

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
от «02» 09 2019 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»

 Р.Р. Саяхова

Приказ № 137/п от 02.09.2019 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
объединения «HAND MADE»
Возраст обучающихся – 6-12 лет
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Хисамова Диана Юрьевна

г. Казань, 2019

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «HAND MADE»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Хисамова Диана Юрьевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст учащихся	8-12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы: - вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Формы:</i> теоретические и практические учебные занятия, индивидуальные и групповые занятия, коллективно-групповые, дистанционное обучение. <i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый
7.	Формы мониторинга результативности	Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале первого года обучения через собеседование, анкетирование, устный опрос. Отслеживание динамики развития каждого ребенка по усвоению образовательной программы через устный опрос, работу с технологическими картами, решение кроссвордов, тестирование, коллективно-творческие дела, словарные диктанты, творческие практические задания, игры, выставки. Подведение итогов освоения образовательной программы через коллективно-творческое дело, тестирование с практическими заданиями, отчетная выставка. В случае обучения с использованием

		<p>дистанционных технологий, промежуточная и годовая аттестации проводятся с использованием следующих форм:</p> <ul style="list-style-type: none"> • итоговое занятие в режиме он лайн с использованием электронных ресурсов и платформ; • тестовый опрос; • видеозапись выполненных учащимися упражнений и заданий; • фотоотчет выполненных работ учащихся; • подготовка учащимися презентации по изученным темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
8.	Результативность реализации программы	<p>1 место во VI Городском экологическом фестивале «Зеленая планета», 2019 год; 3 место в конкурсе презентаций «Сердце отдаю детям», 2016 год</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	02.09.2019
10.	Рецензенты	к.п.н. Политова В.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	стр. 5
2. Учебный (тематический) план	стр. 10
3. Содержание программы	стр. 13
4. Планируемые результаты освоения программы	стр. 17
5. Организационно-педагогические условия реализации программы	стр. 20
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	стр. 22
7. Список литературы (печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы)	стр. 25
8. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения)	стр. 26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Методические рекомендации по разработке и реализации программ дополнительного образования ГБОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет» / Составители М.М. Шалашова, Д.А. Махотин и др. - Москва, ГБОУ ВО Mill У 2016. 88 с.
- Письмо Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 № 09-3242.
- Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. - Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015 г.
- Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования. - Москва, ГАОУ ВО «МГПУ», АНО ДПО «Открытое образование», 2016 г.
- Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых, - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» МОиН РТ, 2017 г.
- Устав учреждения.

Актуальность программы

Декоративно-прикладное искусство — это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека. Каждая вещь, будь то мебель, посуда или одежда, занимает определенное место не только в организованной человеком среде жизнедеятельности, но прежде всего — в его духовном мире.

Декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основы декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Декоративное искусство – является важнейшим средством психологического развития школьников. Исследования последних лет в области педагогики показали, что ребенок очень пластичен и легко обучаем. В первый год обучения ребенка очень важным является развитие зрения, моторики и сенсорно-моторной координации, ибо

особенности декоративно-прикладного искусства как раз и заключаются в том, что для его осуществления важно не только развитие рук, а совместное развитие рук и глаз. Техники декоративно-прикладного творчества включают их движения и восприятие.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности - нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить образовательная программа «HAND MADE». В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир игрушек из шерсти, различных художественных материалов, открыть для себя неповторимость работы в различных техниках. Постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Отличительная особенность программы «HAND MADE» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного и художественного искусства (скрапбукинг, квиллинг, лепка...), а также использование техники валяния по главному признаку - «HAND MADE» («СДЕЛАНО ВРУЧНУЮ»);
- использование технологий дифференцированного обучения.

Такие дидактические принципы, как последовательность, доступность и систематичность, наглядность и достоверность, активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы, комплексное освоение материала, результативность, индивидуальный подход в условиях коллективного обучения – находят свое полное подтверждение в работе по данной программе.

Цель программы: Развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с видами материалов, их свойства;
- ознакомить с различными инструментами, их применение;
- обучить практическим навыкам выполнения различных форм из шерсти;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- обучить различным приемам лепки;
- развить моторные способности через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизические функции ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру личности и активную жизненную позицию;
- воспитывать трудовую культуры, взаимопонимание, формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческую интуицию, визуальную память;
- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности;
- способствовать развитию инициативности, самостоятельности как основы творческой деятельности детей;
- способствовать развитию умения участвовать в коллективном обсуждении выполненных творческих работ, строить плодотворное сотрудничество со сверстниками и педагогом;
- способствовать развитию творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности, образного и пространственного мышления, эстетического вкуса;
- побудить детей участвовать в коллективной творческой деятельности, дающей возможность детям реализовать формирование коммуникативных умений и навыков.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 8 до 12 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Объем программы: для освоения программы, на весь период обучения запланировано 288 часов.

