

Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Исполнительного комитета муниципального
образования г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»
Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Протокол № 1
от «27» августа 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»
_____ Т.В. Сорокина
Приказ № 238
от «28» августа 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МастерОК»

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Нурахматов Маннур Мирзахматович
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Казань, 2024

Информационная карта

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МастерОК»
3.	Направленность программы	Техническая
4.	Сведения о разработчике	
4.1.	ФИО разработчика	Нурахматов Маннур Мирзахматович
4.2.	Образование	Высшее
4.3.	Должность	Педагог дополнительного образования
4.4.	Педагогический стаж	6 лет
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы принцип проектирования программы	- дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая, - принцип предметной направленности; принцип ориентации на личностные, метапредметные и предметные результаты образования; принцип продуктивного и творческого характера программы
5.4.	Цель программы	Развитие эстетического вкуса и интереса к проектированию и изготовлению изделий из дерева своими руками.

6.	Формы и методы образовательной деятельности	Мастер-классы, практические, творческие работы по изготовлению изделия из конструкционных материалов, выставки, презентации, конкурсы, информационно-коммуникационные технологии.
7.	Формы мониторинга результативности	Тестирование, творческая работа, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы.
8.	Дата утверждения и последней корректировки	28 августа, 2025года

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	6
2. Учебный (тематический) план	15
3. Содержание программы	18
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	27
5. Формы аттестации и контроля	31
6. Список литературы	32
7. Приложение	33

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МастерОК» (далее – программа) является программой технической направленности и составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов и рекомендаций**:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Распоряжение Правительства РФ от 1.07.2025 года № 1745-Р «О внесении изменений в Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-Р»
+ *План мероприятий (II этап 2025-2030 гг)*
5. Национальный проект «Молодежь и дети»
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)
7. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);
11. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
12. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических

рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

13. Устав образовательной организации;

14. Локальные нормативные акты образовательной организации.

Актуальность программы. Сегодня во всем мире ощущается тенденция на возрождение рукоделия, внесение новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного творчества. Люди пытаются выделиться из толпы, растут ряды сторонников «осознанного потребления», когда за каждой вещью стоит человеческий труд, энергозатраты, истощающие ресурсы Земли. Появляется все больше желающих создать своими руками неповторимую вещь, пропитанную особенной человеческой теплотой, не машинного изготовления. К тому же рукоделие снимает напряжение, дает возможность творчески реализоваться, а мелкая моторика полезна для создания новых нейронных связей, а значит, для хорошей памяти и настроения. Приобщение детей к творчеству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека.

Одно из важных приоритетных направлений технологического развития в сфере информационных технологий, определено Правительством в рамках «Стратегии развития отрасли информационных технологий в РФ на 2014–2020 годы и на перспективу до 2025 года». Важным условием успешной подготовки инженерно-технических кадров в рамках обозначенной стратегии развития является внедрение инженерно-технического образования в систему воспитания школьников и даже дошкольников. Развитие по техническому направлению среди детей от 7 до 18 лет в России идет в двух направлениях: в рамках общего образования и дополнительного образования.

На занятиях объединения каждый ребенок создаёт свой оригинальный продукт, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления поделок может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Отличительные особенности программы

Образовательная программа «МастерОК» позволяет вовлечь в процесс технического творчества детей, начиная с младшего школьного возраста. Дает возможность обучающимся создавать инновации своими руками, и заложить основы успешного освоения профессии инженера в будущем. Содержание программы выстроено таким образом, чтобы помочь обучающемуся постепенно, шаг за шагом, раскрыть в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире. В процессе конструирования моделей обучающиеся получают дополнительные знания в области физики, механики и информатики, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия обучающимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных. **Новизна.** Возможность

самостоятельной разработки и конструирования для обучающихся в современном мире является очень мощным стимулом к познанию нового и формированию стремления к самостоятельному созиданию, способствует развитию уверенности в своих силах и расширению горизонтов познания. Обучение детей строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. Содержание программы носит практико-ориентированный характер. При проведении занятий используются беседы, практикумы, работы в группах, деловые игры и т.д. Приоритетными методами обучения индустриальным технологиям являются практические работы, выполнение творческих проектов. Все практические работы направлены на освоение различных технологий обработки материалов, древесины, выполнение графических и расчётных операций, выполнение проектов.

Цель программы:

Развитие эстетического вкуса и интереса к проектированию и изготовлению изделий своими руками.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обеспечить педагогические условия для развития волевых качеств, творческой самореализации, личностного роста детей.
- Формировать знания о конструкционных материалах.
- Развивать пространственное мышление, логическое мышление.
- Обучать навыкам конструирования и моделирования.

Развивающие:

- развивать творческий интерес обучающихся;
- формировать и закреплять на практике политехнические знания;
- вырабатывать навыки работы с различными инструментами для ручной обработки материала, а также работе на станках.

Воспитательные:

- Воспитывать в человеке и развивать понимание прекрасного, творчески самостоятельно действовать и приобщать тем самым к художественным ценностям посредством вовлечения в коллективно-творческую деятельность.
- Воспитывать чувство товарищеского взаимопонимания и взаимовыручки.

