

Аннотация

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых инструментах в детской музыкальной школе.

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Ансамбль» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Струнные инструменты».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в скрипичном ансамбле, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности.

Общий срок реализации программы – 6 лет. Возраст обучающихся по программе – от 8 до 14 лет. На освоение предмета «Ансамбль» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю со 2 по 5 класс, 2 часа в неделю с 6 по 7 класс.

Максимальная учебная нагрузка - 280 часов.

Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль» является:

- сформированный комплекс умений и знаний в области коллективного творчества, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству;
- знание ансамблевого скрипичного репертуара, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание профессиональной терминологии, умение легко ориентироваться в тексте ансамблевых партитур;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения, уверенно держать свою партию в многоголосье;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностям формы и стиля музыкального произведения;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве члена коллектива.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости
- промежуточная аттестация

В выпускном классе, в силу занятости обучающихся, предполагается изучение предмета «Ансамбль» без проведения каких-либо контрольных мероприятий, но обучающиеся могут участвовать в различных концертах и конкурсах. Допускается включение в программу итоговой аттестации по специальности одно произведение по ансамблю.