

**МБУДО «ДМШ №24» Кировского район г. Казани**  
**Отчет по дистанционному обучению**  
**20.04.2020-24.04.2020**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Предмет/Ф.И.учащегося	Дата, время	Дистанционное задание	Форма контроля, Сроки	Используемые электронные ресурсы, форма проведения занятия (видеоконференция через zoom, видеоурок через WhatsApp, Skype, электронная почта, образовательные платформы (какие))
1.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Галеев Камиль, 1 класс	20.04.2020 14.00-14.30	Водить пустые струны – ре и ля: следить за ровным звуком, за мягкими сменами смычка. Моцарт «Аллегретто»: играть пиццекато первые 4 такта, следить за ритмом, интонацией.	Видеоотчет 20.04-23.04	Видеоурок через WhatsApp
2.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Шамсутдинова Серафима, 1 класс	20.04.2020 14.40-15.10	Водить пустые струны: медленно вести смычок, не останавливаться на сменах смычка, слушать красивый	Видеоотчет 20.04-23.04	Видеоурок через WhatsApp

				<p>ровный звук. Бел.нар.песенка «Перепёлочка»: играть пиццекато, заранее готовить пальчики в левой руке, внимание к интонации. Затем играть смычком: внимание к штрихам, не путать смычки, соединять нотки между собой.</p>		
3.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Тамбиева Камиля, 6 класс	20.04.2020 15.20-15.50	<p>Комаровский Вариации: учить наизусть Тему и 1 вариацию, следить за интонацией - особенно в третьей позиции, следить за ритмом - восьмые после шестнадцатых играть медленнее, не бежать. Правая рука плавно соединяет все ноты, без остановок, кроме мест, где в нотах указаны точки.</p>	Видеоотчет 20.04-23.04	Видеоурок через WhatsApp
4.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Ашрапова Камила, 6 класс	20.04.2020 16.00-16.30	<p>Вивальди Концерт ля минор, 1 часть: выучить наизусть 1 и 2 цифры, внимательно следить за ритмом, не засиживаться на шестнадцатых, не бежать на восьмых, большое внимание обратить на паузы. Не позволять себе играть мимо нот.</p>	Видеоотчет 20.04-23.04	Видеоурок через WhatsApp
5.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Яфизова Аделия, 6 класс	20.04.2002 16.40-17.10	<p>Данкля Вариации на тему Беллини: Кода - нужно наиграть Коду, чтобы подвинуть темп. Новый темп после вариаций брать сразу, играть смело до</p>	Видеоотчет 20.04-23.04	Видеоурок через WhatsApp

				конца, утвердительно ставить последние октавы, меньше тратить смычка на шестнадцатые нотки, иначе садится темп, всю Коду играть энергично, с радостью.		
6.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Шамсутдинова Карина, 1 класс (ОВЗ)	20.04.2020 17.20-17.50	Водить пустые струны – ля и ре. Медленно вести смычок, наслаждаясь красивым звуком, не напрягать плечи. Упражнение Шрадика: играть пиццекато, внимательно ставить пальчики один за другим, затем подряд поднимать каждый пальчик, слушать чистую интонацию.	Видеоотчет 20.04-23.04	Видеоурок через WhatsApp
7.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Ушкова Софья, 5 класс	20.04.2020 18.00-18.30	Вивальди Концерт соль мажор, 1 часть: играть 1, 2 и 3 цифры. Не забывать о знаках. Не бежать на четвертях и восьмых, помнить о шестнадцатых нотках впереди.	Видеоотчет 20.04-23.04	Видеоурок через WhatsApp
8.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Ансамбль 1 класса	20.04.2020 18.40-19.10	Якубовская «Белочка»: играть в медленном темпе, половина смычка на все восьмые нотки, целый смычок на четверти, следить за локтем правой руки при переходе со струны на струну.	Видеоотчет, 20.04-27.04	Видеоурок через WhatsApp
9.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Ахметвалиева Юлия, 7 класс	21.04.2020 14.00-14.30	Балакирев «Полька»: играть полностью, обратить особое	Видеоотчет, 21.04-24.04	Видеоурок через WhatsApp

