

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» 02 2023 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»

Р.Р. Сяляхова

Приказ № 410 от 01.03.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
объединения «Аппликация»
Возраст учащихся – 7-11 лет
Срок реализации – 3 года**

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Байрамова Галина Геннадьевна

г. Казань, 2023

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Аппликация»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Байрамова Галина Генадьевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст учащихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы: - вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Формирование у учащихся творческого мышления и художественного вкуса, стремления к самостоятельной деятельности
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: теоретические и практические учебные занятия, групповые занятия, коллективно-групповые, в парах. Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый
7.	Формы мониторинга результативности	Творческая работа, конкурсы, выставки, открытые занятия, отчетные выставки, фестивали художественно-прикладного творчества, тестирование, анкетирование
8.	Результативность реализации программы	3 место в Международном творческом конкурсе «Зима-волшебница», 2017 г; 1 место в Городском конкурсе декоративно-прикладного творчества «Вдохновение», 2018 г.; 3 место в 6 Городском экологическом фестивале-конкурсе «Зеленая планета», 2019 г.; 2 место в Городском конкурсе декоративно-прикладного-творчества «Шахматное королевство», 2020 г.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.03.2023
10.	Рецензенты	к.п.н. Политова В.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы
7. Список литературы (печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы)
8. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2021 г.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Устав учреждения.

Актуальность программы.

С аппликацией люди знакомятся в самом раннем детстве, когда еще малышами начинают непроизвольно складывать из бумаги или игрушек интересные цветные пятна и композиции.

Аппликация (от лат. «прикладывание») - интересный вид художественной деятельности – это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, высушенные листья.

Занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, он способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Обучение по данной программе способствует формированию умений и навыков работать коллективно, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи. Развивает творческие способности, фантазию, воображение. Дает возможность ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности, научиться составлять картины, панно, поделки, игрушки из бумаги или картона. Занятия по аппликации развивают мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, эстетический вкус, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение, внимание.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Аппликации» ориентирована на развитие у обучающихся любви к прекрасному, эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Используя при этом два и более вида материала. Изготовление поделок включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием цветной бумаги, картона, ножниц, клея ПВА, художественных красок, пластилина, сушеных листьев, ниток, салфеток, гофрированной бумаги. Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

Красивой «аппликацией» можно украшать не только учебники и тетради, открытки, но также табуретки, шкатулки, пасхальные яйца и многое другое. В процессе работы ребенок получает конкретный продукт своей деятельности и может оценить результаты своего труда, разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации. Основное время отводится на освоение практических навыков, а так же используются упражнения для глаз, кистей рук.

Занятия в объединении выявляют способности и возможности каждого ребенка путем индивидуального подхода, поощрения и укрепления самостоятельности.

Практические занятия помогают развивать фантазию, художественный вкус и качество каждой работы, пробуждая интерес к художественной деятельности, чувству гармонии, пропорции, цвета и пространственного воображения. Усидчивость, внимание, сила воли – все эти качества воспитываются в процессе занятий.

Цель программы: формирование у учащихся творческого мышления и художественного вкуса, стремление к самостоятельной деятельности

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с искусством аппликации;
- ознакомление с различными материалами и приспособлениями;
- овладение техникой деятельности и ее применение.

Развивающие:

- развитие моторики, гибкости рук, точности глазомера при работе;
- развитие внимания, памяти, фантазии и т.д.
- развитие организационных умений и навыков на занятиях (планирование, инициатива, уверенность, сотрудничество).

Воспитательные:

- формирование усидчивости, выдержки;
- формирование трудолюбия, уважения, воли;
- воспитание веры учащихся в свои силы;
- воспитание чувства дружбы, товарищества, помощи друг другу.

Адресат программы: В объединении занимаются учащиеся с 7 до 11 лет. Набор детей осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. У детей этого возраста отношение к художественной деятельности проявляется в познавательной сфере. Этот возраст – оптимальный этап в развитии художественной культуры личности. Самые общие и характерные черты детей: любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность. Поэтому небольшая теоретическая часть занятия тесно связана с практической частью.

Объем программы: для освоения программы, на весь период обучения запланировано 432 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповая, коллективная работа.

Данная программа является вариативной, при ее реализации возможна организация контактной работы учащихся и педагога в электронной информационно-образовательной среде; использование различных образовательных технологий, позволяющих обеспечивать взаимодействие педагога и учащегося опосредованно (на расстоянии), в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что позволяет обеспечить реализацию образовательной программы в полном объеме.

Дистанционное обучение обеспечивается при использовании совокупности образовательных технологий, при которых целенаправленное опосредованное взаимодействие учащегося и педагога дополнительного образования осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий, прежде всего, с использованием средств телекоммуникаций. Основу образовательной деятельности по заочной форме обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащихся, которые могут учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом дополнительного образования посредством образовательного портала.