Форма организации образовательного процесса: групповые занятия, занятия с использованием дистанционных технологий.

Виды занятий: беседа, лекция, игра, мастер-классы, творческие мастерские, практические работы, тематические задания, конкурсы.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий: Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану 2 раза в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 мин. с 15 мин. перерывом), что составляет 144 часа в год.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с шерстью, тканью, бумагой, работа с полимерной глиной, работа с красками и т.д.) и направлена на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для данного возраста.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

В результате обучения по программе учащиеся будут знать:

- основные виды творческой деятельности;
- различные виды и свойства материалов для прикладного творчества;
- технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- основы цветоведения, основы графической грамоты;
- технологию моделирования из бумаги, шерсти, лепки из теста, пластики, изображения предметов средствами аппликации и коллажа.

В результате обучения по программе учащиеся будут уметь:

- применять художественные знания и умения в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике и т.д.;

- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделировать из бумаги, шерсти, лепить из теста, пластики, изображать предметы средствами аппликации и коллажа;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- применять на практике изученный теоретический материал по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества;
- самостоятельно изготавливать игрушки и сувениры, декорировать предметы и элементы интерьера.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Hand made». У учащихся получают развитие следующие качества:

- умение применять полученные знания в практической жизни;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- стремление к продуктивному взаимодействию и коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение творчески видеть с позиции художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов и отдельных упражнений по разделам программы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Формы подведения итогов реализации программы

Для контроля качества освоения учащимися программы используются следующие формы педагогического контроля:

- вводная аттестация учащихся. Проводится в начале первого года обучения и имеет целью определение стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале обучения по программе, а также выявления интересов детей и их ожиданий от занятий в объединении. Формами данной аттестации являются: анкетирование (*Приложение 1*), тестирование (*Приложение 2*), выполнение практической работы.
- промежуточная аттестация учащихся. Проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и имеет целью отслеживание динамики развития каждого ребенка по усвоению образовательной программы. Формами данной аттестации являются тестирование для оценки усвоения знаниевого компонента содержания программы (*Приложение 3*), выполнение практической работы с использованием определенной техники декоративно-прикладного творчества (на выбор), из усвоенных ранее, для оценки практических умений, сформированных у учащихся, анализ участия в выставках и конкурсах.
- годовая аттестация учащихся. Проводится в конце каждого года обучения и имеет целью отслеживание динамики развития каждого ребенка по усвоению образовательной программы. Формами данной аттестации являются теоретическое задание (*Приложение 4*) для оценки усвоения знаниевого компонента содержания программы и организация выставки творческих работ учащихся.
- Итоговая аттестация учащихся. Проводится в конце обучения по программе и имеет целью подведение итогов освоения образовательной программы. Формами данной аттестации являются тестирование (*Приложение 5*), демонстрация творческих работ (выставки, фестивали).

С целью фиксации достигнутых результатов и мониторинга освоения программы, педагогом заполняется диагностическая карта мониторинга образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (*Приложение 6*).

В течение всего времени обучения, учащиеся демонстрируют свои лучшие работы в конкурсах, творческих фестивалях различного уровня. Итоги этих мероприятий также учитываются при проведении аттестации учащихся.

В случае обучения с использованием дистанционных технологий, промежуточная и годовая аттестации проводятся с использованием следующих форм:

- итоговое занятие в режиме он лайн с использованием электронных ресурсов и платформ;
- тестовый опрос;
- видеозапись выполненных учащимися упражнений и заданий;
- фотоотчет выполненных работ учащихся;
- подготовка учащимися презентации по изученным темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

1-ый год обучения

№	Разделы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Собеседование, анкетирование, тестирование, устный опрос
2	Валяние	36	7	29	Беседа, практическая работа	Устный опрос, Работа с технологической картой, анализ выполненных работ
3	Скрапбукинг	42	8	34	Беседа, практическая работа, занятие-конкурс, занятие-игра	Решение кроссворда, анализ выполненных работ, творческая работа
4	Валяние мокрое	6	1	5	Беседа, практическая работа, занятие-конкурс, занятие-игра, проектная деятельность	Тестирование, анализ выполненных работ, творческая работа, участие в конкурсе
5	Живопись шерстью	10	2	8	Беседа, практическая работа, занятие-конкурс, занятие-игра	Устный опрос, анализ выполненных работ, творческая работа, участие в конкурсе
6	Лепка	6	1	5	Беседа, практическая работа, занятие-конкурс	Коллективно-творческая дело «Вместе веселее» анализ выполненных работ, творческая работа, участие в конкурсе
7	Квиллинг	8	2	6	Беседа, практическая работа, занятие-конкурс, занятие-игра, проектная деятельность	Словарный диктант, анализ выполненных работ, творческая работа, участие в конкурсе
8	Декупаж	8	1	7	Беседа, практическая работа, занятие-конкурс	Выполнение самостоятельной творческой работы анализ выполненных работ, творческая работа
9	Рисование	24	6	18	Беседа,	Игра «Верю – не