Организационные условия реализации программы.

Адресат программы

Обучение по данной программе будет актуально для детей 7-13 лет. Посещать занятия может любой обучающийся, проявивший желание творчески развиваться, заинтересованный в получении знаний и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 2 года обучения. Обучение проходит в разновозрастных группах, состоящих из 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывами 15 минут.

Основные формы и методы проведения учебных занятий:

Отбор основных форм и методов совместной деятельности ведется с

учетом возрастных особенностей учащихся. В связи с этим применяются следующие формы:

- практические и творческие задания
- моделирование
- проектирование
- макетирование.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- Начало профессионального самоопределения;
- Ознакомление с миром профессий, связанных с инструментами для ручной и механической обработки материала, а также работе на станках.

Метапредметные:

- Освоение способов решения проблем творческого характера;
- Формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- Видение итогового результата.

По направленности:

- Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- Поиск ошибок в плане действий и внести в него изменения
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- Распознавание видов, назначений материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- Соблюдение норм и правил безопасного труда.

II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ занятия	Разделы и темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел I. Выпиливание лобзиком		36	11	25		
1.	Вводное занятие. Охрана труда в кабинете и техника безопасности при работе с инструментами. Основные сведения о древесине и ее свойствах.	2	2		Занятие круглый стол, интерактивная выставка, анкетирование	Опрос-беседа, оценка творческой работы
2.	Рабочее место. Инструменты для выпиливания по дереву.	2	2			
3.	Устройство и назначение приспособлений, используемых при выпиливании лобзиком Устройство прибора для	2	1	1		

	выжигания по дереву. Изучение правил по технике безопасности. Выбор инструмента.					
4.	Знакомство с техническими и художественными приемами. Установка пилки	2		2	Презентация, практическое занятие	Оценка творческой работы
5.	Выпиливание деталей по наружному контуру Начальные приемы.	2		2		
6.	Совершенствование навыков выпиливания. Создание несложных композиций узоров.	2	1	1	Занятие, круглый стол, интерактивная выставка, анкетирование	Опрос-беседа, оценка творческой работы
7.	Перевод рисунка на фанеру. Создание несложных композиций узоров и перевод созданных узоров на заготовку.	2	2			
8.	Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным и внутренним контуром	2		2	Презентация, практическое занятие	Оценка творческой работы
9.	Практическая работа. Подготовка основы и нанесение рисунка при помощи копировальной бумаги с последующим выпиливанием.	2		2		
10.	Практическая работа. Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом	2		2		
11.	Практическая работа. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Разделочная доска	2		2		
12.	Практическая работа. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Разделочная доска	2		2		
13.	Практическая работа.	2	1	1	Занятие,	Опрос-

	Разделочная доска. Обработка напильником.				круглый стол, интерактивная выставка	беседа, оценка творческой работы
14.	Практическая работа. Разделочная доска. Обработка наждачной бумагой	2	1	1	, анкетирование	
15.	Практическая работа. Пиление лобзиком с мелким зубом. Изготовление коробочки для мелких изделий.	2	1	1		
16.	Практическая работа. Изготовление коробочки для мелких изделий.	2		2		
17.	Практическая работа. Изготовление коробочки для мелких изделий.	2		2	практическое занятие	
18.	Практическая работа. Сборка коробочки	2		2		
Раздел II. Художественное выжигание		28	11	17		
19.	Охрана труда и техника безопасности при выжигании по дереву. История возникновения художественного выжигания по дереву.	2	2		Занятие, круглый стол, интерактивная выставка, анкетирование	Опрос-беседа, оценка творческой работы
20.	Отделочные и нетрадиционные материалы.	2	2			
21.	Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.	2	1	1		
22.	Практическая работа. Основные приёмы выжигания. Оформление разделочной доски.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
23.	Практическая работа. Основные инструменты, используемые для выжигания. Оформление разделочной доски.	2		2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
24.	Основные приспособления, используемые для выжигания. Оформление разделочной доски.	2	1	1	Занятие, круглый стол, интеракт	Опрос-беседа,

25.	Основы композиции изделия. Подготовка основы и нанесение рисунка при помощи копировальной бумаги с последующим выжиганием.	2	1	1	ивная выставка, анкетирование	оценка творческой работы
26.	Принципы композиции рисунка изделия. Оформление коробочки	2	2			
27.	Форма и конструкция изделия. Оформление коробочки	2	2			
28.	Практическая работа. Технология декорирования художественных изделий. Оформление коробочки	2		2	Презентация, практическое занятие	Оценка творческой работы
29.	Открытое занятие. Практическая работа. Способы соединения деталей рисунка. Изделие для кухни	2		2		
30.	Практическая работа. Сборка изделия. По творческому замыслу обучающихся	2		2		
31.	Практическая работа. Устранение дефектов изделия.	2		2		
32.	Промежуточная аттестация. Творческая работа. «Хлебница».	2		2		
33	Изготовление поделок по индивидуальным проектам учащихся.	2		2		
Раздел III. Резьба по дереву		40	4	36		
34.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	1	1		
35.	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.	2	1	1		
36.	Инструмент для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	2		2	Практическая работа.	Оценка творческой работы

