

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА» ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ. ХОХЛОМА»**

Подготовила:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Иванова Светлана Викторовна

Казань- 2023 год

Цель: закрепить и уточнить навыки хохломской росписи.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять представление о хохломской росписи: выделять элементы узора: «завиток», «травка», «ягода», «листок»;
- упражнять в умении сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи, обращая внимание на предложенный фон;
- упражнять в умении рисовать «концом кисти»;

Развивающие:

- развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях);
- развивать чувство цвета, умение передавать колорит хохломы;
- развивать наблюдательность;
- развивать навыки самоорганизации и самоконтроля;

Воспитательные:

- воспитание любви к народному искусству;
- воспитание внимательности, терпения, способности доводить начатое дело до конца;
- воспитание аккуратности

Методы обучения:

- по источнику полученных знаний – словесный (беседа, объяснение), наглядный (демонстрация образцов, иллюстраций, схем), практический;
- по дидактическим целям – закрепление пройденного материала.

Тип урока:

Закрепление пройденного материала.

Инструменты и материалы:

- заготовка изделия для росписи – свинья-копилка;
- акриловые краски;
- кисти;
- ватные палочки;
- вода;
- салфетки сухие и влажные;
- клеёнка;
- изделия с хохломской росписью;
- примеры узоров и орнаментов;
- иллюстрации, фото

Ход занятия:

Теоретическая часть:

1. Вводная часть: приветствие, тема занятия, организационный момент.
2. Проверка готовности к занятию.
3. Вступительная беседа.

Добрый день! На прошлом занятии ты познакомился с русским народным декоративно-прикладным искусством – хохломской росписью. А сегодня мы продолжим начатую работу. Но сначала вспомним, какие основные цвета используются в хохломской росписи? Правильно – красный, желтый, черный. Встречается зеленый, но больше всего золотого цвета. А какой цвет используют для фона? Верно – красный, черный, желтый. Мы с тобой использовали красный цвет.

А какие элементы узора используют художники? Да, разные ягоды, листочки, завитки, травинки, капельки...

Теперь давай вспомним способы рисования: травка – мягко изогнутая линия. Завиток – кисть поставить на конец и вести плавно, а затем закруглив линию, резко поднять кисть вверх.

Ягодки, лепестки рисуются тычком кисти (можно использовать ватную палочку) или примакиванием. Завитки и травинки рисуются тонкой кисточкой, для крупных лепестков и листьев используется кисть потолще.

Прежде, чем приступить к работе, давай проверим все ли есть:

- заготовка изделия;
- акриловые краски;
- кисти, салфетки, ватные палочки.

Теперь можно начинать.

Практическая часть:

Ребенок выполняет роспись свињи-копилки по намеченному рисунку.

Теперь дадим краскам высохнуть и немного отдохнем.

Физкультминутка.

Птица хохломская крыльями махала,

Крыльями махала – злато рассыпала.

Головой качала, в стороны качала,

Да с землицы русской травы собирала.

Травы собирала, чаши украшала,

Мастерство с любовью нам передавала.

А теперь приступим к завершающему этапу нашей работы и покроем лаком наше изделие.

Какой кистью будешь наносить лак? Правильно широкой, плоской. Начинай.

Выполняется работа.

Завершение занятия:

- оценка выполненной работы;
- наведение порядка на рабочем месте.