	гуашью				практическая работа, тематическое задание, занятие-конкурс	верю» анализ выполненных работ, творческая работа, участие в конкурсе
10	Итоговое занятие	2	2	2	Беседа, выставка	Коллективно- творческое дело. Тестирование с практическими заданиями, отчетная выставка, открытое занятие
Итого		144	32	112		

2-ой год обучения

№	Разделы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Собеседование, тестирование, устный опрос
2	Валяние	40	12	28	Беседа, практическая работа, занятие-конкурс	Устный опрос, тематический, анализ выполненных работ
3	Скрапбукинг	62	20	42	Беседа, практическая работа, занятие-конкурс, занятие-игра	Работа с карточками, тематический, анализ выполненных работ, творческая работа
4	Валяние мокрое	8	2	6	Беседа, практическая работа, занятие-конкурс, занятие-игра, проектная деятельность	Устный опрос, тематический, анализ выполненных работ, творческая работа, участие в конкурсе
5	Живопись шерстью	6	1	7	Беседа, практическая работа, занятие-конкурс	Устный опрос, тематический, анализ выполненных работ, творческая работа, участие в конкурсе
6	Канзаши	6	1	7	Беседа, практическая работа, занятие-конкурс, занятие-игра	Устный опрос, тематический, анализ выполненных работ, творческая работа
7	Рисование гуашью	18	4	14	Беседа, практическая работа, занятие-конкурс,	Устный опрос, тематический, анализ выполненных

					занятие-игра, проектная деятельность	работ, творческая работа, участие в конкурсе
8	Итоговое занятие	2	-	2	Беседа, выставка	Устный опрос, отчетная выставка, открытое занятие
Итого		144	42	102		

В рамках каждого раздела могут быть занятия, проводимые с использованием дистанционных технологий. Могут использоваться следующие сайты: <https://www.youtube.com>, <https://youtu.be>, <https://cloud.mail.ru>, <https://drive.google.com>, <https://edu.tatar.ru>, <https://yandex.ru>, <https://infourok.ru>, <https://megogo.net>, <https://studopedia.ru>, <https://us04web.zoom.us>, <https://infourok.ru>, <https://shigriyat.ru>, <http://kitaphane.tatarstan.ru>, <https://pedsovet.org>, <https://matbugat.ru>, <http://www.kitap.net.ru>, <https://nsportal.ru>, <https://www.instagram.com>, <https://yadi.sk>, <https://mail.yandex.ru>, <https://knowledge.allbest.ru>, <http://urokikino.ru>, <https://maxdances.ru>, <https://foto.pamyat-naroda.ru>, <https://dinohistory.ru>, <https://www.pinterest.ru>, <http://vocalmuzshcola.ru>, <https://auction.ru>, <https://kladraz.ru>, <http://retropost.ru>, <https://www.davno.ru>, <http://prostoy-put.ru>.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с учащимися, с планом работы на год, материалами и принадлежностями для обучения.

Практика: Игра «Снежный ком» с целью знакомства и создания непринужденной атмосферы на занятии.

Формы контроля: Вводная аттестация учащихся – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся через собеседование, тестирование, анкетирование, устный опрос.

2. Валяние.

Теория: Рассказ «История возникновения валяния». Знакомство с видами и свойствами шерсти. Техника безопасности работы с иглой. Знакомство со способами крепления дополнительных деталей к основной форме. Знакомство с техникой выполнения комбинированных работ (шерсть и мех). Изучение правил изготовления броши, способы крепления булавки. Изучение способов изготовления игрушек из шерсти и способы работы с «обратной иглой».

Практика: Практическое занятие с иглой. Выполнение изделий «Смайл», «Кот-магнит», «Елочная игрушка». Рассказ о 12 знаках зодиака по годам. 2020 год – год белой крысы/мыши. Самостоятельное изготовление поделки «Мышка-символ года», «Ежик», «Брошь», «Игрушка-пушистик».

Формы контроля: работа с технологической картой. (Приложение № 7)

3. Скрапбукинг.

Теория: История скрапбукинга. Стили и направления. Знакомство со скрапбумагой, штампами и штемпельными подушками. Материалы и инструменты. Свойства бумаги. Приемы работы, применяемые в открытке. Цветоведение. Основы формообразования Техника безопасности.