37.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2		2	Практическая работа.	еской работы
38.	Резьба трёхгранных выемок. Составление простейшего орнамента. («змейка», «сияние», и т.д.)	2		2	Практическая работа.	
39.	Контурная резьба. Элементы контурной резьбы по дереву: (прожилки, шерсть, перья, шрифт и др.).	2		2	Практическая работа.	
40.	Контурная резьба. Виды контурной резьбы по дереву: орнаментальная резьба, трёхгранно - выемчатая, художественная, «канавки», «прожилки».	2		2	Практическая работа.	Оценк а творческой работы
41.	Рельефная и скульптурная резьба	2		2	Практическая работа.	
42.	Рельефная и скульптурная резьба	2		2	Практическая работа.	
43.	Отделка и реставрация резных изделий.	2		2	Практическая работа.	
44.	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2		2	Творческая мастерская	
45.	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2		2	Творческая мастерская	Оценк а творческой работы
46.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2		2	Творческая мастерская	
47.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2		2	Творческая мастерская	

					я	
48.	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2		2	Творческая мастерская	
49.	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2		2	Творческая мастерская	
50.	Выставка детского творчества	2		2	Выставка	
	Раздел IV. Токарная обработка древесины	40	9	31		
51.	Применение древесины и продуктов ее переработки.	2	2		Теория в виде рассказа, индивидуальная практическая работа	Фронтальный опрос, обсуждение.
52.	Свойства древесины. Подбор материала обработки и изготовления изделия	2	2			
53.	Технология точения цилиндрических деталей ручным способом. Инструменты и приспособления.	2			Презентация, практическая работа	Оценка творческой работы
54	Устройство рубанка. Технология точения цилиндрических деталей рубанком.	2			Презентация, практическая работа	Оценка творческой работы
55	Технология точения цилиндрических деталей рубанком. Приемы строгания.	2		2	Практическая работа.	Оценка творческой работы
56	Технология точения цилиндрических деталей. Строгание широкой и узкой грани бруска	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой

						работы
57	Технология точения цилиндрических деталей. Волокнистость и ее влияние на процесс строгания.				Творческая мастерская	Оценка творческой работы
58	Технология изготовления изделий с конической и фасонной поверхностью: конус, цилиндр, шар, эллипсоид, гиперболоид. (Мебельные ручки, ручки напильника, балясины). Точёные изделия из древесины: предметы мебели, предметы быта и украшений, игрушек и т.д.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
59	Технология изготовления изделия с конической и фасонной поверхностью: конус, цилиндр, шар, эллипсоид, гиперболоид.	2		2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
60	Технология изготовления изделия с фасонной поверхностью: предметы мебели, предметы быта и украшений, игрушек и т.д.	2		2	Практическая работа.	Оценка творческой работы
61	Технология изготовления изделия с фасонной поверхностью. Элементы: канавки, валики, уступы.	2		2	Практическая работа.	Оценка творческой работы
62	Технология изготовления изделия с конической и	2		2	Практическая работа.	Оценка творческой работы

	фасонной поверхностью.					еской работы
63	Технология изготовления точения изделий, имеющих наружные и внутренние торцевые, конические и фасонные поверхности.	2		2	Практическая работа.	Оценка творческой работы
64	Практическая работа. Точение изделий, имеющих наружные торцевые, конические и фасонные поверхности. Скалка.	2		2	Практическая работа.	Оценка творческой работы
65	Практическая работа. Точение изделий, имеющих наружные и внутренние торцевые, конические и фасонные поверхности. Толкушка.	2		2	Практическая работа.	Оценка творческой работы
66	Практическая работа. Точение изделий, имеющих наружные и внутренние торцевые, конические и фасонные поверхности. Ручка дверная	2		2	Практическая работа.	Оценка творческой работы
67	Практическая работа. Изготовление работ по творческому замыслу обучающихся.	2		2	Практическая работа.	Оценка творческой работы
68	Практическая работа. Изготовление работ по творческому замыслу обучающихся.	2		2	Практическая работа.	Оценка творческой работы

69	Практическая работа. Изготовление работ по творческому замыслу обучающихся.	22 2 222222	2	Практическая работа.	Оценка творческой работы
70	Практическая работа. Изготовление работ по творческому замыслу обучающихся.	2	2	Практическая работа.	Оценка творческой работы
71	Промежуточная аттестация Изготовление работ по творческому замыслу обучающихся.	2	2	Промежуточная аттестация	
72	Экскурсия в лесопарковую зону «Лебяжье» с целью ознакомления с «мягкими» породами деревьев нашей полосы, которые являются лучшими для художественной резьбы по дереву.	2	2	Рассказ	
Итого: 144 часа					

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Выпиливание лобзиком

Тема 1.1 Вводное занятие. Охрана труда в кабинете и техника безопасности при работе с инструментами. Основные сведения о древесине и ее свойствах.

