

**Формы индивидуального отбора детей на обучение по ДПП в
области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Индивидуальный отбор включают в себя практический просмотр специальных физических данных и способностей детей к обучению по ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

АНАТОМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ ТЕЛА: пропорции тела ребёнка, осанка, выворотность ног, подъём стопы;

ГИБКОСТЬ ТЕЛА: выполнить «мостик», «шпагат», прыжки;

СЛУХ и РИТМ: умение повторить ритмический рисунок, воспроизведенный педагогом (3-5 фрагментов);

ПАМЯТЬ: умение воспроизвести за педагогом танцевальный фрагмент (из двух-трёх движений);

ТВОРЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ: способность исполнить произвольный танец (музыка выбирается ребёнком).

**Система оценок, применяемая при индивидуальном отборе
поступающих**

Результаты просмотра оцениваются по пятибалльной системе:

5 - отлично

1. Правильная осанка (умеренно выраженные изгибы позвоночника), хорошая природная выворотность ног, эластичность и гибкость стопы.
2. Хорошая гибкость корпуса (свободный наклон вперёд и прогиб назад), высота поднятия ноги (не ниже 90), лёгкость и высота прыжка.
3. Исполнение ритмического рисунка без ошибок.

4. Точное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

5. Умение воспроизвести импровизацию.

4 – хорошо

1. Незначительные отклонения в осанке ребёнка, хорошая выворотность ног, эластичность связок стопы.

2. Хорошая гибкость корпуса (свободный наклон вперёд и прогиб назад), высота поднятия ноги (не ниже 90), лёгкость и высота прыжка.

3. Повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками.

4. Неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

5. Умение воспроизвести импровизацию.

3 - удовлетворительно

1. Незначительные отклонения в осанке стопы, незначительные формы плоскостопия.

2. Минимальная гибкость тела, недостаточная амплитуда шага, недостаточная лёгкость и высота прыжка.

3. Повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибки.

4. Неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

5. Умение воспроизвести импровизацию.

2 – неудовлетворительно

1. Значительные отклонения в осанке ребёнка, плохая выворотность ног, малоподвижные мышцы стопы.

2. Отсутствие гибкости тела и амплитуды шага» «недостаточная лёгкость и высота прыжка.

3. Полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов.

4. Неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

5. Без подготовки импровизации.

Поступающие, пришедшие на индивидуальный отбор, должны иметь при себе:

1. Белую футболку (облегающая) или гимнастический купальник.

2. Шорты или лосины.

3. Белые носочки.

4. У девочек должны быть собраны волосы.