Практика: Подбор необходимых материалов. Работа со схемами. Правила изготовления бумажных цветов. Изготовление подарочной коробочки с сюрпризом. Учимся делать цветочки. Работа с пленкой, пайетками и бисером. Последовательность выполнения работ. Подготовка основы открытки по схеме. Понятие композиции. Заполнение по планам (первый план, второй план и т.д.). Приемы заполнения декором. Использование фоновых чипбордов. Подготовка основы из картона по схеме. Оклеивание синтепоном и тканью. Декорирование. Выполнение работ: «Чудо-коробочка». Изготовление открыток: «Волшебная открытка», «Открытка шейкер», «Открытка тоннель», «Мужская открытка». Выполнение полу объемных и объемных работ: «Календарь-магнит», «Рамка для фотографии». Изготовление обложки по схеме. Оклейка обложки синтепоном и тканью. Изготовление декора. Декорирование обложки. Работа со страничками «Мини альбом».

Формы контроля: работа с кроссвордом. (Приложение № 8)

4. Валяние мокрое.

Теория: Знакомство с техникой и технологией выполнения мокрого валяния. Виды и свойства шерсти. Способы валяния и сушки. Техника безопасности.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение работ на готовой основе. Изготовление основы из шерсти методом сваливания шерсти. Панно «Мини» и «Сердце мое».

Формы контроля: тестирование. (Приложение № 9)

5. Живопись шерстью.

Теория: Основные приемы работы. Основные техники работы с шерстью: вытягивание, щипание, настригание. Какой тип и цвет шерсти используют для создания картин. Правила выкладывания фона. Как создать из шерсти рисунок. Техника безопасности.

Практика: Способы укладки шерсти для фона и выведение самого рисунка. Оформление картины в раму под стекло. Выполнение работ: «Букет осени», «Букет полевых цветов», «Ласковый май».

Формы контроля: Работа с образцом (*Приложение № 10*)

6. Лепка.

Теория: Что такое полимерная глина? Техника безопасности. Инструменты. Техники лепки: миллефиори, калейдоскоп, филигранная техника, акварель, мокуме-гане, объемное рисование.

Практика: Как лепить из полимерной глины? Склеивание деталей. Выполнение работ в технике лепки миллефиори: «Брелок». Полу объемная и объемная лепка: «Декор ложки» и «Декор кружки».

Формы контроля: коллективно-творческое дело «Вместе веселее» (*Приложение № 11*)

7. Квиллинг.

Теория: Знакомство с материалами и приспособлениями для квиллинга. Квиллинг можно выполнять в следующих техниках: хастинг, объемная техника, гофроквиллинг, контурный (графический) квиллинг, петельчатый квиллинг. Техника безопасности.

Практика: Изучение и выполнение основных форм: открытые: «свободная спираль», «сердце» и т.д.; закрытые: «спираль», «капля», «глаз», «овал», «квадрат» и т.д. Использование элементов на шаре. Коллективная работа «Дерево». Декоративное изделие из отдельных модулей «Осень» и «Цветной бум».

Формы контроля: Словарный диктант. (*Приложение № 12*)

8. Декупаж.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с техникой и технологией выполнения изделий. Способы работы с акриловыми красками. Техника приклеивания.

Практика: Выбор темы. Окрашивание диска. Приклеивание салфетки. Декорирование. Декупаж на CD диске, «Новый год», «Воображариум».

Формы контроля: Выполнение самостоятельной творческой работы. (*Приложение № 13*)

9. Рисование гуашью.

Теория: Как правильно рисовать гуашью? Техника безопасности. Материалы и инструменты, которые нам понадобятся. Свойства бумаги. Правильный подбор кистей. Свойства гуаши. Классификация цвета по группам. Таблицы сочетаемости цветов. Смешанные цвета.

Практика: Рисование в технике многослойной живописи. Выстраивание изображения с учетом пространства листа. Рассказ о Дне Победы. Выбор темы для работ, просмотр фотоматериала на данную тему. Зарисовка эскизов. Компоновка на листе. Выполнение самостоятельной работы «День Победы». Использование разнообразных формообразующих движений, работая всей кистью и ее концом. Передача сюжета, расположение изображения на всем листе. Использование цвета с целью передачи оттенков и художественной выразительности изображения: «Осенняя ярмарка», «Рождественская сказка», «Радуга творчества».

Формы контроля: Игра «Верю – не верю» (*Приложение № 14*)

10. Итоговое занятие.

Теория: Годовая аттестация учащихся: тестирование по темам, пройденным на 1-ом году обучения.

Практика: Выполнение практических заданий, отчетная выставка, открытое занятие (*Приложение № 15*).

Формы контроля: Анализ выполненных работ.