Тема 1.2 Рабочее место. Инструменты для выпиливания по дереву.

Тема 1.3 Устройство и назначение приспособлений, используемых при выпиливании лобзиком Устройство прибора для выжигания по дереву. Изучение правил по технике безопасности. Выбор инструмента.

Тема 1.4 Знакомство с техническими и художественными приемами.

Тема 1.5 Установка пилки

Тема 1.6 Выпиливание деталей по наружному контуру. Начальные приемы.

1.7 Совершенствование навыков выпиливания. Создание несложных композиций узоров.

1.8 Перевод рисунка на фанеру. Создание несложных композиций узоров и перевод созданных узоров на заготовку.

1.9 Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным и внутренним контуром

1.10 Практическая работа. Подготовка основы и нанесение рисунка при помощи копировальной бумаги с последующим выпиливанием.

1.11 Практическая работа. Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом

1.12 Практическая работа. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом.

Разделочная доска

1.13 Практическая работа. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом.

Разделочная доска

1.14 Практическая работа. Разделочная доска. Обработка напильником.

1.15 Практическая работа. Разделочная доска. Обработка наждачной бумагой

1.16 Практическая работа. Пиление лобзиком с мелким зубом. Изготовление коробочки для мелких изделий.

1.17 Практическая работа. Изготовление коробочки для мелких изделий.

1.18 Практическая работа. Изготовление коробочки для мелких изделий.

1.19 Практическая работа. Сборка коробочки

Раздел II. Художественное выжигание

2.1 Охрана труда и техника безопасности при выжигании по дереву. История возникновения художественного выжигания по дереву.

2.2 Отделочные и нетрадиционные материалы.

2.3 Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.

2.4 Практическая работа. Основные приёмы выжигания. Оформление разделочной доски.

2.5 Практическая работа. Основные инструменты, используемые для выжигания. Оформление разделочной доски.

2.6 Основные приспособления, используемые для выжигания. Оформление

разделочной доски.

2.7 Основы композиции изделия. Подготовка основы и нанесение рисунка при помощи копировальной бумаги с последующим выжиганием.

- 2.8 Принципы композиции рисунка изделия. Оформление коробочки
- 2.9 Форма и конструкция изделия. Оформление коробочки
- 2.10 Практическая работа. Технология декорирования художественных изделий.
- 2.11 Открытое занятие. Оформление коробочки
- 2.12 Практическая работа. Способы соединения деталей рисунка. Изделие для кухни
- 2.13 Практическая работа. Сборка изделия. По творческому замыслу обучающихся
- 2.14 Практическая работа. Устранение дефектов изделия.
- 2.15 Промежуточная аттестация. Творческая работа. «Хлебница».
- 2.16 Изготовление поделок по индивидуальным проектам учащихся.

Раздел III. Резьба по дереву

- 3.1 Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.
- 3.2 Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.
- 3.3 Инструмент для резьбы по дереву и подготовка его к работе.
- 3.4 Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.
Резьба трёхгранных выемок.
- 3.5 Составление простейшего орнамента. («змейка», «сияние», и т.д.)
- 3.6 Контурная резьба. Элементы контурной резьбы по дереву: (прожилки, шерсть, перья, шрифт и др.).
- 3.7 Контурная резьба. Виды контурной резьбы по дереву: орнаментальная резьба, трёхгранно - выемчатая, художественная, «канавки», «прожилки».
- 3.8 Рельефная и скульптурная резьба
- 3.9 Рельефная и скульптурная резьба
- 3.10 Рельефная и скульптурная резьба
- 3.11 Отделка и реставрация резных изделий.
- 3.12 Изготовление простого художественного изделия столярным способом.
Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.
- 3.13 Изготовление простого художественного изделия столярным способом.
Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.
- 3.14 Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.
- 3.15 Изготовление набора из двух разделочных досок.
- 3.16 Изготовление набора из двух разделочных досок.
- 3.17 Выставка детского творчества

Раздел IV. Токарная обработка древесины

- 4.1 Применение древесины и продуктов ее переработки.
- 4.2 Свойства древесины. Подбор материала обработки и изготовления изделия для
- 4.3 Технология точения цилиндрических деталей ручным способом.

