

Аннотация

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детской музыкальной школе.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с культурой родного края и с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Курс фортепиано в ДМШ и ДШИ наряду с другими музыкальными дисциплинами играет важную роль в процессе воспитания юных музыкантов.

Основным содержательным видом деятельности является образовательная деятельность. Одним из важных направлений образовательной деятельности является обучение детей игре на фортепиано.

Цель курса – дать обучающимся общее музыкальное и эстетическое развитие, сформировать их эстетические вкусы на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, а также произведений советских, татарских и современных композиторов. Работая с детьми, педагог развивает способности и музыкальное мышление.

В течение срока обучения работа в классе фортепиано ведётся в следующих направлениях:

- освоение приёмов игры на фортепиано и приёмов звукоизвлечения;
- изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учетом индивидуальных возможностей и способностей обучающегося;
- развитие навыков ансамблевого музицирования.

В репертуарном списке рабочей программы представлены все разделы работы для каждого класса: этюды, полифония, пьесы, крупная форма,

ансамбли, переложения современных песен охватывающие разнохарактерные музыкальные произведения.

В учебном процессе педагог учитывает индивидуальность каждого ребенка, пытаясь найти наиболее правильные методы работы. Независимо от степени одаренности, учит понимать характер, форму, штрихи, стиль музыкальных произведений. Программа рассчитана на 7-летний срок обучения.

Режим занятий – 1 час в неделю с 1 по 5 класс, 2 часа в неделю с 6 по 7 класс.

Максимальная учебная нагрузка - 315 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Фортепиано»

- воспитание у учащегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, вариации, сонатины, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Текущий контроль осуществляется по ходу занятий.

Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения учебного материала. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся могут использоваться академические концерты (концерты класса, отдела и др. выступления), прослушивания.

Промежуточная аттестация проводится в 2, 4, 6, 8, 10, 12 полугодиях.

По итогу освоения 7-летней программы «Фортепиано» предусмотрена итоговая аттестация.