2-ой год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Подведение итогов летнего периода. Впечатления от летних каникул. Повторение правил техники безопасности на занятиях, при работе с материалами и инструментами. Ознакомления с планами объединения на год.

Практика: Рассказ учащихся о выполнении летних заданий.

Формы контроля: Собеседование, устный опрос (*Приложение № 16*)

2. Валяние.

Теория: Техника безопасности при работе. Технология соединения и крепления деталей. Техника декорирования. Техника цветового перехода при помощи смешивания шерсти. Работа с использованием пластиковых глаз. Техника установки и оформления шерстью.

Практика: Разработка эскиза. Подборка необходимых цветов шерсти. Работа с объемом. Формирование объема из синтепона. Техника цветового перехода при помощи смешивания шерсти, выполнение изделий «Тыква» «Сердечко», «Кот сердечко». Декорирование изделий с использованием навыков работы в других техниках (скрапбукинг, лепка, декупаж) Технология соединения и крепления деталей: «Морские жители», «Мульти персонажи», «Снеговик», «Животные». Техника декорирования. Изготовление поделки с использованием проволоки. Соединение двух техник мокрого и сухого валяния «Пасхальные зайки». Работа по самостоятельному замыслу «Держатель монстр».

Формы контроля: Коллективная исследовательская деятельность «Праздник к нам приходит» (*Приложение № 17*)

3. Скрапбукинг.

Теория: Техника безопасности. Виды «раскладушек» для фотографий. Теория складывания из бумаги «раскладушек». Базовые детали и элементы. Изготовление шаблонов. Способы разметки листа. Технология изготовления многослойных композиций.

Практика: Открытки в экостиле с использованием природных материалов. Соединение деталей клеем и нитками. Способ изготовления обложки с корешком. Использование схемы-шаблона бумажного переплета с учетом количества страниц. Изготовление мягкой обложки на кольцах «Блокнот на кольцах». Изготовление и декорирование обложки. Вставка листов для блокнота. Оформление страниц. Декорирование обложки «Блокнот «Мидори» в джинсовой обложке». Раскройка обложки «Мидори. Приклеивание карманов к основе. Размещение резинки и вставка тетрадей «Мидори». Декорирование обложки и страниц «Обложка для дневника». Изготовление страничек. Изготовление страничек на основе базовых «раскладушек». Декоративное изделие различными техниками (вырубка, высечка, штампинг и т.д.) Декорирование страниц в технике клеевого коллажа с использованием различных материалов (ткань, бумага, картон, кружева). Сборка альбома.

Использование схемы-шаблона тканевого переплета с учетом количества страниц. Декорирование страниц в технике клеевого коллажа с использованием различных материалов

(ткань, бумага, картон, кружева). Сборка альбома: Миник «Детство», «Альбом на бумажном переплете», «Альбом на тканевом переплете».

Формы контроля: Работа с карточками (*Приложение № 18*)

4. Мокрое валяние.

Теория: Техника безопасности. Лист из шерсти. Правила работы на пленке. Технология изготовления многослойных цветов. Материал для тычинок и чашелистиков.

Практика: Укладка шерсти слоями и сваливание. Вырезание по форме листа. Детализация. «Осенний лист». Сваливание шариков из шерсти с помощью жидкого мыла. Оформление изделия «Брошь из шариков». Цветы из шерсти «Цветок Мак» Использование цветной проволоки. Изготовление объемных цветов. Композиция из них. Защита творческих проектов.

Формы контроля: работа с планом-конспектом (*Приложение № 19*)

5. Живопись шерстью.

Теория: Техника безопасности. Основные приемы работы. Основные техники работы с шерстью: вытягивание, шипание, настригание. Какой тип и цвет шерсти используют для создания картин. Правила выкладывания фона. Способы создания рисунка из шерсти.

Практика: Работа по эскизу. Создание из шерсти цветовой растяжки. «Прорисовка» деталей. Коллективная работа «Зимняя сказка». Выкладка фона. Создание изображения кота методом выстригания «Мартовский кот».

Формы контроля: Выполнение практической работы (*Приложение № 20*)

6. Канзаши

Теория: Техника безопасности. Знакомство с техникой и технологией выполнения изделий. Виды элементов. Выбор эскиза.

Практика: Выбор эскиза. Использование в оформлении страза, полу бусин, кабошонов. Выполнение изделий: «Резинка для волос», «Ободок».

Формы контроля: Работа с технологической картой по образцу (*Приложение № 21*)

7. Рисование гуашью

Теория: Техника безопасности. Развитие умения использовать некоторые приемы изображения перспективы. Развитие координации руки и глаза. Воспитание аккуратности в работе, терпения, самоконтроля. Развитие чувства цвета, композиции, творческого воображения, усидчивости, умения подбирать краски по цветовой гамме. Закрепление умения правильно держать кисть, хорошо промывать ее и сушить. Обучение правильному расположению изображения на всем листе.