- Инструменты и приспособления.
- 4.4 Устройство рубанка. Технология точения цилиндрических деталей рубанком.
- 4.5 Технология точения цилиндрических деталей рубанком. Приемы строгания.
- 4.6 Технология точения цилиндрических деталей. Стругание широкой и узкой грани бруска
- 4.7 Технология точения цилиндрических деталей. Волокнистость и ее влияние на процесс строгания.
- 4.8 Технология изготовления изделий с конической и фасонной поверхностью: конус, цилиндр, шар, эллипсоид, гиперболоид. (Мебельные ручки, ручки напильника, балясины). Точёные изделия из древесины: предметы мебели, предметы быта и украшений, игрушек и т.д.
- 4.9 Технология изготовления изделия с конической и фасонной поверхностью: конус, цилиндр, шар, эллипсоид, гиперболоид.
- 4.10 Технология изготовления изделия с фасонной поверхностью: предметы мебели, предметы быта и украшений, игрушек и т.д.
- 4.11 Технология изготовления изделия с фасонной поверхностью. Элементы: канавки, валики, уступы.
- 4.12 Технология изготовления изделия с конической и фасонной поверхностью.
- 4.13 Технология изготовления точения изделий, имеющих наружные и внутренние торцевые, конические и фасонные поверхности.
- 4.14 Практическая работа. Точение изделий, имеющих наружные торцевые, конические и фасонные поверхности. Скалка.
- 4.15 Практическая работа. Точение изделий, имеющих наружные и внутренние торцевые, конические и фасонные поверхности. Толкушка.
- 4.16 Практическая работа. Точение изделий, имеющих наружные и внутренние торцевые, конические и фасонные поверхности. Ручка дверная
- 4.17 Практическая работа. Изготовление работ по творческому замыслу обучающихся.
- 4.18 Практическая работа. Изготовление работ по творческому замыслу обучающихся.
- 4.19 Практическая работа. Изготовление работ по творческому замыслу обучающихся.
- 4.20 Промежуточная аттестация Изготовление работ по творческому замыслу обучающихся.
- 4.21 Экскурсия в лесопарковую зону «Лебяжье» с целью ознакомления с «мягкими» породами деревьев нашей полосы, которые являются

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Начало профессионального самоопределения;
- Ознакомление с миром профессий, связанных с инструментами для

ручной и механической обработки материала, а также работе на станках.

Метапредметные:

- Освоение способов решения проблем творческого характера;
- Формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- Видение итогового результата.

По направленности:

- Планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- Поиск ошибок в плане действий и внести в него изменения
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- Распознавание видов, назначений материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- Соблюдение норм и правил безопасного труда.

К концу первого года обучающиеся должны знать:

- 1) Технику безопасности при работе с режущими инструментами.
- 2) Названия и предназначение основных и вспомогательных инструментов.
- 3) Правила и последовательность подготовки рабочего места к работе.
- 4) Особенности основного материала - древесины и ее свойства.
- 5) Художественные и технологические особенности геометрической (двух-трехгранно-выемчатой) резьбы.
- 6) Строение дерева. Физические и механические свойства.
- 7) Способы обработки древесины ручным инструментом.
- 8) Законы композиции.
- 9) Приемы выполнения резьбы.
- 10) Последовательность отделки изделий.
- 11) Определение направления резания.
- 12) Правила составления геометрического узора.

уметь:

- 1) Подготовить рабочее место к работе.
- 2) Пользоваться основными и вспомогательными инструментами.
- 3) Обрабатывать древесину ручным инструментом.
- 4) Самостоятельно разработать эскиз.
- 5) Подготовить деревянную основу под элементы геометрической резьбы.
- 6) Выполнять элементы резьбы двугранных, трехгранных выемок, скобчатых

и миндалевидных углублений.

7) Выпиливать лобзиком.

8) Создавать несложные изделия в технике трехгранно-выемчатой резьбы.

9) Выполнять задания по образцу.

10) Исполнять по образцу декоративную резную композицию.

11) Изготавливать различные изделия.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать :

- 1) Понимание основ охраны труда и техники безопасности при работе с деревянными материалами и механическими инструментами.
- 2) Умение выбирать подходящий инструмент для конкретных операций обработки дерева
- 3) Основы технологии выпиливания орнаментов и создание декоративных элементов.
- 4) Представления о способах соединения деревянных деталей и формах конструкций.
- 5) Принципы эстетического оформления и украшения готовых изделий
- 6) Владеть техникой перевода рисунков на заготовки и подготовки материала перед работой
- 7) Теоретическое понимание видов резьбы по дереву и используемых инструментов.
- 8) Техника выполнения основных типов резьбы (геометрическая, контурная, рельефная, скульптурная).
- 9) Методики реставрации и декоративной отделки резных изделий.
- 10) Основы технологий ручной обработки древесины (пиление, строгание, шлифование)
- 11) Безопасные приемы обращения с различными инструментами (ножовки, рубанки, напильники).
- 12) Особенности выбора материалов и отделки деревянных изделий.
- 13) Конструкция токарного станка по дереву и правила безопасной эксплуатации оборудования.
- 14) Назначение и применение токарных приспособлений и инструментов.

должны уметь:

- 1) Пользоваться простыми столярными инструментами для изготовления простых бытовых предметов.
- 2) Правильно проводить операции пиления, строгания и сверления

деревянных деталей.

