещают работы на выставке. Разглядывают работы. Оценивают результаты работы своей и других учащихся. Слушают педагога. | Умение оформлять работы для выставки | | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. | Умение сравнивать | Умение владеть приемами монологической и диалогической речи. | Умение осознанно использовать |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|-------------------|---|---|--|--|--|---------------------------------|-----------------------------------|--|
| | | коррект ировка | души. Ваши открытки получились яркими! Молодцы! <i>-Давайте, вспомним, как называется техника, с которой вы сегодня познакомились?</i> <i>- Возникали ли у вас затруднения при выполнении практической работы?</i> <i>- Ребята, а какую цель, мы ставили в начале занятия? И достигли ли мы ее? (Побуждает учащихся к высказыванию собственного мнения).</i> | Отвечают на вопросы педагога. Вспоминают цель занятия, высказывают свое мнение. | | | | | овать речевые средств а. | |
| 10 | Дополнительное задание | Инструктаж | Инструктирует, как выполнить дополнительное задание. <i>- Ребята, у меня есть тексты красивых поздравлений. Подберите для себя и подпишите открытку. Можно придумать самим.</i> | Слушают инструкцию, знакомятся с текстами поздравлений, сочиняют текст для своей открытки | | | Умение формулировать для себя новые задачи | Умение слушать вопросы по теме. | Умение задавать вопросы по теме. | |
| 11 | Рефлексия. | | <i>-Ребята, вам понравилось сегодня на нашем занятии?</i> <i>Довольны ли вы результатами своего труда? (В качестве</i> | | | | Владение | Умение | Умение формул | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|--|
| | | <p>критериев оценивания занятия используются изготовленные открытки).</p> <p><i>Оцените наше занятие.</i></p> <p>- Чему вы научились сегодня?</p> <p>- Что у вас сегодня получалось с трудом?</p> <p>- Поднимите вашу готовую открытку, если вам понравилось занятие, вы усвоили новый материал, взяли для себя полезную информацию и успешно выполнили практическую работу.</p> | <p>Осуществляю самооценку своей работоспособности, психологического состояния, и результатов труда.</p> | | | <p>основными самонаблюдения, самооценки</p> | <p>анализировать и отстаивать свое мнение.</p> | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|--|

Кроссворд «Квиллинг»



1. Техника декорирования предметов с использованием трехслойных салфеток. В переводе с французского означает «вырезание»

(Декупаж)

2. Сжатый в виде «стаканчика» кусочек гофрированной бумаги или салфетки – объемный элемент торцевания.

(«Торцовка»)

3. Маг, что придумал бумагу цветную
Красную, жёлтую и голубую,
Верил, наверно, что могут ребята
Сделать фигурки из разных квадратов.

Эти фигурки на всём белом свете
Знали лишь только японские дети.
Символом мира стал белый журавлик,
Символом дружбы — бумажный кораблик.

(Оригами)

4. Он в поделках - лучший друг,
Знают это все вокруг,
Хоть бумагу, хоть картон:
Все соединит вам он.

(Клей)

5. Это трудная работа –
Бантики крутить без счета!
Их потом приклеить нужно,
Чтобы стали клумбой дружной!
Получаются цветы
Небывалой красоты!

(Аппликация)

6. Трубочки длинные я накручу
Из разноцветных салфеток.
Трубочки я потихоньку сожму
И сделаю много конфеток.

(Гофротрубочки)


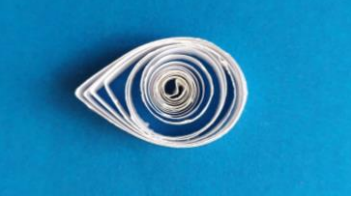
7. Из креповой бумаги наверх «стаканчики».
И приклею рядышком, помогая пальчиком.
Могу я сделать солнышко, солнышко лучистое.
Могу медведя, белочку
С хвостиком пушистым.
Картинки получаются яркие, кудрявые
Из маленьких «стаканчиков» креповой бумаги.



(Торцевание)

8. Разноцветные листы,
Вырезай и клей их ты.
Аппликации, картинки,
Серебристые снежинки.
Можешь сотворить и флаги
Из листов цветной....

(Бумаги)

Инструкционная карта
«Изготовление закрытых базовых форм в технике «квиллинг»».