Практика: Разработка эскиза. Компонировка на листе. Создание рисунка исходя из цветовой гаммы осеннего пейзажа «Краски осени. Создание рисунка по своему замыслу «Моя фантазия». Разработка эскиза. Компонировка на листе. Создание рисунка исходя из цветовой гаммы весеннего пейзажа «Искусница весна».

Формы контроля: Игра-практикум «Цветофор» (*Приложение № 22*)

8. Итоговое занятие.

Теория: Итоговая аттестация учащихся: тестирование по темам, пройденным на 1-ом году обучения.

Практика: Выполнение практических заданий, отчетная выставка, открытое занятие (*Приложение № 23*).

Формы контроля: Анализ выполненных работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения

Предметные результаты

В конце первого года обучения, учащиеся будут знать:

- название основных и составных цветов;
- значение терминов: шерсть, краски, композиция, аппликация; названия техник выполнения изделий;
- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- технику и технологию выполнения изделий в техниках: валяние, квиллинг, декупаж, витраж, живопись шерстью, скрапбукинг;
- материалы и технические приемы оформления изделий;
- название инструментов и приспособлений для изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- правила организации рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для конкретной работы;
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами.

В конце первого года обучения, учащиеся будут уметь:

- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, разглаживание поверхности;
- смешивать цвета для получения необходимых оттенков при рисовании гуашью;
- использовать необходимые инструменты и материалы для выполнения изделий;
- работать с технологической картой;
- выполнять изделия в техниках; валяние, квиллинг, декупаж, витраж, живопись шерстью, скрапбукинг.

Личностные результаты

В конце первого года обучения у учащихся будут сформированы личностные качества:

- уважение к нормам коллективной жизни;
- способность уважать собственный труд и труд других людей;
- потребность в творческом и личностном самосовершенствовании;
- художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия, художественный вкус, эстетическое отношение к миру;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- понимание красоты как ценности, осознание потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.
- способность воплощать идеи и задумки, создавая творческий продукт на основе представленных образцов.

Метапредметные результаты

В конце первого года обучения у учащихся будут сформированы универсальные умения:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение правильно организовать место занятий;
- умение находить идеи для создания изделия в различных источниках информации;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить альтернативные варианты решения различных художественно творческих задач;

- способность логически мыслить и находить причинно-следственные связи процессов и явлений окружающего мира;
- умение использовать образцы художественной культуры, в том числе материал художественной культуры родного края, для раскрытия собственных творческих замыслов.

2-ой год обучения

Предметные результаты

В конце второго года обучения, учащиеся будут знать:

- о значении и роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- источники образной природы искусства;
- правила композиции и сочетания цветов, грамотного выстраивания перспективы, компоновки деталей, создания эскиза;
- правила составления коллажей;
- этапы и последовательность исследовательской работы, проектной деятельности.

В конце второго года обучения, учащиеся будут уметь:

- применять знаний и умения, полученные на занятиях в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделировать из бумаги, из шерсти, лепить из соленого теста, полимерной глины, создавать изображения средствами аппликации и коллажа;
- выполнять оригинальное изделие в различных техниках, а также используя смешение техник;
- правильно оформлять изделие, придавая ему законченный вид;
- готовить конкурсную работу, следуя всем требованиям конкурсного мероприятия;
- творить, создавая оригинальное изделие под контролем педагога, а также самостоятельно.

Личностные результаты

В конце второго года обучения у учащихся будут сформированы личностные качества:

- сформированный стойкий интерес к выбранному виду деятельности;
- выраженные эстетические потребности: потребность в общении с искусством, природой; потребность в творческом отношении к окружающему миру; потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитые этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- потребность в коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- получение удовольствия от участия в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты

В конце второго года обучения у учащихся будут сформированы универсальные умения:

- способность решения проблем творческого и поискового характера;
- творческое видение с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать этапы работы над изделием и следовать им, при необходимости проводя корректировку;
- умение конструктивно взаимодействовать с одноклассниками при создании коллективной творческой работы;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- способность использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов;
- способность адекватно оценить результат своей творческой деятельности, а также результат деятельности одноклассников.

Материально-технические условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов. Занятие прикладным творчеством требует отдельного рабочего места для каждого учащегося.

В случае использования дистанционных технологий, для организации работы необходим компьютер или ноутбук с выходом в Интернет.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Выбор форм и методов образовательного процесса определяется в каждой конкретной теме и на различных этапах обучения степенью сложности изучаемого материала, уровнем подготовки учащихся, эмоциональным настроением и многими другими факторами. Одним из непереносимых условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления);
- на занятиях широко применяются: словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог, пословицы, поговорки, загадки);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, карточками);
- практические методы (тренинги, упражнения, практическая работа, защита творческих проектов);

Основные формы и методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстраций, работа по таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам, открытые занятия);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческая работа, конкурсы, отчетные выставки, фестивали художественно-прикладного творчества);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, шерсти, а также других материалов для работы в объеме).