- 3) Оценивать качество своей работы и устранять дефекты обработанных поверхностей.
 - 4) Уверенное владение базовыми приемами работы с ручным инструментом.
- Проектирование и изготовление простой деревянной конструкции (например, кормушки для птиц).
 - 5) Проведение промежуточной оценки результатов собственной работы.
 - 6) Производить точную разметку и перенос композиций на дерево.
 - 7) Использовать разнообразные виды резьбы для придания выразительности изделию
 - 8) Создавать простые декоративные изделия с использованием методов художественной резьбы
 - 9) Совершенствование навыков вырезания сложных узоров и элементов резьбы.
 - 10) Организация рабочего места и подготовка инструментов.
 - 11) Овладение способами финишной отделки и защиты поверхности изделия.
 - 12) Настройка и эксплуатация простейших токарных устройств
 - 10 Формирование элементарных навыков обработки круглых форм (заготовок) на токарном оборудовании.
 - 11 Работать электрическим лобзиком и производить точные линии распила.
 - 12 Осуществлять отделку изделий (шлифовка, лакировка).
 - 13 Самостоятельно изготавливать несложные деревянные предметы (например, салфетницу, подставку под горячее).
 - 14 Выполнение безопасной работы с электроинструментом.
 - 15 Грамотное использование рабочих инструментов для резки и отделки древесины.
5. Создание законченных изделий декоративного назначения высокого качества исполнения.
Таким образом, к концу второго года обучения участники кружка должны освоить широкий спектр практических навыков и теоретических знаний, позволяющих создавать собственные оригинальные изделия из дерева и уверенно обращаться с

разнообразными столярными инструментами и оборудованием.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Помещения: кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и, оборудованный в соответствии с санитарными нормами. Верстаки, стулья для педагога и детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

- ноутбук, мультимедийное оборудование;
- наборы канцелярских принадлежностей;
- станки для обработки древесины;
- выжигательные приборы;
- токарный станок;
- 3-D ручка;
- электрофицированные инструменты.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- плакаты, рабочие тетради;
- дидактические материалы по основам технологии;
- наглядные пособия (схемы, таблицы);
- журналы «Дополнительное образование»;
- сборники материалов из серии «Педагогические технологии».

Информационное обеспечение образовательного процесса

- интернет – ресурсы

Кадровое обеспечение образовательного процесса:

Программу реализует педагог дополнительного образования Нурахматов Маннур Мирзахматович, педагогический стаж - 6 лет.

6. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Одним из условий успешной реализации программы является систематическое и целенаправленное отслеживание результатов обучения. Методами педагогической диагностики выступают педагогическое наблюдение, выставка работ, выполнение контрольных теоретических заданий игрового характера.

Входная диагностика

Цель диагностики: определение уровня подготовки обучающихся в начале обучения, т.е. начальное диагностирование.

Задачи диагностики:

- спрогнозировать возможности обучающихся для успешного прохождения программы.

Формы проведения аттестации:

- собеседование;
- самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- педагогическая диагностика.

Промежуточная аттестация

Цель аттестации: подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающегося по программе.

Задачи аттестации:

- оценить уровень полученных знаний, умений и навыков обучающихся по программе;
- корректировка учебного процесса.

Время проведения: в конце каждого полугодия и в конце 1-го, 2-го годов обучения.

Формы проведения аттестации:

- творческие работы, выставки;
- индивидуальные задания различного типа;
- карта индивидуальных достижений;
- открытые занятия;
- выступления коллектива и сольные выступления воспитанников;
- участие в тематических конкурсах;
- педагогическое наблюдение;
- педагогическая диагностика;
- встречи с родителями обучающихся;

Аттестация по завершении освоения программы

Цель аттестации: выявление итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствие прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы.

Задачи аттестации:

- установление соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

- установление соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Время проведения: по завершении освоения программы.

Формы проведения аттестации:

Выполнение творческих работ, организация выставки, презентации.

6. Используемая литература

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. М.: «Просвещение»,1999.
2. Бородулин В.А. Основы художественного ремесла. М.: «Просвещение»,1987.
3. Матвеев Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. М.: «Высшая школа»,1992.
4. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: «Просвещение», 1988.
5. Реженко В.И. Выпиливание лобзиком. М.: «Просвещение», 1999.
6. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. М.: РИПОЛ, 2011.
7. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. М.: «Просвещение», 1995.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.iaim.ru/strategii-uspexa-7-strategij-uspexa/>
2. https://урок.рф/library/zanyatie_dlya_liderov_uchenicheskogo_samoupravleniya_071846.html
<https://infourok.ru/uprazhneniya-dlya-trenirovki-pamyati-vnimaniya-emocionalnoy-ustoychivosti-snyatiya-stressa-i-drugie-890881.html>

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование первый год обучения

№	Дата		Разделы и темы занятий	Количество часов	Примечание
	По плану	Фактическая дата проведения			
Раздел I. Выпиливание лобзиком					
1.	1.09		Вводное занятие. Охрана труда в кабинете и техника безопасности при работе с инструментами. Основные сведения о древесине и ее свойствах.	2	
2.	3.09		Рабочее место. Инструменты для выпиливания по дереву.	2	
3.	8.09		Устройство и назначение приспособлений, используемых при выпиливании лобзиком Устройство прибора для выжигания по дереву. Изучение правил по технике безопасности. Выбор инструмента.	2	
4.	10.09		Знакомство с техническими и художественными приемами. Установка пилки	2	
5.	15.09		Выпиливание деталей по наружному контуру Начальные приемы.	2	
6.	17.09		Совершенствование навыков выпиливания. Создание несложных композиций узоров.	2	
7.	22.09		Перевод рисунка на фанеру. Создание несложных композиций узоров и перевод созданных узоров на заготовку.	2	
8.	24.09		Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным и внутренним контуром	2	
9.	29.09		Практическая работа. Подготовка основы и нанесение рисунка при помощи копировальной бумаги с	2	