Педагог информирует учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и консультаций. Формы учебной деятельности: индивидуальная консультация, практическое занятие, самостоятельная работа, мастер-классы.

Виды занятий: беседа, практическая работа, занятие-сказка, конкурсы, мастер-классы, творческие мастерские.

Срок освоения программы: Программа объединения «Аппликация» рассчитана на **три года** обучения.

Режим занятий: Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 мин. с 15 мин. перерывом), что составляет 144 учебных часа в год. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий режим занятий регулируется нормами СанПин, принятых при работе учащихся за компьютером:

- 1-2 классы – 20 минут;

- 3-4 класс – 25 минут.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате обучения по программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

В результате обучения по программе объединения «Аппликация» учащиеся достигают результатов, которые можно разделить на личностные, предметные и метапредметные.

Личностные результаты:

1. Устойчивый познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
2. Мотивация к занятиям по программе «Аппликация».
3. Мотивация к достижению наилучшего результата при выборе оптимальных способов деятельности.
4. Личностные качества: произвольность, умение довести работу до предполагаемого результата.
5. Дифференцированное оценивание своих способностей в изготовлении аппликаций.

Метапредметные результаты.

1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- Умение действовать по заданному образцу.
- Умение осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности под руководством педагога.
- Умение контролировать свои действия в процессе изготовления аппликаций из различных материалов.
- Умение самостоятельно планировать свою деятельность по изготовлению аппликации.

2. Познавательные универсальные учебные действия:

- Умение формулировать учебную цель с помощью педагога.
- Умение сравнивать, классифицировать аппликации по заданным параметрам.
- Умение преобразовать объект (доклей, оформи).

3. Коммуникативные универсальные учебные действия.

- Умение взаимодействовать в парной и групповой работе при выполнении задания.
- Умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников.
- Умение оформлять диалогические высказывания.
- Умение работать в группе (самостоятельное распределение обязанностей).

Предметные результаты.

1. Знание правил техники безопасности на занятиях.
2. Знание истории возникновения декоративно-прикладного ремесла с использованием различных видов аппликаций.
3. Знание свойств различных природных материалов, способов и приемов их использования в аппликации.
4. Умение составлять аппликацию из отдельных деталей.
5. Умение пользоваться инструментами.
6. Умение эстетически оформить работу.
7. Умение самостоятельно работать по образцу.
8. Умение изготавливать: не сложную аппликацию животных из соломы.
9. Умение самостоятельно переносить эскиз аппликации на фон.
10. Владение техниками и приемами изготовления аппликаций из разных материалов.
11. Умение быстро выполнять задания и четко ориентироваться при выборе способов их успешного выполнения.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для контроля качества освоения учащимися программы педагогом используются следующие формы диагностики: для групп первого года обучения – вводная аттестация в начале учебного года для оценивания умений учащихся, по итогам каждого полугодия – полугодовая аттестация, участие в выставках и конкурсах, в конце каждого учебного года – годовая аттестация, демонстрация творческих работ (выставки, фестивали), а в конце третьего года обучения – аттестация по итогам освоения программы.

Формами подведения итогов деятельности при организации образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий становятся: итоговое занятие в режиме он лайн с использованием электронных ресурсов и платформ; тестовый опрос; видеозапись выполненных учащимися упражнений и заданий; фотоотчет выполненных работ учащихся; подготовка учащимися презентации по изученным темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

1 год обучения

№	Разделы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Изучение правил ТБ	2	2	-	Беседа	собеседование, устный опрос
2	Ритмико-физические упражнения для мелкой моторики рук	6	2	4	Беседа, практическая работа	анализ выполненных работ, устный опрос
3	Пропорция и цветовая гамма в аппликации	8	4	4	Беседа, практическая работа, тематическое задание, занятие-конкурс, занятие-игра	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ, творческая работа
4	Аппликация и ее виды: техника вырезания	4	2	2	Беседа, практическая работа	устный опрос, анализ выполненных работ
5	Предметная аппликация: -простые формы деталей; -сложные формы деталей; -симметричная аппликация	20	6	14	Беседа, практическая работа, тематическое задание, занятие-конкурс	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ, творческая работа, участие в конкурсе
6	Декоративная аппликация: -геометрические формы; -растительные формы; -орнаменты	26	6	20	Беседа, практическая работа, тематическое задание, занятие-конкурс, занятие-игра	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ, творческая работа
7	Однослойная аппликация	16	2	14	Беседа, практическая работа, тематическое задание	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
8	Полезные предметы для школы	10	2	8	Беседа, практическая работа, тематическое задание	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
9	Подвижные модели	12	4	8	Беседа, практическая работа,	устный опрос, наблюдение,