				внимание на вступление пьесы, сделать логичное замедление перед <i>allegro</i> – началом основной темы. Следить за интонацией, ритмом, штрихами, динамикой.		
10	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Ахметвалиева Юлия, 7 класс	21.04.2020 14.40-15.10	Данкля Вариации на тему Пачини: играть полностью, поработать над Вступлением и Темой. Во Вступлении поискать ласковый, даже скорбный звук (вступление звучит в миноре), все переходы в левой руке делать более плавными, незаметными. Тема сразу должна звучать в другом характере – бодро, цепко, упруго, поэтому некогда засиживаться на восьмых, а тем более на шестнадцатых, обратить внимание на акценты.	Видеоотчет, 21.04-24.04	Видеоурок через WhatsApp
11.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Коган Асель, 2 класс	21.04.2020 15.20-15.50	Водить пустые струны, работать над плавным звуком. Кабалевский «Галоп»: работать над ритмом – прохлопать ритм, потом пропеть его нотами вместе с хлопками, запомнить. Работать над интонацией, все пальчики ставить чисто. Не убегать в серединке на четвертях. Учить 12 тактов.	Видеоотчет, 21.04-24.04	Видеоурок через WhatsApp
12.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Иванов Руслан, 2	21.04.2020	Водить пустые струны, мягко	Видеоотчет,	Видеоурок через

		класс	16.00-16.30	менять смычок, бел толчков менять струны, работать локтем. Гендель Вариации: учить наизусть Тему – играть медленно, каждую четверть тянуть на весь смычок, восьмые по половине смычка. При движении гаммы вниз пальчики готовить заранее, особенно 4 пальчик, чтобы мелодия не обрывалась. Отдельно поработать над трелью в конце темы.	21.04-24.04	WhatsApp
13.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Щуклая Яна, 2 класс	21.04.2020 16.40-17.10	Водить пустые струны, не поднимать плечи, мягче большой пальчик правой руки, гладить струну. Бакланова «Хоровод»: учить наизусть цифры 1,2 и 3. Работать над ритмом, дотягивать все четверти и дослушивать паузы, не бежать в 3 цифре. Следить за тем, чтобы ладошка левой руки не отъезжала от порожка, иначе страдает интонация.	Видеоотчет, 21.04-24.04	Видеоурок через WhatsApp
14.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Алякимова Камила, 4 класс	21.04.2020 17.20-17.50	Телеман Концерт ля минор, 3 часть: учить наизусть сначала до 2 цифры – внимательно к интонации, в тексте все знаки стоят, играть строго по тому, как указано в нотах. Не путать штрихи. Перед первой цифрой	Видеоотчет, 21.04-24.04	Видеоурок через WhatsApp

				подготовить аккорд в левой руке, правую смело положить на две струны, чтобы прозвучала двойная нота.		
15.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Иванова Дарья, 4 класс	21.04.2020 18.00-18.30	Ридинг Концерт си минор, 3 часть: играть до 2 цифры – сначала внимательно прохлопать ритм, затем его спеть, не убегать на восьмых нотках, а тем более не убегать на четвертях, дослушивать все паузы. Шестнадцатые играть более собранно. Внимательно к интонации.	Видеоотчет, 21.04-24.04	Видеоурок через WhatsApp
16.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Ансамбль (Ашрапова К., Тамбиева К.)	21.04.2020 18.40-19.10	Григ «Норвежский танец»: работать над цифрами 1 и 2, внимание к штрихам, к интонации, к динамике и к ритму.	Видеоотчет, 21.04-28.04	Видеоурок через WhatsApp
17.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Галеев Камиль, 1 класс	23.04.2020 14.00-14.30	Водить пустые струны - ля и ре. Не поднимать плечи, держать смычок мягкими, чуткими пальчиками. Якубовская «Козочка»: играть сначала пиццекато – не путать струны, не зажимать указательный пальчик правой руки. Затем поиграть смычком – на каждую нотку тратить весь смычок, не делать паузы между	Видеоотчет, 23.04-27.04	Видеоурок через WhatsApp