			последующим выпиливанием.		
10.	1.10		Практическая работа. Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом	2	
11.	6.10		Практическая работа. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Разделочная доска	2	
12.	8.10		Практическая работа. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Разделочная доска	2	
13.	13.10		Практическая работа. Разделочная доска. Обработка напильником.	2	
14.	15.10		Практическая работа. Разделочная доска. Обработка наждачной бумагой	2	
15.	20.10		Практическая работа. Пиление лобзиком с мелким зубом. Изготовление коробочки для мелких изделий.	2	
16.	22.10		Практическая работа. Изготовление коробочки для мелких изделий.	2	
17.	27.10		Практическая работа. Изготовление коробочки для мелких изделий.	2	
18.	29.10		Практическая работа. Сборка коробочки	2	
19.	3.11		Охрана труда и техника безопасности при выжигании по дереву. История возникновения художественного выжигания по дереву.	2	
20.	5.11		Отделочные и нетрадиционные материалы.	2	
21.	10.11		Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.	2	
22.	12.11		Практическая работа. Основные приёмы выжигания. Оформление разделочной доски.	2	
23.	17.11		Практическая работа. Основные инструменты, используемые для выжигания. Оформление разделочной доски.	2	
24.	19.11		Основные приспособления,	2	

			используемые для выжигания. Оформление разделочной доски.		
25.	24.11		Основы композиции изделия. Подготовка основы и нанесение рисунка при помощи копировальной бумаги с последующим выжиганием.	2	
26.	26,11		Принципы композиции рисунка изделия. Оформление коробочки	2	
27.	1.12		Форма и конструкция изделия. Оформление коробочки	2	
28.	3.12		Практическая работа. Технология декорирования художественных изделий. Оформление коробочки	2	
29.	8.12		Практическая работа. Способы соединения деталей рисунка. Оформление коробочки	2	
30.	10.12		Практическая работа. Сборка изделия. По творческому замыслу обучающихся	2	
31.	15.12		Практическая работа. Устранение дефектов изделия.	2	
32.	17.12		Практическая работа. Прозрачная отделка изделия.	2	
33.	22.12		Изготовление поделок по индивидуальным проектам учащихся.	2	
			Раздел III. Резьба по дереву		
34.	24,12		Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	
35.	29.01		Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.	2	
36.	12.01		Инструмент для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	2	
37.	14.01		Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	
38.	19.01		Резьба трёхгранных выемок. Составление простейшего орнамента. («змейка», «сияние», и т.д.)	2	

39.	21.01		Контурная резьба. Элементы контурной резьбы по дереву: (прожилки, шерсть, перья, шрифты и др.).	2	
40.	26.01		Контурная резьба. Виды контурной резьбы по дереву: орнаментальная резьба, трёхгранно - выемчатая, художественная, «канавки», «прожилки».	2	
41.	28.01		Рельефная и скульптурная резьба	2	
42.	2.02		Рельефная и скульптурная резьба	2	
43.	4.02		Отделка и реставрация резных изделий.	2	
44.	9.02		Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2	
45.	11.02		Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	2	
46.	16.02		Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	
47.	18.02		Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	
48.	25.02		Изготовление набора из двух разделочных досок.	2	
49.	2.03		Изготовление набора из двух разделочных досок.	2	
50	4.03		Выставка детского творчества	2	
			Раздел IV. Токарная обработка древесины		
51	9.03		Применение древесины и продуктов ее переработки.	2	
52	11.03		Свойства древесины. Подбор материала обработки и изготовления изделия для	2	
53	16.03		Технология точения цилиндрических деталей ручным способом. Инструменты и	2	

			приспособления.		
54	18.03		Устройство рубанка. Технология точения цилиндрических деталей рубанком.	2	
55	23.03		Технология точения цилиндрических деталей рубанком. Приемы строгания.	2	
56	25.03		Технология точения цилиндрических деталей. Строгание широкой и узкой грани бруска	2	
57	30.03		Технология точения цилиндрических деталей. Волокнистость и ее влияние на процесс строгания.	2	
58	1.04		Технология изготовления изделий с конической и фасонной поверхностью: конус, цилиндр, шар, эллипсоид, гиперboloид. (Мебельные ручки, ручки напильника, балясины). Точёные изделия из древесины: предметы мебели, предметы быта и украшений, игрушек и т.д.	2	
59	6.04		Технология изготовления изделия с конической и фасонной поверхностью: конус, цилиндр, шар, эллипсоид, гиперboloид.	2	
60	8.04		Технология изготовления изделия с фасонной поверхностью: предметы мебели, предметы быта и украшений, игрушек и т.д.	2	
61	13.04		Технология изготовления изделия с фасонной поверхностью. Элементы: канавки, валики, уступы.	2	
62	15.04		Технология изготовления изделия с конической и фасонной поверхностью.	2	
63	20.04		Технология изготовления точения изделий, имеющих наружные и внутренние торцевые, конические и фасонные поверхности.	2	
64	22.04		Практическая работа. Точение изделий, имеющих наружные торцевые, конические и фасонные поверхности. Скалка.	2	