Принципы, лежащие в основе программы:

- «от простого к сложному»;
- доступности;
- наглядности;
- демократичности и гуманизма;
- научности;

Средства обучения:

- методические пособия и книги;
- готовые изделия, выполненные в разных техниках;
- интернет ресурсы;
- инструменты, расходные материалы и приспособления;
- раздаточный материал.

Условия реализации программы:

- кабинет, столы для занятий, стол для педагога;
- доска, стулья;
- компьютер.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

Каждая детская поделка может восприниматься как в качестве отдельного сувенира, так и входить в композицию, которую выполняет в процессе серии занятий один ребенок или целая группа. Сложная композиционная работа требует тематического сопровождения.

Для работы необходимы следующие материалы:

- картон, гофрокартон;
- скрапбумага, чипборды, скетчи;
- фигурные дыроколы, скруглитель;
- машинки и ножи для вырубки;
- шерсть для валяния;
- иглы для фелтинга;
- карандаши, фломастеры, линейка, ластик;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- ножницы, иголки, нитки;
- тесьма, бисер, пайетки;
- бумажные салфетки;
- полимерная глина;
- флис, синтепон;
- ткань, кож зам.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для контроля качества освоения учащимися программы используются следующие формы педагогического контроля:

- *вводная аттестация учащихся.* Проводится в начале первого года обучения и имеет целью определение стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале обучения по программе, а также выявления интересов детей и их ожиданий от занятий, через собеседование, тестирование, анкетирование, устный опрос, выполнение практической работы.
- *промежуточная аттестация учащихся.* Проводится в конце первого полугодия каждого года обучения и имеет целью отслеживание динамики развития каждого ребенка по усвоению образовательной программы. Предусматривает работу с кроссвордом и технологическими картами, решение тестов и словарных диктантов, участие в интеллектуальной игре и коллективно-творческом деле, участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.
- *годовая аттестация учащихся.* Проводится в конце каждого года обучения и имеет целью отслеживание динамики развития каждого ребенка по усвоению образовательной программы. Формами данной аттестации являются теоретическое задание для оценки усвоения знаниевого компонента содержания программы и организация выставки творческих работ учащихся.
- *итоговая аттестация учащихся.* Проводится в конце обучения по программе и имеет целью подведение итогов освоения образовательной программы. Отслеживается по сумме показателей за все время обучения в объединении, а также предусматривает выполнение итоговой работы: тестирования с практическими заданиями, отчетной выставки. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности, результативное участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В течение всего времени обучения, учащиеся демонстрируют свои лучшие работы в конкурсах, творческих фестивалях различного уровня. Итоги этих мероприятий также учитываются при проведении аттестации учащихся.

С целью фиксации достигнутых результатов и мониторинга освоения программы, педагогом заполняется диагностическая карта мониторинга образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Контрольные показатели для осуществления диагностических мероприятий:

- уровень знаний, умений и навыков;
- мастерство, качество исполнения, культура оформления работы;
- сформированность ключевых компетенций учащихся;
- степень самостоятельности.

С целью выявления *уровней обученности* предлагается следующая градация:

- I уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- II уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- III уровень – продуктивный;
- IV уровень – творческий.

План работы по проведению диагностики

Вид аттестации	Вводная	Промежуточная	Годовая	Итоговая
Цель диагностики	Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале года обучения.	Отслеживание динамики развития каждого ребенка по усвоению образовательной программы.	Отслеживание динамики развития каждого ребенка по усвоению образовательной программы	Подведение итогов освоения образовательной программы.
Сроки проведения диагностики	10–20 сентября первого учебного года	Начало второго полугодия (можно по разделам программы.)	Конец учебного года	Конец обучения по программе
Формы диагностики	Беседа, тестирование, не сложные практические задания.	Собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные работы	Контрольные занятия, практические работы, зачеты, выставки.	Тестирование с практическими заданиями, отчетная выставка
Параметры оценки	Прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе	Изучение динамики освоения предметного содержания	Теоретические знания, практические умения, навыки.	Теоретические знания, практические умения, навыки.
Критерии оценки	Способность ребенка выполнять задания низкого уровня	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания среднего уровня	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания среднего и высокого уровней	Способность ребенка самостоятельно выполнять задания высокого уровня
Система оценки	Система трех уровней: высокий, средний, низкий	Система трех уровней: высокий, средний, низкий	Система трех уровней: высокий, средний, низкий	Система трех уровней: высокий, средний, низкий
Формы фиксации результатов	Карта входящей диагностики (Приложение № 24)	Диагностическая карта мониторинга образовательной деятельности (Приложение № 6)	Диагностическая карта мониторинга образовательной деятельности (Приложение № 6)	Протокол выпускных испытаний (Приложение № 25)
Направления анализа	Общий уровень творческих способностей	Степень освоения образовательной программы по разделам	Степень освоения образовательной программы по итогам учебного года	Степень освоения образовательной программы по итогам всего курса обучения