					тематическое задание, занятие-конкурс, занятие-игра	анализ выполненных работ, творческая работа
10	Бумажные и картонные композиции	32	10	22	Беседа, практическая работа, тематическое задание, занятие-конкурс, занятие-игра	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ, творческая работа
11	Участие в выставках, конкурсах	6	2	4	Беседа, практическая работа, тематическое задание, занятие-конкурс, занятие-игра	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ, творческая работа
12	Итоговое занятие	2	-	2	Беседа, выставка	устный опрос, отчетная выставка, открытое занятие
Итого		144	42	102		

2 год обучения

№	Разделы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Повторение правил ТБ	2	2	-	Беседа	собеседование, устный опрос
2	Ритмико-физические упражнения для мелкой моторики рук	6	2	4	Беседа, практическая работа	анализ выполненных работ
3	Пропорция и цветовая гамма в аппликации	4	2	2	Беседа, практическая работа	устный опрос, анализ выполненных работ
4	Предметная аппликация	10	2	8	Беседа, практическая работа, тематическое задание	устный опрос анализ выполненных работ
5	Декоративная аппликация	12	2	10	Беседа, практическая работа, тематическое задание	устный опрос анализ выполненных работ
6	Резаная аппликация	10	2	8	Беседа, практическая работа, тематическое задание	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
7	Рваная аппликация	10	2	8	Беседа, практическая работа, тематическое задание	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
8	Аппликация целыми силуэтами	8	2	6	Беседа, практическая работа, тематическое задание, занятие-конкурс, занятие-игра	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ, творческая работа
9	Мозаика, плоская аппликация	16	4	12	Беседа, практическая работа, тематическое задание	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
10	Объемная аппликация	10	2	8	Беседа, практическая работа,	устный опрос, наблюдение,

					тематическое задание, занятие-конкурс, занятие-игра	анализ выполненных работ, творческая работа
11	Однослойная, многослойная аппликация	24	8	16	Беседа, практическая работа, тематическое задание, занятие-конкурс, занятие-игра	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ, творческая работа
12	Бумажные и картонные композиции	14	4	10	Беседа, практическая работа, тематическое задание, занятие-конкурс, занятие-игра	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ, творческая работа
13	Конструирование из картона	10	2	8	Беседа, практическая работа, тематическое задание	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
14	Участие в выставках, конкурсах	6	2	4	Беседа, практическая работа, тематическое задание, занятие-конкурс, занятие-игра	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ, творческая работа
15	Итоговое занятие	2	-	2	Беседа, выставка	устный опрос, отчетная выставка, открытое занятие
Итого		144	38	106		

3 год обучения

№	Разделы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Повторение правил ТБ	2	2	-	Беседа	собеседование, устный опрос
2	Ритмико-физические упражнения для мелкой моторики рук	6	2	4	Беседа, практическая работа	анализ выполненных работ
3	Техника вырезания	6	2	4	Беседа, практическая работа	устный опрос, анализ выполненных работ
4	Транспарантное вырезание	34	6	28	Беседа, практическая работа, тематическое задание	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ, творческая работа
5	Узоры из бумаги (выщипанка)	38	6	32	Беседа, практическая работа, тематическое задание, занятие-конкурс	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ, творческая работа
6	Квиллинг. Узоры из бумажных лент	36	10	26	Беседа, практическая работа, тематическое задание	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
7	Выполнение коллективных работ	14	4	10	Беседа, практическая работа, тематическое задание	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ
8	Участие в выставках, конкурсах	6	2	4	Беседа, практическая работа, тематическое задание, занятие-конкурс, занятие-игра	устный опрос, наблюдение, анализ выполненных работ, творческая работа
9	Итоговое занятие	2	-	2	Беседа, выставка	устный опрос, отчетная выставка, открытое занятие
Итого		144	34	110		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Изучение правил техники безопасности.

Теория. Знакомство с учащимися. Задачи работы объединения. План работы. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Обязанности дежурного.

Практика. Игра на сближение «Что такое?»

Формы контроля. Собеседование, устный опрос.

Тема 2. Ритмико-физические упражнения для мелкой моторики рук.

Теория. Проведение мини-разгрузок на занятиях путем специальных упражнений, тренирующих гибкость рук и выносливость.

Практика. Упражнения для развития мелкой моторики рук. Игры на внимание «Кто самый внимательный?», «Третий лишний».

Формы контроля. Анализ выполненных работ, устный опрос.

Тема 3. Пропорция и цветовая гамма в аппликации.

Теория. Знакомство с аппликацией. Определение различий по содержанию, по количеству используемых цветов, по наличию симметрии.

Практика. Выбор цветовой гаммы для определенной работы. Подбор материалов по фактуре.

Формы контроля. Анализ выполненных работ, оценка практической работы, устный опрос.

Тема 4. Аппликация и ее виды: техника вырезания.

Теория. История возникновения бумаги и бумажного производства в наши дни. Многообразие видов бумаги и способы ее применения. Общий алгоритм изготовления аппликаций из цветной бумаги (перевод картинки, вырезание деталей, наклеивание на основу).