65	27.04		Практическая работа. Точение изделий, имеющих наружные и внутренние торцевые, конические и фасонные поверхности. Толкушка.	2	
66	29.04		Практическая работа. Точение изделий, имеющих наружные и внутренние торцевые, конические и фасонные поверхности. Ручка дверная	2	
67	4.05		Практическая работа. Изготовление работ по творческому замыслу обучающихся.	2	
68	6.05		Практическая работа. Изготовление работ по творческому замыслу обучающихся.	2	
69	11.05		Практическая работа. Изготовление работ по творческому замыслу обучающихся.	2	
70	13.05		Практическая работа. Изготовление работ по творческому замыслу обучающихся.	2	
71	18.05		Промежуточная аттестация	2	
72	20.05		Экскурсия в лесопарковую зону «Лебяжье» с целью ознакомления с «мягкими» породами деревьев нашей полосы, которые являются лучшими для художественной резьбы по дереву.	2	
			Итого:	144	

**План воспитательной работы с обучающимися
(ЭКСКУРСИИ, МУЗЕИ, МЕРОПРИЯТИЯ, ЭКСКУРСИИ НА
ПРИРОДУ)**

Дата (месяц)	Тема мероприятия Наименование экскурсии в музей, театр, на природу и т.д.
25.05	Экскурсия в лесопарковую зону «Лебяжье»

План работы с родителями

Дата (месяц)	Тема родительского собрания
31.08.2025 г.	Родительское собрание на тему: «Введение в курс программы, сбор заявлений и объявление о том, какие материалы понадобятся в процессе обучения».
25,05.2026г.	Итоговое родительское собрание на тему: «Наши достижения».

План методической работы педагога - ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ ДВА РАЗА В ГОД; - РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ 2 РАЗА В ГОД

Дата (месяц)	Тема открытого занятия, Тема выступления на методическом объединении и т.д.
Сентябрь 2025г.	Разработка диагностических материалов и карт для выявления уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
Октябрь 2025г.	Разработка конспекта открытого занятия по теме: «Резьба по дереву. Оформление разделочной доски несложным геометрическим узором: «канавка», «крестик», «желобок».
Декабрь 2025г.	Участие в городском конкурсе методических разработок.
Апрель 2026г	Разработка конспекта открытого занятия по теме: «Изделия, имеющие фасонные поверхности: предметы мебели, предметы быта, игрушки».

К концу **первого** года обучающиеся должны **знать**:

- 1) Технику безопасности при работе с режущими инструментами.
- 2) Названия и предназначение основных и вспомогательных инструментов.
- 3) Правила и последовательность подготовки рабочего места к работе.
- 4) Особенности основного материала - древесины и ее свойства.
- 5) Художественные и технологические особенности геометрической (двух-трехгранно-выемчатой) резьбы.
- 6) Строение дерева. Физические и механические свойства.
- 7) Способы обработки древесины ручным инструментом.
- 8) Законы композиции.
- 9) Приемы выполнения резьбы.
- 10) Последовательность отделки изделий.
- 11) Определение направления резания.
- 12) Правила составления геометрического узора.

уметь:

- 1) Подготовить рабочее место к работе.
- 2) Пользоваться основными и вспомогательными инструментами.

- 3) Обрабатывать древесину ручным инструментом.
- 4) Самостоятельно разработать эскиз.
- 5) Подготовить деревянную основу под элементы геометрической резьбы.
- 6) Выполнять элементы резьбы двугранных, трехгранных выемок, скобчатых и миндалевидных углублений.
- 7) Выпиливать лобзиком.
- 8) Создавать несложные изделия в технике трехгранно-выемчатой резьбы.
- 9) Выполнять задания по образцу.
- 10) Исполнять по образцу декоративную резную композицию.
- 11) Изготавливать различные изделия.

Лист согласования к документу № 31 от 01.04.2026

Инициатор согласования: Сорокина Т.В. Заведующий МБУ ДО "Центр дополнительного образования детей "Заречье"

Согласование иницировано: 01.04.2026 14:29

Краткое содержание: ДООП "МастерОк"

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ		Тип согласования: последовательное			
№	ФИО	Поступило	Срок согласования	Результат согласования	Комментарии
Этап: Этап 1 Тип согласования: последовательное					
1	Сорокина Т.В.	01.04.2026 14:29		ЭП Согласовано 01.04.2026 14:29	-
Тип согласования: последовательное					
1.1	Сорокина Т.В.	01.04.2026 14:29		ЭП Подписано 01.04.2026 14:29	-