

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

«Принята» на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДДЮТиЭ»
А.А. Рубинский
приказ № 94 от «01» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬ»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: от 7 до 8 лет.
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Галеева Лилия Ильинична
педагог дополнительного образования

Казань 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для создания наиболее благоприятных условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель» МБУДО «ДДЮТиЭ» Московского района города Казани заключило договор о сетевом взаимодействии с МБОУ «Гимназия № 75». Предусмотрено проведение совместных мероприятий с использованием помещений и оборудования.

Актуальность программы «Акварель»: Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

Цель: Создать условия для развития личности учащегося средствами искусства; получения опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи: Обучающие:

- знакомство с основными знаниями художественной грамоты (основы рисунка, цветоведения, композиции и т.д.);
- формирование навыков работы с разными художественными материалами и инструментами;
- обогащение словарного запаса учащихся специальными терминами;
- приобретение навыков научно-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, его познавательно-творческой активности;
- развитие смекалки, художественного вкуса; интереса к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развитие аналитических способностей, воображения, внимания, памяти;
- совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, и пространственного восприятия и воображения.
- умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

Воспитывающие:

- воспитание патриотических чувств, интереса к народному искусству; способствовать расширению коммуникативности учащихся;
- формирование культуры труда, обучение аккуратной работе и бережному и экономному расходу материалов;
- воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени; - прививание навыков работы в группе;
- развить такие качества, как взаимопомощь, взаимовыручка, доброжелательное отношение друг к другу;

Отличительные особенности программы: По мере освоения программы у учащихся происходит развитие творческих способностей, появляется творческий опыт, развивается кругозор. Учащиеся познают основы художественного изображения, основы композиции, углубленно знакомятся с орнаментом и символикой орнамента, перспективным построением изображения, основами цветоведения и т.д.

Предполагаемые результаты учащихся:

Знать:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, о главных красках (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов.

Уметь:

- правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение цвет предметов;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее удаленных предметов;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 7-8 лет. **Объем и срок освоения программы:** 1 год обучения, 144 часа в год, 4 часа в неделю.