Практика. Способы и приемы работы с цветной бумагой (разрезание, сминание, разрывание). Выбор аппликации. Выполнение эскиза, шаблонов. Подбор соответствующего материала. Перевод деталей по образцам. Умение вырезать детали из картона и бумаги.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

Тема 5. Предметная аппликация.

Теория. Простые формы деталей (шар, мячик, кубик, флажок). Сложные формы деталей. Составление композиции из нескольких частей. Симметричная аппликация. Передача зеркального изображения (бабочка, стрекоза, ракета). Равномерное чередование повторяющихся частей от центра (ромашка, снежинка).

Практика. Тематическое задание. Занятие-конкурс.

Формы контроля. Устный опрос. Анализ выполненных работ.

Тема 6. Декоративная аппликация.

Теория. Беседа. Знакомство с геометрическими формами. Растительные обобщенные формы. Орнаменты.

Практика. Тематическое задание. Занятие-игра. Учащиеся должны научиться стилизовать, декоративно преобразовывать реальные предметы, обобщать их строение.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

Тема 7. Однослойная аппликация.

Теория. Беседа. Выбор композиции. Различные приемы в изготовлении. Оформление вырезанных изображений предметов или их деталей путем наклеивания на фон без наложения друг на друга.

Практика. Тематическое задание. Занятие-конкурс.

Формы контроля. Устный опрос. Анализ выполненных работ.

Тема 8. Полезные предметы для школы.

Теория. Беседа. Знакомство с предметами и полезными лайфхаками для обучения в школе.

Практика. Тематическое задание. Выполнение необходимых поделок для учебных занятий: закладки для книг, счетный материал, коробочки.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

Тема 9. Подвижные модели.

Теория. Знакомство с понятием «подвижные модели». Работа с шаблонами. Учащиеся должны правильно складывать детали моделей, точно определять место скрепления и точки закрепления тесемок, ниток.

Практика. Тематическое занятие, занятие-игра.

Формы контроля. Творческая работа, анализ выполненных работ.

Тема 10. Бумажные и картонные композиции.

Теория. Знакомство с правилами построения композиции. Различные приемы в выполнении каждой работы в порядке возрастающей трудности. Научить наблюдать природу, изображать любимые персонажи.

Практика. Созданы двухплановых композиций, игрушек сложных форм и разноплановых объемов.

Формы контроля. Творческая работа, оценка практической работы.

Тема 11. Участие в выставках, конкурсах.

Показ детских работ на праздниках, в школах, на выездных выставках.

Тема 12. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности.

Теория. Задачи работы объединения. План работы. Организация рабочего места. Обязанности дежурного. Правила поведения на занятиях, внимание и сосредоточенность.

Практика. Интересные рассказы из школьной жизни.

Формы контроля. Беседа.

Тема 2. Ритмико-физические упражнения для мелкой моторики рук.

Теория. Проведение мини-разгрузок на занятиях путем специальных упражнений, тренирующих гибкость рук и выносливость.

Практика. Проведение мини разгрузок. Игра «Изобрази какой-нибудь предмет».

Формы контроля. Устный опрос, оценка практической деятельности.

Тема 3. Пропорция и цветовая гамма в аппликации решение.

Теория. Цветовое сопоставление в композиции. Пропорциональность деталей.

Практика. Работа по усвоению знаний о предметах, их внешнем виде, структуре, размере, объеме.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

Тема 4. Предметная аппликация.

Теория. Сложные формы деталей. Сложные композиции из нескольких деталей на сложном фоне. Ассиметричная аппликация: умение изображать предметы несимметричные по форме, силуэтное и из отдельных частей.

Практика. Тематические задания, составление эскизов, составление сложных фонов, состоящих из двух и более цветовых тона.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

Тема 5. Декоративная аппликация.

Теория. Изображение композиции в различных геометрических формах. Оформление орнаментов различными узорами в красочном цветовом решении.

Практика. Тематические задания, закрепление геометрических форм, умение строить изображение в зависимости от листа, умение составлять изображение предмета из отдельных частей.

Формы контроля. Анализ выполненных работ, устный опрос.

Тема 6. Резаная аппликация.

Теория. Выполнение различных композиций традиционным способом – вырезанием.

Практика. Тематические задания, закрепление и усвоение основных приемов вырезания: по прямой, по сгибам и на глаз; вырезание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой.

Формы контроля. Анализ выполненных работ, оценка практической работы, устный опрос.

Тема 7. Рваная аппликация.

Теория. Изготовление аппликации из бумаги способом обрывания, создавая впечатление пушистости, шероховатости.

Практика. Тематические задания, развитие зрительного контроля, мелкой моторики рук.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

Тема 8. Аппликация целыми силуэтами.

Теория. Изготовление аппликации нерасчлененными на отдельные детали изображениями предметов.

Практика. Индивидуальное занятие-проект.

Формы контроля. Анализ творческих работ.

Тема 9. Мозаика. Плоская аппликация.

Теория. Беседа. Закрепление понятия «плоская аппликация». Знакомство с видами аппликации: предметная, сюжетная, декоративная.

