

**Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Вахитовского района г. Казани**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «04» 09 20 17 г.

Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»

Р.Р. Саяхова

Приказ № 18 от 04.09 20 17 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Оригами»  
для детей с ограниченными возможностями  
Возраст обучающихся – 7-18 лет  
Срок реализации – 4 года**

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Шашина Татьяна Борисовна

г. Казань, 2016

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями «Оригами»
3	Направленность программы	Социально-педагогическая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Шашина Татьяна Борисовна, педагог дополнительного образования.
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	4 года
5.2	Возраст учащихся	7-18 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	Развитие мелкой моторики рук и способности к точным движениям пальцев под контролем сознания.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Индивидуальная форма организации обучения. Комплексные, интегрированные, комбинированные типы занятий. Методы обучения и развития творчества.
7	Формы мониторинга результативности	Итоговые выставки детского творчества, участие в конкурсах, праздниках; система заданий различного уровня сложности по усвоению учебных материалов программы.
8	Результативность реализации программы	Победитель Республиканского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей 1 место в номинации «Социально-педагогическая» Диплом 1 степени
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	04.09.2017 г.
10	Рецензенты	<i>Внутренняя рецензия</i> к.п.н. В.В. Политова <i>Внешняя рецензия</i> факультет социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного университета культуры и искусства.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
7. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
8. Работа с родителями
9. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения).

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Психика ребенка развивается в процессе усвоения и присвоения общественного опыта, происходящих в процессе активной деятельности. Чем раньше начинается с ребенком целенаправленная педагогическая работа, тем полной может оказаться коррекция и компенсация дефекта. В педагогике конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребенка. Конструирование способствует формированию активности и самостоятельности мыслительной деятельности, умственному развитию. Ребенок, у которого плохо развита мелкая моторика рук, испытывает сложности при письме, недостаточно развита речь и память. Занятия «Оригами» способствуют преодолению этих трудностей, развивают трудолюбие, усидчивость, координацию движения, наглядно-логическое мышление.

«Оригами» - великий конструктор, пользуясь различными способами сгибания бумажного квадрата, его можно трансформировать бесконечно. Эти занятия способствуют не только развитию тонких движений пальцев, но и улучшают внимание, память, повышают уровень общего, сенсорного и интеллектуального развития. Оригами, бумажная пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами, в разных техниках расширяет круг возможностей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, познавательный интерес.

Активная работа пары рук достаточно сильно активизирует сенсорно-моторные зоны правого и левого полушария коры головного мозга, что способствует их гармоничному развитию и их интегративного взаимодействия.

Психологи проведя исследования дали рекомендации проводить занятия Оригами с детьми занимающихся в логопедических группах, с детьми с задержкой психического развития, с детьми имеющими нарушения моторики в виде недостаточной координации движений и двигательной расторможенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) «Оригами» имеет социально-педагогическую направленность, разработана с учётом потребностей и возможностей детей с ОВЗ, является авторской.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Методические рекомендации по разработке и реализации программ дополнительного образования ГБОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет» / Составители М.М. Шалашова, Д.А. Махотин и др. - Москва, ГБОУ ВО Mill У 2016. 88 с.

- Письмо Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 № 09-3242.

• Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. - Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015.

• Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования. - Москва, ГАОУ ВО «МГПУ», АНО ДПО «Открытое образование», 2016.

• Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых, - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» МОиН РТ,

• Устав учреждения.

### **Цель программы**

Развитие мелкой моторики рук и способности к точным движениям пальцев под контролем сознания.

Недостатки развития мелкой моторики рук у детей вызывает трудности при выполнении практической деятельности.