				нотами.		
18.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Шамсутдинова Серафима, 1 класс	23.04.2020 14.40-15.10	Водить пустые струны: расправить плечи, играть красивым, мягким звуком. Моцарт «Майская песенка»: поработать над ритмом, сначала играть на пиццекато, пальчики левой руки должны подчиниться ритму – песенка-вальс. Потом сыграть всё тоже самое смычком, на сменах не останавливать смычок, гладко соединять ноты.	Видеоотчет, 23.04-27.04	Видеоурок через WhatsApp
19.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Тамбиева Камила, 6 класс	23.04.2020 15.20-15.50	Комаровский Вариации: учить наизусть 1 и 2 вариации. 1 вариацию повторять –чистить интонацию, отследить и устранить ритмические неточности. 2 вариация – начинается с глиссандо – точно приезжать с первой на вторую нотку. Дальше идут сплошные шестнадцатые ноты - их сразу нужно собрать, не играть это место медленно, думать о пальчиках заранее, готовить их и оттягивать 4 пальчик.	Видеоотчет, 23.04-27.04	Видеоурок через WhatsApp
20.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Ашрапова Камила, 6 класс	23.04.2020 16.00-16.30	Вивальди Концерт ля минор, 1 часть: учить наизусть 3 и 4 цифры – внимание к ритму, играть ровнее все шестнадцатые, восьмые и четверти	Видеоотчет, 23.04-27.04	Видеоурок через WhatsApp

				дослушивать. Слушать себя, играть только чисто. Штрихи не путать. Обратит внимание на динамику.		
21.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Шамсутдинова Карина, 1 класс (ОВЗ)	23.04.2020 16.40-17.10	Водить пустые струны: ласково гладить струну, не торопиться на сменах смычка. Плечи опустить, стоять прямо, дышать спокойно. Рус.нар.песня «Ходит зайка по саду»: играть пиццекато – медленно, успевать готовить пальчики в левой руке. Прохлопать ритм, пропеть песню в правильном ритме. При игре, обратит особое внимание на ритм и интонацию.	Видеоотчет, 23.04-27.04	Видеоурок через WhatsApp
22.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Ансамбль сводный	23.04.2020 17.20-17.50	Ловланд «Песня тайного сада»: играть 1 цифру, интонация – ля минор, при ключе нет знаков, попадать на все нотки. Распределение смычка – на длинных нотах вести смычок медленно, экономить каждый сантиметр смычка.	Видеоотчет, 23.04-30.04	Видеоурок через WhatsApp
23.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Ушкова Софья, 5 класс	23.04.2020 18.00-18.30	Вивальди Концерт соль мажор, 1 часть: играть 3 и 4 цифры. Приблизить темпы 3 и 4 цифр – шестнадцатые в 4 цифре не должны звучать также как восьмые в 3 цифре. 4 цифру нужно играть больше,	Видеоотчет, 23.04-27.04	Видеоурок через WhatsApp



				внимательно следить за интонацией, шестнадцатые играть небольшим количеством смычка, не сажать темп.		
24.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Яфизова Аделя, 6 класс	23.04.2020 18.40-19.10	Данкля Вариации на тему Беллини: играть Вступление и Тему. Вступление начинать решительно, торжественно, затакты играть короче, начинать у самой колодки вверх смычком, тридцать вторые собрать и устремить в первую долю –они всего лишь затакт. Тему играть нежно, ласково, но повторяющиеся ноты не стоят на месте, они не должны звучать одинаково, каждая нока стремиться в следующую, затем они должны прийти к первой доле – вот основная цель.	Видеоотчет, 23.04-27.04	Видеоурок через WhatsApp
25.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Коган Асель, 2 класс	24.04.2020 14.00-14.30	Водить пустые струны: скрипку держать ровно, она не должна сползать с плеча левой руки, голова покоится на подбороднике. Плечи свободны, пальчики на смычке должны быть гибкими, гладим струны. Шуман «Веселый крестьянин»: играть 4 такта. Работать над ритмическим рисунком – четверть с точкой и восьмая. Затакты играть вверх смычком от	Видеоотчет, 24.04-28.04	Видеоурок через WhatsApp