Система оценки знаний в процессе обучения по программе

В качестве оценки знаний, умений и навыков принимается система уровней: «высокий», «средний», «низкий».

Критерии оценки знаний учащихся:

Уровень «высокий» - учащийся обнаружил систематическое и глубокое знание разделов программы, умеет свободно и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой, проявивший творческие способности, стабильно показывающий высокую результативность участия в конкурсах и фестивалях. Учащийся обнаружил ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Находится на IV уровне обученности.

Уровень «средний» - учащийся обнаружил хорошее знание программных предметов, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, проявивший творческие способности, показывающий результативность участия в конкурсах и фестивалях. Учащийся обнаружил учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Находится на II или III уровне обученности.

Уровень «низкий» - учащийся обнаружил неполное знание программных разделов, умеет с помощью педагога выполнять задания, предусмотренные программой. Учащийся обнаружил неполный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Находится на I уровне обученности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Лаптева Т. Е. Скрапбукинг: основы искусства оформления фотографии. – Издательство «Эксмо», 2011.
2. Смирнова Е.В. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяние. – Издательство «Питер», 2014.
3. Садрин Армани. Красивые войлочные модели. Мои любимые зверушки. – Издательство «Магма», 2013.
4. Круглова М. А. Полимерная глина: мастер-классы для начинающих. – Издательство «Эксмо», 2014.
5. Семенюк. М. Веночки, обручи, ободки, заколки. – Издательство Книжный клуб «Клуб семейного досуга». Белгород, Книжный клуб «Клуб семейного досуга». Харьков, 2015.

Для учащихся

1. Моргуновская Ю. Красивый декупаж. Пошаговые мастер-классы для начинающих. – Издательство «Эксмо», 2015.
2. Мазовецкая В.В. Простые уроки рисования для начинающих. – Издательство «Питер», 2012.

Интернет ресурсы:

<https://www.livemaster.ru/topic/1179351-istoriya-poyavleniya-kanzashi>

<https://scrapodelie.ru/istoriya-skrapbukinga/>

<https://samrukamy.ru/podelki/skrapbuking/skrapbuking-dlya-nachinayushhih.html>

<https://www.livemaster.ru/topic/919447-sherstyanaya-zhivopis-chto-eto-takoe>

<https://blog.mirkrestikom.ru/felting-ili-valjanie-iz-shersti-s-chego-nachat-sovety-ot-professionalov/>

**Диагностическая карта мониторинга образовательной деятельности
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе объединения «HAND MADE»**

№ группы: _____

Год обучения: _____

Учебный год: _____

Фамилия, имя учащегося	Промежуточная аттестация		Промежуточная аттестация		Промежуточная аттестация		Промежуточная аттестация		Промежуточная аттестация		Промежуточная аттестация		Промежуточная аттестация		Промежуточная аттестация		Промежуточная аттестация		Промежуточная аттестация		Промежуточная аттестация		Промежуточная аттестация		Промежуточная аттестация		Промежуточная аттестация		
	Промежуточная аттестация	Годовая аттестация	Промежуточная аттестация	Годовая аттестация	Промежуточная аттестация	Годовая аттестация	Промежуточная аттестация	Годовая аттестация	Промежуточная аттестация	Годовая аттестация	Промежуточная аттестация	Годовая аттестация	Промежуточная аттестация	Годовая аттестация	Промежуточная аттестация	Годовая аттестация	Промежуточная аттестация	Годовая аттестация	Промежуточная аттестация	Годовая аттестация	Промежуточная аттестация	Годовая аттестация	Промежуточная аттестация	Годовая аттестация	Промежуточная аттестация	Годовая аттестация	Промежуточная аттестация	Годовая аттестация	
Личностные результаты																													
Интерес к выбранному виду деятельности																													
Активное участие в общественно-полезных делах																													
Знание и соблюдение правил поведения в обществе																													
Способность к адекватной оценке своих действий, поступков																													
Готовность заботиться об окружающем мире, о близких																													
Предметные результаты																													
Теоретические знания, предусмотренные программой																													
Владение специальной терминологией																													
Знание условных обозначений и схем																													
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																													
Владение специальным оборудованием и оснащением																													

