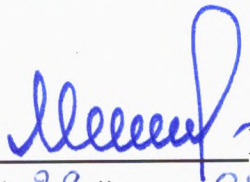


«Согласовано»

«Утверждаю»

Председатель комитета
экономического развития
Аппарата Исполнительного
комитета г. Казани

Начальник
Муниципального казенного
учреждения
«Управление образования
Исполнительного комитета
муниципального образования»
г.Казани


Г. Р. Мингазова
« 29 » 08 2024 г.


И. А. Ризванов
« _____ » 20__ г.

ПРЕЙСКУРАНТ

цен на оказание платных услуг по

МБУДО «Детская музыкальная школа №1»

Кировского района на одного воспитанника с _____ 20__ года.

№п/п	Наименование услуги	Стоимость услуги (руб.)	Продолжительность предоставления услуги
1	«Любительское музицирование»	594,00	1 месяц, (4 занятий)
2	«Любительское музицирование»	1188,00	1 месяц, (8 занятий)
3	«Занимательная хореография»	1188,00	1 месяц, (8 занятий)
4	«Танцевальная азбука»	1620,00	1 месяц, (8 занятий)
5	«Арт-ступени»	1620,00	1 месяц, (8 занятий)

Директор



Ф.Н. Мубаракова

Начальник планово –
экономической группы
Управления образования
г. Казани



И. С. Костюркина

Приложение

к прејскуранту цен на оказание платных услуг МБУДО «ДМШ №1»

1. **«Любительское музицирование»** – индивидуальное обучение детей и взрослых навыкам подбора по слуху, транспонирования, чтения с листа на музыкальных инструментах, а также владение голосом. Продолжительность 1 занятия – 45 минут (4 занятия в месяц).
2. **«Любительское музицирование»** – индивидуальное обучение детей и взрослых навыкам подбора по слуху, транспонирования, чтения с листа на музыкальных инструментах, а также владение голосом. Продолжительность 1 занятия – 45 минут (8 занятий в месяц).
3. **«Занимательная хореография»** - приобщение детей в возрасте от 3 до 6,6 лет к миру танца. Программа направлена на развитие физических и эстетических сторон ребенка. Продолжительность 1 занятия – 45 минут (8 занятий в месяц).
4. **«Танцевальная азбука»** - программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 6,6 лет, основывается на постепенном развитии природных способностей детей, строгой последовательности в овладении лексикой танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса. На занятиях логически сочетаются все виды деятельности: прослушивание и анализ музыки, упражнения у станка и лежа на полу («партерная гимнастика»), танцевальная азбука (танцевальный этикет, французская терминология), репетиционная работа («сценическая мастерская» - знакомство со сценой, культура поведения на сцене, работа над сценическим образом солистов, постановочный процесс) и игры (развитие пантомимики, выразительности поз, жестов, фантазии, образного мышления, творческих способностей детей). Продолжительность 1 занятия – 45 минут (8 занятий в месяц).
5. **«Арт-ступени»**- программа позволяет приобщить детей и взрослых к занятиям музыкой, способствует развитию музыкальных и творческих

способностей, формированию новых навыков и умений, расширяет музыкальный кругозор. Программа направлена на развитие интересов детей и взрослых, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки игры на музыкальных инструментах, подбора по слуху и импровизации. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных групп с применением интерактивных технологий обучения. Эффективная коммуникация во взаимодействии с учениками (не только со всем классом или группой учащихся, но и с каждым отдельным учеником), а также учащихся друг с другом налаживается за счет онлайн-трансляций, видео-уроков, использование ресурсов видео-хостингов, обучения работе в нотных и аудио-редакторах. В ней сочетаются различные виды деятельности: музыкальная азбука (нотная грамота, формирование игрового аппарата, совершенствование исполнительской техники, итальянская терминология), прослушивание и анализ музыки, репетиционная работа (знакомство со сценой, культура поведения на сцене, работа над музыкальным образом исполняемого произведения). Продолжительность 1 занятия – 45 минут (8 занятий в месяц).