				середины смычка. Слушать интонацию.		
26.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Иванов Руслан, 2 класс	24.04.2020 14.40-15.10	Водить пустые струны: мягко, не царапая струну положить правую ручку на скрипку, играть без скрипа. Гендель Вариации: продолжать работу над Темой – внимательнее к трели в конце Темы, не играть её медленно. 1 вариация – уделить большое внимание распределению смычка на 2 и на 4 ноты, движение смычка при игре 4 ноты на смычок в два раза медленнее. Следить за интонацией.	Видеоотчет, 24.04-28.04	Видеоурок через WhatsApp
27.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Шуклая Яна, 2 класс	24.04.2020 15.20-15.50	Водить пустые струны: скрипка должна лежать на левом плече, не должна съезжать ниже, чтобы правая рука при игре по струне разгибалась перед собой. Шуберт «Лендлер»: работа над ритмом, танец со счетом на три. Интонационные трудности – встречные знаки. Не путать штрихи, относиться внимательно ко всему, что написано в нотах.	Видеоотчет, 24.04-28.04	Видеоурок через WhatsApp
28.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Ахметвалиева Юлия, 7 класс	24.04.2020 16.00-16.30	Иппалитов-Иванов «Мелодия»: обратить внимание на звукоизвлечение, пьеса кантиленного характера, каждая	Видеоотчет, 24.04-28.04	Видеоурок через WhatsApp

				фраза должна быть осознанно сыграна. Просмотреть текст, обратить внимание на все паузы, считать, дотягивать все половинки, соединить между собой каждую восьмую. Не путать аппликатуру.		
29.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Алякимова Камила, 4 класс	24.04.2020 16.40-17.10	Телеман Концерт ля минор, 3 часть: учить 1 и 2 цифры. В 1 цифре – быстрее менять аккорды в левой руке, в правой смело играть по двум струнам одновременно. 2 цифра – обратить внимание на ритм, особенно на долгих длительностях, считать про себя мелкими длительностями, потом не засыпать на мелких восьмых и шестнадцатых. Отдельно проработать все такты с трелями и украшениями, внизу в нотах указано как играть эти трели.	Видеоотчет, 24.04-28.04	Видеоурок через WhatsApp
30.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Иванова Дарья, 4 класс	24.04.2020 17.20-17.50	Ридинг Концерт си минор, 3 часть: учить наизусть до 1 цифры. Готовить 3 и 4 пальчики заранее, чтобы не пострадала интонация. Считать про себя, ритмически сложные места проходить снова и снова.	Видеоотчет, 24.04-28.04	Видеоурок через WhatsApp
31.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Ансамбль (Иванова Д., Алякимова К.)	24.04.2020 18.00-18.30	Шуберт «Вальс»: работа над ритмом, играть медленно ,	Видеоотчет,	Видеоурок через WhatsApp

				слушать каждый звук, относиться к каждой нотке бережно, мимо нот играть нельзя.	24.04-01.05	
32.	Хакимова Р.Р.	Скрипка/Ансамбль (Ушкова С., Яфизова А.)	24.04.2020 18.40-19.10	Григ «Норвежский танец»: играть цифры 2и 3, работать над интонацией, штрихами, ритмом. Также продолжать работу над четкостью пальчиков левой руки – отчеканивать каждую шестнадцатую.	Видеоотчет, 24.04-01.05	Видеоурок через WhatsApp