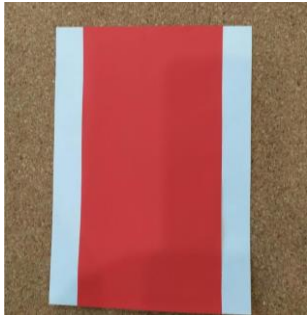
| № | Последовательность выполнения работы | Изображение | Инструменты, приспособления |
|---|--|--|---|
| 1 | <p>А) Берем подготовленный для работы стержень и полоску бумаги.</p> <p>Б) Вставляем кончик полоски в прорезь и начинаем накручивать её, равномерно натягивая.</p> <p>В) Аккуратно снимаем накрученную полоску со стержня. Получилась форма, называемая «роллом» или «спиралью». Если спираль расслабить, то получится фигура «свободный ролл» или «свободная спираль»</p> <p>Если на данном этапе приклеить кончик, то мы получим одну из фигур– тугой ролл (тугую спираль).</p> |  | <p>Полоска бумаги для квиллинга, стержень, клей-карандаш</p> |
| 2 | <p>Делаем «свободную спираль».</p> <p>Центр её сдвинем в одну сторону, а другую сожмём двумя пальцами и отпустим.</p> <p>Получилась форма «капля»</p> |  | <p>Полоска бумаги для квиллинга, стержень, клей-карандаш</p> |


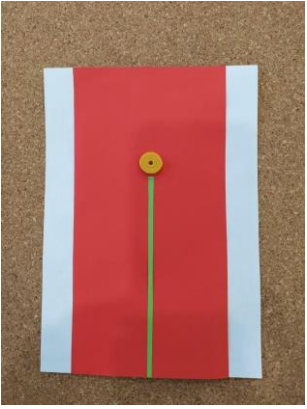


| | | | |
|---|--|--|---|
| 3 | Делаем каплю, затем округлую часть сплющиваем, чтобы она стала прямой. Получаем форму «треугольник» |  | Полоска бумаги для квиллинга, стержень, клей-карандаш |
| 4 | «Свободную спираль» одновременно сожмем с двух сторон и отпустим. Получаем форму «глаз» или «листок» |  | Полоска бумаги для квиллинга, стержень, клей-карандаш |



Приложение 3

Инструкционная карта

«Изготовление открытки «Ромашка» в технике «квиллинг».

| № | Последовательность выполнения работы | Изображение | Инструменты, приспособления |
|---|--|--|--|
| 1 | Приготовьте основу для открытки. Это может быть просто картон. Можно (по желанию) приклеить на картон цветную бумагу |  | Базовая форма открытки, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 2 | <p>Нарежьте полоски цветной бумаги шириной 0,5 см: зеленого цвета – 1 шт. желтого цвета – 2 шт. белого цвета – 5 шт. Приклейте стебель из полоски зеленого цвета.</p> |  | <p>Базовая форма открытки, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш</p> |
| 3 | <p>Скрутите из желтых полос тугий ролл и приклейте середину ромашки</p> |  | <p>Базовая форма открытки, 2 полоски желтой цветной бумаги, ножницы, клей-карандаш</p> |
| 4 | <p>Из белых полос сделайте форму «капли». Это лепестки ромашки.</p> |  | <p>Базовая форма открытки, полоски белой бумаги, ножницы.</p> |
| 5 | <p>Приклейте лепестки</p> |  | <p>Базовая форма открытки, лепестки из полос белой бумаги</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 6 | Сделайте из зелёных полос форму «глаз» («лист») для листиков |  | Базовая форма открытки, клей-карандаш, полоски зеленой цветной бумаги, ножницы. |
| 7 | Приклейте листики к стеблю |  | Базовая форма открытки, листья из зеленой цветной бумаги, клей-карандаш |

Список литературы

1. Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016. - 128 с.
2. Восточный квиллинг. Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 112 с.
3. Клэр, Сун-ок Чой Квиллинг для всех. Лучшие проекты из бумажных лент / Клэр Сун-ок Чой. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2013. - 128 с.

Интернет-ресурсы:

1. Наталья Хоменко, https://vk.com/topic-36157035_26806516
2. <https://afez.ru/zagadki-dlya-detej-s-otvetami/shkola/klej>

3. <https://abiturient.pro/literatura/561498-zagadka-pro-applikaciju-dlja-nachalnyh-klassov.html>
4. <https://yadi.sk/i/mMDmYG-hVofzaw>
5. <https://umkas.ru/articles/istoriya-kvillinga/>