Практика. Тематическое задание. Выполнение работ из кусочков бумаги различных цветов, вырезанных или вырванных деталей изображения. Выполнение композиции традиционным базовым видом аппликации путем изображения предметов на фоне всей плоскости.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

Тема 10. Объемная аппликация.

Теория. Беседы. Изображение предметов или их деталей на фоне частью своей плоскости, создавая видимость объема: открытки, панно, рамочки.

Практика. Занятие-конкурс.

Формы контроля. Анализ творческих работ.

Тема 11. Однослойная, многослойная аппликации.

Теория. Закрепление понятия однослойная и многослойная аппликация. Формирование умений изображать предметы в 2-3 слоя.

Практика. Выполнение композиции путем изображения предметов или их деталей наклеиванием на фон без наложения друг на друга. Выполнение аппликации путем наклеивания на фон изображений предметов и их деталей в два-три слоя: поздравительная открытка, панно, сборные коврики, украшения, поделки. Выполнение работ путем гофрировки, спирали, плетения из полос бумаги: создание коллажной композиции, открыток, панно, букетов из различных цветов.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

Тема 12. Бумажные и картонные композиции.

Теория. Формирование умений делать выкройки, заготовки деталей. Развитие практических навыков по размещению фигур и предметов в пространстве.

Практика. Занятие-наблюдение, выполнение работ путем вырезания деталей с последующим наклеиванием на картонную основу: сказочные мотивы, природные наблюдения, натюрморты.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

Тема 13. Конструирование из картона.

Теория. Выполнение работ более сложной формы и разнопланового объема: игрушки, коробки, шкатулки с аппликацией, корзиночки.

Практика. Тематические задания. Закрепление навыков по изготовлению объемных предметов.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

Тема 14. Участие в выставках, конкурсах.

Выставочные работы на праздниках, в школах, на выездных выставках.

Тема 15. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся.

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности

Теория. Задачи работы объединения. План работы. Повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятиях, соблюдения внимания и сосредоточенности. Обязанности дежурного.

Практика. Беседа «Любимые предметы».

Формы контроля. Опрос.

Тема 2. Ритмико-физические упражнения для мелкой моторики рук (в течение года).

Теория. Проведение мини-разгрузок на занятиях путём специальных упражнений, тренирующих гибкость рук и выносливость.

Практика. Упражнения-игры.

Формы контроля. Анализ практических действий.

Тема 3. Техника вырезания (повторение).

Теория. Беседа. Опрос по теме.

Практика. Закрепление практических умений по правильному складыванию бумаги, выбора шаблонов, импровизации, отображения предметов, ровное вырезание.

Формы контроля. Анализ выполненных работ, оценка практической работы.

Тема 4. Транспарантное вырезание.

Теория. Знакомство с понятием «транспарантное вырезание», видами и способами выполнения данного вида вырезания.

Практика. Тематические задания, выполнение различных деталей и композиций путём симметрии и зеркальности изображения. Правильный перенос деталей на противоположную сторону

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

Тема 5. Узоры из бумаги «Выщипанка».

Теория. Знакомство с понятием «выщипанка».

Практика. Тематическое задание. Правильное нанесение рисунка по шаблонам, вырезание мелких деталей, изображение сложных композиций. Аккуратное и ровное наклеивание на картон выбранного изображения.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

Тема 6. Квиллинг. Узоры из бумажных лент.

Теория. Беседа. Знакомство с материалами и приспособлениями для квиллинга.

Практика. Правильный и ровный расчёт вырезанных полос. Соблюдение размера и симметричность, умение скручивать полосы при помощи специального оборудования. Правильное и аккуратное расположение деталей. Изучение и выполнение основных форм: открытые: «свободная спираль», «сердце» и т.д.; закрытые: «спираль», «капля», «глаз», «овал», «квадрат» и т.д.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

Тема 7. Выполнение коллективных работ.

Теория. Заинтересованность детей в выполнении работ.

Практика. Создание сложных композиций путем задумок, общих решений и общей работы.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

Тема 8. Участие в выставках, конкурсах

Представление лучших работ детей на выставки, конкурсы детского творчества.

Тема 9. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В конце первого года обучения учащиеся будут

знать:

- правила обращения с инструментами и работы с ними;
- правила содержания своего рабочего места и технику безопасности;
- правила соблюдения пропорций;
- виды аппликаций;
- алгоритм построения подвижных моделей;
- правила построения композиций;

уметь:

- подбирать шаблоны;
- подбирать детали для работы и правильно их располагать, соблюдая цветовую гамму;
- самостоятельно делать вырезки по обведенным линиям;
- самостоятельно вырезать детали;
- стилизовать, обобщать, наделять свои работы новыми деталями.

