

Аннотация

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Сольфеджио – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» и направлен на приобретение обучающимися теоретических и практических знаний, умений и навыков. Выпускной экзамен по сольфеджио является частью итоговой аттестации.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ФГТ).

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- принцип систематического и последовательного обучения;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип наглядности;
- принцип доступного обучения;
- принцип сознательного усвоения знаний;
- принцип индивидуального подхода.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки помогают обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

2. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио»

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет.

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета

«Сольфеджио» для 8-летнего обучения составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Для учащихся, продолжающих обучение в 9 классе срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» увеличивается на один год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Трудоемкость в часах	Сроки обучения	
	8 лет	9 лет
Максимальный объем учебной нагрузки	641,5	82,5
Объем часов аудиторной учебной нагрузки	378,5	49,5
Объем времени внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся	263	33

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Основной формой работы с обучающимися по предмету «Сольфеджио» является урок продолжительностью 1,5 академических часа (в 1 классе 8 (9) – летнего срока обучения – 1 академический час). Форма проведения занятий - мелкогрупповая, численность обучающихся в группе составляет от 4 до 10 человек.

4. Цель и задачи учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» направлена на целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе обучения теоретических знаний, умений и навыков.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

– формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

– формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

– формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

5. Обоснование структуры программы учебного предмета «Сольфеджио»

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

– сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

– распределение учебного материала по годам обучения (учебно-тематический план);

– описание дидактических единиц учебного предмета;

– требования к уровню подготовки обучающихся;

– формы и методы контроля, система оценок;

– методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с вышеперечисленными структурными элементами строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

– *словесные*: объяснение, рассказ, беседа;

– *наглядные*: использование аудио иллюстраций (прослушивание в записи произведений композиторов, включенных в программу), демонстрация педагогом образца исполнения;

– *репродуктивные*: тренировочные упражнения, исполнительский показ приемов игры, демонстрация видео и аудио материалов, педагогический концерт, технический зачет, прослушивание, экзамен, академический концерт и др.;

– *поисково-творческие*: работа с нотными сборниками и клавирами, участие в конкурсах, олимпиадах, образовательных проектах, внутришкольных мероприятиях и отчетных концертах;

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

В ДШИ имеются кабинеты для музыкально-теоретических занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио» имеют звукоизоляцию и оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

Для концертных выступлений обучающихся в ДШИ имеется концертный зал на 160 мест.

Учащиеся обеспечиваются доступом к библиотечным фондам, фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано».

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и

ремонта музыкальных инструментов.

Оснащение занятий

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д.

Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.