

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**План-конспект открытого занятия
«Танцевальная акробатика
как составляющая современной хореографии»**

**Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Егорова Елена Евгеньевна**

Казань, 2024 год

Ф.И.О. педагога	Егорова Елена Евгеньевна
Учреждение	МБУДО «Центр детского творчества»
Образовательная общеразвивающая разноуровневая программа	Студия современной хореографии «Мистерия»
Тема занятия	«Танцевальная акробатика, как составляющая современной хореографии»
Возраст и год обучения	10-12 лет, группа № 1 3года обучения
Цель	Развитие физических возможностей при выполнении элементов партерной акробатики.
Задачи	Обучающие: • объяснить значимость умения выполнять элементы акробатики; • показать технику подготовки и выполнения упражнений; • учить делать переворот из одного положения в другое; • учить применять полученные знания. Развивающие: • развивать координацию и гибкость; • совершенствовать и повышать работоспособность учащегося. Воспитательные: • воспитывать дисциплину, внимание во время объяснения и выполнения задания; • воспитывать доброжелательность, вежливость, коммуникативные качества личности в группе.
Форма занятия	Комбинированное (объяснение, показ, тренинг)
Методы	• демонстрационный метод: показ; • словесные методы и приемы: объяснение вопросы-ответы; • практические методы: выполнение задания по теме.
Организационный этап Изучение учебного материала и формирование новых знаний и умений	Для учащихся: Сегодня на занятии мы повторяем и прорабатываем первый этап занятия – разогрев(тренаж), и приступаем к основной части занятия – танцевальная акробатика, как составляющая современной хореографии Для педагога: мобилизация и внимание, актуализация и понимание получения знаний по теме, выполнение заданий; стимулирование интереса к предстоящей деятельности. активное включение обучающихся в процесс занятия, грамотное выполнение базовых элементов; актуализация знаний, предъявление требований (кто покажет) индивидуальное и групповое исполнение, поощрение хорошего исполнения, коррекция ошибок.
План занятия: 1. Поклон – приветствие	Сообщение темы, цели и задач.

Теория: Как вы думаете, что такое «танцевальная акробатика», и зачем она нам нужна?	Танцевальная акробатика — это классические танцевальные техники в комбинации с плавными акробатическими движениями. Танцы с элементами акробатики приводят тело в форму, повышают гибкость, координацию и улучшают контроль над своим телом.
2. Разминка — практическая работа	Подготовка мышц к работе. Последовательный разогрев всех групп мышц, используя элементы классического и джаз танца (тренаж).
3. Основная часть: объяснение, показ, практическое выполнение	Объяснить базовые принципы и ознакомить с основными правилами техники безопасности, которые надо соблюдать на занятиях. Изучить виды «стоек», перекатов, которые используются в танцевальной акробатике. Разбор способов и подходов к выполнению упражнений в паре, индивидуально, как переносить вес своего тела, изучение танцевальных комбинаций (в которые включены элементы танцевальной акробатики). 
	 Выход в стойку с перекатом на колено, на живот, с упором на стопу. Фиксирование положения на лопатках.(плавный переход в перекал).
4. Подведение итогов	Поставленные цель и задачи к учебному занятию выполнены. Активное включение учащихся в процесс изучения и совершенствования знаний и техники исполнения по теме. Качественное выполнение и применение в комбинациях. Творческая, дружная обстановка способствовала получению желаемого результата в учебном процессе.