В конце второго года обучения учащиеся будут

знать:

- правила работы с инструментами, точность и правильность в выполнении работ;
- различные материалы по их назначению;
- основные требования дизайна к конструкциям и изделиям;

уметь:

- работать с шаблонами;
- соблюдать пропорцию и цветовую гамму в композиции;
- самостоятельно располагать детали, делать их своеобразными;
- анализировать формы объекта труда;
- составлять узор для украшения объекта труда;
- передавать в аппликации пространственное положение предметов;
- различать и использовать в работе материалы дополнительных цветов (темно-красный, светло-красный, розовый и т.д.).

В конце третьего года обучения учащиеся будут

знать:

- практические навыки и приемы художественной обработки бумаги;
- правила транспарантного вырезания;
- приемы квиллинга;
- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;

уметь:

- построить фигуру с заданными размерами;
- самостоятельно изготавливать шаблон;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- планировать поэтапное выполнение работ;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- находить решение в новой ситуации;
- определять свойства цветов спектра (взаимодействие теплых и холодных цветов).

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она, формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

1. Общие требования к обстановке в кабинете:

- - оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы;
- - чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета;
- - физкультпаузы.

2. Организационное обеспечение:

- - кабинет, содержащий ученические столы;
- - стол педагога;
- - доска;
- - компьютер.

3. Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- - умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- - умение создавать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- - умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников;
- - постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

4. Методическое обеспечение программы:

- - методические разработки и планы-конспекты занятий;
- - методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- - развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры, кроссворды;
- - дидактические материалы;
- - литературный ряд: стихи, легенды;
- - музыкальный ряд: диски с подбором мелодии соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

5. Материально-техническое обеспечение. Для занятий в кружке необходимы следующие материалы: цветная бумага, двухсторонняя, бумага писчая Формат А-4, ножницы, клей-

карандаш, фломастеры, простые карандаши, точилка для карандашей, картон белый Формат А-4, картон цветной Формат А-4, клеенка.

6. **Психологическое обеспечение программы** включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

Принципы содержания программы

1. **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

2. **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. **Доступность:** простота, соответствие возрастным особенностям.

4. **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

5. **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. **Личностно ориентированное взаимодействие:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

7. **Принцип динамичности.** Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

Формы организации деятельности учащихся

1. *фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися;
2. *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
3. *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
4. *групповой* - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
5. *коллективно-групповой* - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
6. *в парах* - организация работы по парам;
7. *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения расчетов, схем, путем опроса во время занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к аппликации. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень знаний детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Критерии оценки детских способностей по аппликации.

1. Способность самостоятельно выполнить работу после показа.
2. Полное выполнение задания.
3. Умение структурно распределять ход работы.
4. Способность образно представить будущий результат.
5. Степень проявления творчества.
6. К концу учебного года большинство детей умеют правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в определённом порядке, после работы убирать своё рабочее место.
7. Ребёнок овладевает умением не только в точной последовательности выполнять задания педагога, но и творить сам.

Формы и виды контроля

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУН по декоративно-прикладному творчеству	Беседа, наблюдение, творческая работа «Овощи»	сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам.	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	в течение года по каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Беседы, наблюдения, игры, упражнения. Участие в выставках различного уровня	ноябрь-декабрь, апрель-май
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, творческая работа на свободную тему	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации и самоконтроле.	в течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста.	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио учащихся. Выполнение творческого проекта.	апрель, май

Система оценки знаний в процессе обучения по программе

Высокий уровень:

- 1) ребенок выполняет работу после показа педагога;
- 2) все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;
- 3) последовательно распределяет действия;
- 4) способен прогнозировать будущую работу;
- 5) способен внести в работу личную задумку;

Средний уровень:

- 1) ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;
- 2) допускает ошибки при работе, не уверен в результате;
- 3) распределяет действия при помощи педагога;
- 4) частично уверен в выполнении задания;
- 5) способен внести в работу личную задумку только при помощи педагога;

Низкий уровень:

- 1) ребенок не способен самостоятельно выполнить работу;
- 2) при работе с материалом действия неправильные;
- 3) не может последовательно выполнять действия;
- 4) действия сопровождаются с участием педагога;
- 5) нет творческого подхода при выполнении работы.

Карта результатов образовательного процесса объединения «Апликация» (педагог Байрамова Г.Г.)

№	Фамилия, имя Учащегося Группа № ----, __ год обучения	Оценка предметных результатов					Оценка метапредметных результатов			Оценка личностных результатов				
		навыки работы различными материалами	Умение составлять апликацию из отдельных предметов	Теоретические знания, предусмотренные программой	компоновка	выполнение выставочных работ	культура организации деятельности	уважение к деятельности других	адекватность оценки своей деятельности и ее результатов	Интерес к выбранному виду деятельности	Знание и соблюдение правил поведения в обществе	Способность к адекватной оценке своих действий, поступков	творческая активность	экологическая культура

Оценка результатов:

В – высокий уровень освоения, задания выполняются правильно, пропорции соблюдены; высокий уровень поведенческих проявлений.