### **Задачи программы**

#### **обучающие:**

- коррекция зрительно-моторных, пространственных нарушений и общей моторики рук.
- формирование практических умений и навыков работы с материалами и инструментами;

#### **развивающие:**

- развитие исследовательского интереса, любознательности, стремления к преобразованию;
- развитие познавательных, творческих и художественных способностей, конструкторских умений в процессе выполнения практических работ;
- развивать смекалку, изобретательность;

#### **воспитательные:**

- стимулирование интеллектуальных усилий ребенка. формирование независимости в мышлении и поведении, стремление доводить начатое до конца;
- воспитание трудолюбия, настойчивости, аккуратности, внимания;
- стимулирование коммуникативности – умение общаться со взрослыми и сверстниками, что является важнейшим направлением социально-личностного развития;

### **Актуальность программы**

Первоначальные умения и навыки владения некоторыми инструментами на занятиях в объединении обучающиеся закрепляют, развивают и совершенствуют практическим применением в своей работе с самыми различными материалами. Именно занятия в объединении имеют наиболее благоприятные условия для того, чтобы провести ребенка через переживания изобретателя, конструктора, дизайнера и делают возможность испытать радость творчества.

### **Отличительные особенности программы**

Авторская программа позволяет реализовать индивидуальные творческие потребности каждого ребенка с ограниченными возможностями. Новым в программе является включение обучающихся в творческую работу, независимо от степени мастерства, позволяющее развить новые качества личности необходимые для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом.

В отличие от программ, рассчитанных на обучение детей оригами (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.), и программы обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.), данная программа рассчитана на полный курс обучения детей. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Авторская программа дает возможность обучающимся с ограниченными возможностями полнее проявить

творческий потенциал, больше времени уделить выбору модели, процессу ее конструирования.

#### ***Адресат программы***

В объединении занимаются обучающиеся с 7 лет до 18 лет имеющие различные диагнозы. Набор детей в объединение осуществляется в сентябре – октябре каждого учебного года на основании собеседования с педагогом и вводной аттестации. В течение учебного года производится дополнительный набор детей с ограниченными возможностями имеющие справку об инвалидности.

#### ***Объем программы***

Общий объем реализации программы - 576 часов:

- 1 год обучения- 144 часа
- 2 год обучения – 144 часа
- 3 год обучения – 144 часа.
- 4 год обучения – 144 часа.

#### ***Формы обучения и виды занятий***

В программе используются индивидуальные занятия с элементами импровизации в виде учебного занятия, занятие-игра, занятие - соревнование. Коррекционная направленность обучения обеспечивается максимальным использованием предметно-практической деятельности детей. Формирование у детей необходимых умений и навыков возможно используя для этого игровые моменты, дидактические игры, игровые упражнения, задания. Для реализации программы у педагога имеется учебный, научно-методический, диагностический и дидактический материал. Основные методы обучения: наглядный, словесный, практический и видео метод.

#### ***Срок освоения программы***

Авторская программа рассчитана на четыре года обучения, 144 часа в год. Учитывая возрастные и психологические особенности ребенка, а также поставленный диагноз, в программу могут быть внесены изменения: сокращение материала по одной теме, увеличение по другой, исключение отдельных тем или внесение новых, учитывая принцип постепенного нарастания степени сложности материала.

#### ***Режим занятий***

Все года обучения по 144 часа, 72 занятия. Режим занятий: 1 год обучения – по 2 часа 2 раза в неделю, 2-3 годы обучения – по 2 часа 2 раза в неделю, 4 год обучения – допускается по 3 часа 2 раза в неделю. Дни и часы занятий согласуются с обучающимися и учебным планом школ, в которых учатся дети. Распределение материала поурочно отражено в календарном плане.

#### ***Ожидаемые результаты***

В результате реализации программы и создании благоприятного социального и психологического климата у учащихся будут сформированы художественно-творческие и интеллектуальные способности, сформированы способы самоконтроля и объективной оценке своей работ. Учащихся с ОВЗ освоят знания, умения и навыки в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, будут социально адаптированы.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Знакомство с искусством “Оригами”. Техника безопасности.	2	2		Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.
2	Знакомство с условными знаками принятыми в “Оригами” и основные приемы складывания.	2	1	1	Занятие – игра;	Практическая работа
3	Базовая форма “треугольник”.	22	10	12	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
4	Работа с картоном.	6	1	5	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
5	Базовая форма “воздушный змей.	38	18	20	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
6	Зачет.	2	1	1	Проектная деятельность	Практическая работа. Промежуточная аттестация.
7	Базовая форма “Дверь”.	12	4	8	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
8	Развитие внимания.	4	2	2	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
9	Базовая форма “Блинчик”.	26	10	16	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
10	Базовая форма “Дом”.	10	4	6	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
11	Базовая форма “Водяная бомбочка”.	12	4	8	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа

12	Изготовление сувениров.	4	2	2	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
13	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Проектная деятельность	Практическая работа
14	Итоговое занятие.	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	61	83		

### Второй год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2		Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.
2	Повторение простых базовых форм (1 год обучения).	2	1	1	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
3	Базовая форма “Рыба”.	18	8	10	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
4	Базовая форма “Квадрат”.	20	8	12	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
5	Модульное оригами.	28	13	15	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
6	Зачет.	2	1	1	Проектная деятельность	Промежуточная аттестация.
7	Базовая форма “Катамаран”.	20	8	12	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
8	Базовая форма “Птица”.	10	4	6	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
9	Базовая форма “Лягушка”	16	6	10	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.

10	Мастерская по изготовлению кукол.	12	4	8	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
11	Летающие конструкции.	10	4	6	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
12	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Проектная деятельность	Практическая работа.
13	Итоговое занятие	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	61	83		

### Третий год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	1	1	Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.
2	Повторение простых базовых форм и понятий.	2	1	1	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
3	Многогранники.	20	10	10	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
4	Четырехугольники.	24	12	12	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
5	Додекаэдры.	22	10	12	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
6	Итоговое занятие 1 полугодия.	2	1	1	Проектная деятельность	Промежуточная аттестация.
7	Звездчатые многогранники.	20	10	10	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
8	Икосододекаэдр.	16	6	10	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.

9	Природные кристаллы.	12	4	8	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
10	Бумажный конструктор.	16	6	10	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
11	Ленточное оригами.	4	2	2	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
12	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Проектная деятельность	Практическая работа.
13	Итоговое занятие.	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	65	79		

#### Четвертый год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Техника безопасности. Показ приемов работы с инструментами. Тестирование	2	1	1	Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.
2	Объемная аппликация	50	12	38	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
3	Новогодние модели.	18	8	10	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
4	Зачет.	2	1	1	Проектная деятельность	Промежуточная аттестация.
5	Аппликация на плоскости. Страны и континенты.	24	4	20	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
6	Сериал: «Зоопарк»	10	1	9	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
7	Сериал: «Транспорт».	8	1	7	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.

8	Сериал: «Природа»	8	1	7	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
9	Подвижные игрушки.	4	1	3	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
10	Пальчиковый театр.	14	3	11	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
11	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Проектная деятельность	Практическая работа.
12	Итоговое занятие.	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	<b>35</b>	<b>109</b>		

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1 год обучения.

Введение. Знакомство с искусством «Оригами». Классификация бумаги. Демонстрация поделок в технике Оригами. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Инструменты. Приемы работы с инструментами. Тестирование. Знакомство с условными знаками принятыми в «оригами». Терминология «оригами». Понятие «квадрат», «диагональ», базовые формы. Складывание квадрата по диагонали. Сгибы «долина», «гора». Деление угла на две части. Знакомство с простыми геометрическими фигурами используемых в «оригами». Базовая форма «треугольник». Деление базовой формы «треугольник» на три части. Понятие параллельные сгибы, взаимное расположение на плоскости и в пространстве. Деление углов на три части. Простейшие плоскостные и пространственные представления. Знакомство с классическими моделями. Понятие отрезок. Знакомство со сторонами, углами и вершинами треугольника. Технология обработки картона. Знакомство с аппликацией. Базовая форма «воздушный змей». Способы складывания. Понятия «выгнуть наружу», «вогнуть внутрь». Деление квадрата на три части. Понятие «молния-складка», плоскость, угол, прямой угол, острый угол, тупой угол, равнобедренный треугольник. Работа с инструментами - транспортир. Базовая форма «дверь». Понятие прямоугольник, центральная горизонтальная линия. Базовая форма «блинчик». Деление квадрата на 4 части. Ориентировка в пространстве. Работа с чертежами. Тренировка точности движения. Композиционное построение. Многомодульное оригами. Симметричные модули. Понятие: « вставка», «карман», «прямой угол на основе», «биссектриса верхнего угла», «объемный модуль», «вогнуть внутрь вершину». Моделирование. Базовая форма «дом». Условный знак - «завернуть», «надуть». Базовая форма «водяная бомбочка». Понятие «центральная вертикаль», «карманы», «складка под прямым углом», «симметричная фигура», «вогнуть внутрь вершину пирамиды».

## **2 год обучения.**

Техника безопасности. Повторение простых базовых форм. Базовая форма “рыба”. Понятие: ломаная линия, сгиб-молния, Симметрия, ось симметрии, ось симметрии квадрата. Трансформирование объекта. Работа с журналами “Оригами”. Классические модели. Базовая форма “квадрат”. Два способа складывания. Понятие “глухой угол”, ломаная линия незамкнутая, ломаная линия замкнутая. Знакомство с модульным оригами. История. Демонстрация. Правила сборки многомодульных оригами. Метод трансформации в модульном оригами. Анализ процесса. Понятие: модуль. Знакомство с классическими моделями. Головоломки. Задачи по оригаметрии. Создание поисковой ситуации. Оформительное оригами. Палитра цветовых гамм. Основы разных масштабов. Форматы. Базовая форма “катамаран”. Способы складывания. Приемы расположения элементов на плоскости. Основы составления чертежей. Моделирование. Многомодульное оригами. Понятие: симметричность модулей. Базовая форма “птица”. Способы складывания. Понятие: ромб на биссектрисах углов, сгибание по отмеченным биссектрисам, гофрировка. Базовая форма “лягушка”. Способы складывания. Импровизация. Создание поисковой ситуации. Понятие: ромб на основе. Способ деления квадратной основы на 24 сектора. Вертикальные складки-молнии в центре основы. Понятие: трапеция, трапеция по биссектрисам. Способ сгибания на квадратной основе восьми биссектрис. Летящие конструкции. Способ формирования квадрата на основе. Оригаметрия. Понятие: сегмент. Способ прогибания линий в объемной заготовке.

## **3 год обучения**

Материалы и инструменты. Техника безопасности. Повторение простых базовых форм и понятий. Многогранники. Понятие: правильные многоугольники. Способ построения равностороннего треугольника. Понятие: номограмма. Построение номограммы треугольника. Изготовление чертежа центрально-осевой номограммы треугольника. Понятие: тетраэдр. Построение тетраэдра. Формы тетраэдра. Понятие: октаэдр, икосаэдр. Построение октаэдра, икосаэдра. Понятие: четырехугольник. Работа с чертежными инструментами. Построение номограммы квадрата. Теорема. Построение чертежа центрально-осевой номограммы квадрата. Изготовление. Понятие: гексаэдр. Сериал: строим домики. Модульное оригами. Блоки домов - модули. Работа оформителя. Основы дизайна. Знакомство с новинками литературы. ТРИЗ. Создание поисковой ситуации. Додекаэдры. Понятие: правильный равносторонний пятиугольник, пентагон. Построение пентагона. Теорема. Построение центрально-осевой номограммы пентагона. Общая номограмма для построения правильных многоугольников. Работа с транспортиром. Изготовление фонариков. Работа по шаблонам. Мозаика. Работа с резаком. Ажурное вырезание.

## **4 год обучения.**

Введение. Техника безопасности. Показ приемов работы с инструментами. Тестирование. Объемная аппликация. Изучение понятия объемной аппликации. Изготовление объемной аппликации «Осенний лес» на листе бумаги. Закрепление понятия «объемная аппликация» Изготовление объемной аппликации «На лесной полянке». Изготовление объемной аппликации «Дары осени - овощи». Изготовление объемной аппликации «Дары осени - фрукты». Изготовление нового вида объемной аппликации «Осенняя ветка», объединяющих два способа складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой». Изготовление «зонтика» способом объемной аппликации. Изготовление осеннего цветка

– георгина. Отработка сгибания. Изучение простейших плоскостных представлений и пространственных. Закрепление пройденного материала, способа многослойности. Изготовление цветка астры. Создание поисковой ситуации в модели. Знакомство с классическими моделями. Изготовление аппликации «Ёжик». Изучение навыка складывания бумаги способом «Гармошка». Изготовление модели «Матрешка». Изучение понятия «Интерьер». Изготовление сериала моделей «Игрушки». Модель «Золотая рыбка». Модель «Райские птички». Изготовление модели «Лягушонок «Квак»». Изготовление модели «Зайка «Прыг». Изготовление аппликации «Алые паруса». Изготовление композиции «Солнышко». Изучение способа складывания основной формы. Работа с альбомом. Изготовление модели: «Удивительный кот». Изготовление модели: «Дерево». Изучение понятия «прямоугольная основа». Изготовление композиции: «Строим дом». Работа по чертежам. Самостоятельная работа. Изготовление модели: «Смешные человечки». Изготовление поперационной карты. Отдельные этапы складывания. Работа с альбомом «Оригами». Изготовление модели «Картина в рамке». Изучение понятия «молния-складка». Отработка приема. Изготовление модели «Красивая коробочка». Формирование умения собрать объект из готовых частей - синтезировать. Классическая модель «Рыбки». Изучение умения узнать и выделить объект. Изготовление модели: «Бабочки». Отработка сгибов. Формирование умения работать с чертежами. Модель: «Черепашки». Новогодние модели. . Изучение понятия «угол». Отработка сгибов. Формирование умения трансформировать объект. Сериал: «Ёлочные игрушки». Изучение понятия «прямой угол». Формирование умения работать с инструментами. Изготовление модели: «Веточка ёлки». Решение оригамских задач. Отработка сгиба «прямой угол». Формирование конструктивных умений. Изготовление модели «Ёлка». Изготовление объемной аппликации «Снегурочка». Изучение деления круга на 6 и 12 частей. Формирование умения работать с инструментами. Изготовление модели «Снежинка». Изготовление модели «Звезда». Изготовление композиции «Зимняя сказка». Зачет. Систематизация моделей. Аппликация на плоскости. Страны и континенты. Изучение понятия «аппликация на плоскости». Изготовление аппликации «Антарктика». Беседа по теме «Северный и южный полюса». Изготовление аппликации «Антарктика». . Беседа по теме «Африка». Изготовление аппликации «Африка». Модели Животных. Беседа о необыкновенных обитателях Австралии, истории и населении континента. Изготовление аппликации «Австралия». Модель «кенгуру». Модель «кенгуренок». Сериал: «Зоопарк». Беседа о жителях зоопарка. Изготовление аппликации Зоопарк». Модели «животные зоопарка». Сериал: « Транспорт». Беседа на тему: «Виды транспорта». Изготовление аппликации: «Космос». Модель: «Ракета». Модель: « луноход». Дизайнерское оформление. Сериал: «Природа». Беседа «Дикие животные». Изготовление модели «Медведь». Изготовление модели: «Лиса и лисёнок». Изготовление модели: «Заяц». Изготовление модели: «Волк и волчата». «Подвижные игрушки». Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Занятие – игра. Изготовление моделей с подвижными элементами по выбору. Пальчиковый театр. Изготовление масок зверей. «Репка». Беседа по теме: “Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось”. Вспоминаем сказку “Репка”; Изготовление модели «репка». Изготовление моделей: «дед», «бабка». Изготовление моделей: «Жучка», «внучка». Изготовление моделей: «кошка, «мышка». Инсценировка сказки.

#### **IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений, навыков, а также развитие личностных качеств каждого учащегося.

##### **Первый год обучения**

###### **Учащиеся будут знать:**

- условные знаки и понятия принятые в “оригами”;
- основные приемы складывания;
- используемые термины;
- простые базовые формы;
- основные геометрические понятия;
- приемы работы с бумагой;
- правила безопасности работы.

###### **Уметь:**

- владеть геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, следовать устным инструкциям;
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

##### **Второй год обучения**

###### **Учащиеся будут знать:**

- навыки работы со сложной фактурой материала,
- условные знаки и понятия принятые в “оригами”,
- простые базовые формы.

###### **Уметь:**

- складывать по чертежам модели сложной конструкции;
- выполнять модели на память;
- производить зрительный анализ модели;
- выполнять модели аккуратно;
- доводить начатое до конца.

##### **Третий год обучения**

###### **Учащиеся будут знать:**

- приемы работы с бумагой;
- геометрические понятиями и базовые формы оригами;
- правила безопасности работы.

###### **Уметь:**

- следовать устным инструкциям;
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

##### **Четвертый год обучения**

###### **Учащиеся будут знать:**

- основы конструирования;
- основы аппликации.

###### **Уметь:**

- выполнять различные аппликации;
- использовать навыки декоративного конструирования в объемной аппликации;
- использовать навыки конструирования в плоскостном картонаже.

## **V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Данная программа предусматривает проведение занятий учащихся с нарушением координации движения и других различных диагнозов.

На занятиях используются разнообразные **методы и приемы**.

Наиболее эффективные методы и приемы:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск.

**Методы обучения и развития творчества:**

- Эмоциональная насыщенность окружения.
- Мотивирование детской деятельности.
- Игровые приемы.
- Экспериментирование.
- Проблемные ситуации и задачи.

Необходимы следующие инструменты и материалы:

- разные виды бумаги, обладающие различными свойствами;
- материалы текстильного характера;
- бросовый материал (обертки от конфет, шоколада, мыла, старые журналы,
- клей: ПВА, «Момент», канцелярский;
- цветная бумага и картон;
- нитки швейные;
- ножницы;
- циркуль;
- линейка;
- шило.

Наглядный материал: модели оригами по темам

## **VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Критерием оценки результативности реализации дополнительной образовательной программы является выявление уровня знаний и навыков детей в начале, в середине, в конце учебного года. Вводная аттестация осуществляется в начале первого года обучения в виде собеседования. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе беседы и практических работ на занятиях. Годовой контроль проводится по результатам прохождения 1, 2, 3 и 4 годов обучения в виде собеседований, практических работ, итоговый проходит в конце четвертого года обучения.

По уровню освоения программного материала результаты достижений подразделяются на высокий, средний, низкий.

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- творческая работа
- выставка
- конкурс
- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ результатов: выполнения учащимися творческих заданий, участия учащихся в мероприятиях, активности учащихся на занятиях.

**Срез знаний  
Объединение «Оригами»**

<b>Знания и умения</b>	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
Внимание			
Память			
Восприятие			
Глазомер			
Знание геометрических форм			
Знание чертежей			
Умение работать чертежными инструментами			
Знание базовых форм			
Координация движения (общая)			
Мелкая моторика рук			
Чувство ритма			
Навыки работы с бумагой			
Пространственная ориентация			

**VII. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

В течение учебного периода с родителями проводится индивидуальная работа, направленная на обсуждение и решение некоторых педагогических и психологических проблем ребенка, которые иногда возникают в процессе обучения. Также проводится работа по обсуждению обучения, обмен идеями.

Предусматриваются следующие варианты взаимодействия:

- предоставление возможности в начале учебного года познакомиться с программными материалами и условиями работы, деятельностью педагога;
- совместная творческая деятельность детей и родителей;
- консультации;
- создание для родителей различных буклетов.

## **VIII. ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

### **Для педагога**

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
6. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
7. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
9. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994
11. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994
12. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994
13. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 1995
14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким», 1995
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995
16. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
17. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. С-Пб, «Химия», 1996
18. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. С-Пб, «Химия», 1995
19. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане. С-Пб, «Химия», 1995
20. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Летящие и плавающие модели. С-Пб, «Химия», 1996
21. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. С-Пб, «Литера», 1997
22. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997
23. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - волшебные шары. М, «Аким», 1997
24. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
25. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
26. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, С-Пб, «Кристалл», 1998
27. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
28. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
29. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. С-Пб, «Дельта», 1996
30. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
31. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
32. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. С-Пб, «Химия», 1997
33. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003
34. Соколова С. Сказки из бумаги. С-Пб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998

#### Для учащихся

1. Кугафьева. «Оригами. Бумажный конструктор для детей». Выпуск ЗЧ 1, X2, МЗ.Н-ск. «Студия дизайн I41- {ФОЛИО» 1994г. 1995г.
2. Самоделки из бумаги. « 94 современные модели». Москва. «Лирус». 1993г.
3. Сделай сам из бумаги. Ижевск. «Удмуртский университет». 1994г.