С – освоил на среднем уровне, изображает подобные или равные фигуры, пропорции слегка изменены, выполняет большую часть заданий; средний уровень поведенческих проявлений

Н – не освоил (не проявлял желания заниматься данным видом деятельности), либо слабо освоил; допускает ошибки, лишние соединения, выполняет меньше половины задания; слабый уровень поведенческих проявлений

**VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
(ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ)**

Для педагога

1. Иванова Т.Г. Технология. – М., Вентана-Граф, 2013. – 128 с.
2. Калошина И.П. Психология творческой деятельности. – М., 2003. – 431 с.
3. Р.Нил, Т.Халл. Самоделки из бумаги. – М., Дрофа, 1995. – 112 с.
4. Розен Б.Я. Чудесный мир бумаги. – М., 2006. – 124 с.
5. Фляте М.М. Технология бумаги. – М., 2008. – 440 с.

Для учащихся

1. И. Агапова, М. Давыдова, Москва, «Лада», 2008 г., «200 лучших игрушек из бумаги и картона».
2. И. Агапова, М. Давыдова, Москва, «Лада», 2009 г., «Поделки и подарки к праздникам».
3. Е. Беляков, Москва, «Айрис-пресс», 2000 г., «365 развлечений для ребенка».
4. Выгонов В. В., М., МСП, 2011 г., «Изделия из бумаги».
5. Т. В. Гаврильченко, М., 2011 г., «Поделки из природных материалов».
- Л. Н. Лосич, Минск, «Элайда», 2008 г., «Сувениры-самоделки».

Контрольно-измерительные материалы

Вводная диагностика

Ф.И. учащегося _____

I. Теоретическая часть:

1. Выбери и отметь правильный ответ. Бумага – это?

- а) материал;
- б) инструмент;
- с) приспособление.

2. Как называется аппликация, состоящая из отдельных изображений? _____

3. Перечисли последовательность выполнения аппликаций? _____

а) приклей; б) нарисуй эскиз; в) составь композицию; г) подбери материалы; д) вырежи детали аппликации; е) оформи работу в рамку.

4. Какие свойства бумаги ты знаешь? Отметь правильные ответы.

а) хорошо рвется; б) легко гладится; в) мнется; г) режется; д) хорошо впитывает воду; е) влажная бумага становится прочной.

5. Перечисли инструменты, применяемые при работе с бумагой.

II. Практическая часть: выполните предметную аппликацию с изображением овощей.

Метод: наблюдение.

Бланк правильных ответов (ключ для проверки)

1. а) материал;
2. предметная;
3. б) нарисуй эскиз; г) подбери материалы; д) вырежи детали аппликации; в) составь композицию; а) приклей; е) оформи работу в рамку.
4. А) хорошо рвется; в) мнется; г) режется;
5. А) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.

Оценка практического задания проходит по следующим критериям:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- владение специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности;
- творческое отношение к мвыполнению практической деятельности;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы.

Теоретическая часть полугодовой диагностики (1 год обучения)

Ф.И. учащегося _____

1. Что такое фон? Выбери правильный вариант ответа.

- а) основной цвет бумаги, на котрый приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

2. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Какие виды разметки ты знаешь? Выбери правильный вариант.

- а) по шаблону; б) сгибанием; в) сжиманием.

4. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

5) На какую сторону бумаги наносят клей?

А) лицевую; б) изнаночную.

Практическая часть: выполните открытку к Новому году.

Метод: Наблюдение.

Бланк правильных ответов (ключ для проверки)

1. а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
2. а) держать ножницы острыми концами вниз; б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
3. а) по шаблону; б) сгибание;
4. а) чтобы получить много одинаковых деталей;
5. б) изнаночную.

Оценка практического задания проходит по следующим критериям:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- владение специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности;
- творческое отношение к мвыполнению практической деятельности;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы.

Теоретическая часть годовой диагностики (1 год обучения)

Ф.И. учащегося _____

1. В каком порядке выполняют аппликацию?

а) вырежи; б) разметь детали; в) приклей.

2. Для чего нужен подкладной лист?

А) для удобства; б) чтобы не пачкать стол.

3. Какие формы декоративной аппликации вы знаете?

4. Какие материалы и инструменты используют при выполнении работ в технике «однослойно аппликации»?

Практическая часть: выполнить творческую работы, в теплой цветовой гамме в технике сплошной мозаики «Аленький цветочек».

Метод: Наблюдение

Бланк правильных ответов (ключ для проверки)

1. б) разметь детали; а) вырежи; в) приклей
2. б) чтобы не пачкать стол;
3. геометрические формы, растительные формы, орнамент;
4. цветная бумага, карандаш, клей, ножницы, линейка, шаблоны, предметы декора.

Оценка практического задания проходит по следующим критериям:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- владение специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности;
- творческое отношение к мвыполнению практической деятельности;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы.

Теоретическая часть полугодовой диагностики (2 год обучения)

Ф.И. учащегося _____

1. Перечислите материалы и инструменты, применяемые для изготовления изделий в технике «Бумажная пластика»
2. Для чего используется большая игла, при выполнении изделий в технике «бумажная пластика»?
3. Какие приемы складывания в бумажной пластике вам известны?
4. Как называется место нанесения клея, на выполненных изделиях?
5. Какую бумагу лучше всего применять при изготовлении цветов, в технике «бумажная пластика»? _____
6. Чему должна соответствовать аранжировка цветов? _____
7. Что нужно соблюдать при аранжировке цветов? _____

Практическая часть: выполните фантазийный цветок, из 3 и более элементов в технике «Бумажная пластика».

Метод: Наблюдение

Бланк правильных ответов (ключ проверки)

1. цветная бумага, картон, бумага для офисной техники, клей, простой карандаш, линейка, большая игла;
2. для нанесения линии на бумагу и картон при сгибании;
3. прямолинейные, криволинейные;
4. клапан;
5. цветную бумагу для офисной техники;
6. интерьеру и назначению;
7. масштаб, пропорцию, равновесие.

Оценка практического задания проходит по следующим критериям:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- владение специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности;
- творческое отношение к мвыполнению практической деятельности;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы.

Теоретическая часть годовой диагностики (2 год обучения)

Ф.И. учащегося _____

1. Какие материалы применяются при изготовлении изделий в технике «многослойная аппликация»? _____

2. Выбери правильный ответ.

Отображают условные изображения гор, леса, солнца и облаков, деревьев, людей, животных.

Варианты ответов:

- а) сюжетная аппликация; б) пейзажная аппликация; в) декоративная аппликация.

3. Допиши предложение.

Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это _____.

4. Напиши, что относится к природным материалам.
-

5. Выбери правильный ответ.

Вид орнаментальной деятельности, замысловатые узоры, украшение образов и состоящий из квадратов, кругов, силуэтов людей и животных, строящийся на законах симметрии.

Варианты ответов:

а) сюжетная аппликация; б) пейзажная аппликация; в) декоративная аппликация.

Практическая часть: выполните сюжетную картину в технике «Многослойная аппликация».

Метод: Наблюдение

Бланк правильных ответов (ключ проверки)

1. цветная бумага, картон, бумага для офисной техники, клей, простой карандаш, линейка, ножницы, фломастеры;
2. сюжетная аппликация;
3. аппликация;
4. соломка, семена, засушенные цветы;
5. декоративная аппликация;

Оценка практического задания проходит по следующим критериям:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- владение специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности;
- творческое отношение к выполнению практической деятельности;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы.

Теоретическая часть полугодовой диагностики (3 год обучения)

Ф.И. учащегося _____

1. Перечислите материалы и инструменты, применяемые для изготовления изделий в технике «Квиллинг»

2. Выбери правильный ответ.

Композиция из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги – это _____

а) оригами; б) квиллинг; в) вытынанка.

3. Допиши предложение:

Вырезание, при котором вырезанные частицы белой половины листа разворачиваются в плоскости и симметрично ложатся с другой стороны составляя цветовой контраст - это _____.

4. Выбери правильный ответ.

Как располагаются предметы в транспарантном вырезании на плоскости?

А) произвольно; б) по ; в) симметрично.

Практическая часть. Выполните открытку на зимнюю тематику в технике «квиллинг».

Метод: Наблюдение

Бланк правильных ответов (ключ проверки)

1. бумага для квиллинга, картон, бумага для офисной техники, клей, простой карандаш, линейка, ножницы, палочки-спицы для накручивания, шаблоны;
2. квиллинг;
3. транспарантное вырезание;

4. симметрично

Оценка практического задания проходит по следующим критериям:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- владение специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности;
- творческое отношение к мвыполнению практической деятельности;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы.

Теоретическая часть годовой диагностики (3 год обучения)

Ф.И. учащегося _____

1. Что такое оригами?

а) складывание бумаги; б) наклеивание вырезанных деталей на плоскость

2. Какие бывают животные в жизни?

а) сказочные; б) дикие, домашние, морские.

3. Какую бумагу лучше всего использовать для работы оригами?

а) цветную одностороннюю бумагу; б) цветную плотную двухстороннюю бумагу;

4. Назовите Родину «Оригами»?

а) Япония; б) Китай

5. Как называется аппликация, имеющая объем в работе?

а) объемная; б) плоская.

Практическая часть. Выполните творческую работу в технике «транспарантное вырезание» .

Метод: Наблюдение

Бланк правильных ответов (ключ проверки)

1. а) складывание бумаги;

2. б) дикие, домашние, морские;

3. б) цветную плотную двухстороннюю бумагу;

4. б) Китай;

5. а) объемная.

Оценка практического задания проходит по следующим критериям:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- владение специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности;
- творческое отношение к мвыполнению практической деятельности;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы.