

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
от «02» 09 20 19 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Центр детского творчества»
Вахитовского района
г. Казани
Р.Р. Саяхова
Приказ № 134-О от 02.09.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Рукоделие. Терапия творчеством»
для детей с ограниченными возможностями
Возраст обучающихся – 7-18 лет
Срок реализации – 5 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Шигапова Гузель Равхатовна

г. Казань, 2019

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие. Терапия творчеством» для детей с ограниченными возможностями
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	Шигапова Гузель Равхатовна педагог дополнительного образования высшей категории
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	5 лет
5.2	Возраст учащихся	7-18 лет
5.3	Характеристика программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4	Цель программы	Обучение элементарным трудовым навыкам и овладение технологиями изготовления оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства, побуждение к творчеству через саморазвитие и самоопределение к творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе
6	Формы и методы образовательной деятельности	Форма обучения – индивидуальная. Методы обучения: <ul style="list-style-type: none"> • объяснительно-иллюстративный; • словесный метод; • практический метод; • репродуктивный метод; • метод самостоятельной работы учащихся.
7	Формы мониторинга результативности	Участие в конкурсах, выставках, открытые занятия, создание портфолио личных достижений учащегося.
8	Результативность реализации программы	Учащиеся дипломанты и призеры районных, городских и республиканских конкурсов Международный творческий конкурс «Женский праздник - 8 марта» 2 место
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	02.09.19
10	Рецензенты	Внутренняя рецензия к.п.н. Политова В.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы
7. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
8. Приложения (методическое обеспечение, календарный учебный график на каждый год обучения)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уровень цивилизованности общества во многом определяется его отношением к детям с проблемами в развитии. В последнее время все больше внимания уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья, идет поиск путей решения социальной проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками, ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда и к элементарному образованию.

Дополнительное образование детей выполняет функции «социального лифта» для значительной части детей, которая не получает необходимого объема знаний или качества ресурсов основного образования, компенсируя таким образом недостатки последнего или представляя альтернативные возможности для образовательных или социальных достижений детей, в том числе таких категорий детей как дети с особенностями в развитии. В этом отношении дополнительное образование выполняет функцию «социальной инклюзии».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие. Терапия творчеством» для детей с ограниченными возможностями здоровья имеет **художественную направленность** и предназначена для организации образовательно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования. Данная программа является **адаптированной**.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. N09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Методические рекомендации по разработке и реализации программ дополнительного образования ГБОУВО города Москвы «Московский городской педагогический университет»/Составители М.М. Шалашова, Д.А. Махотини др.- Москва, ГБОУ ВО MillY 2016. 88с.
- Письмо Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении и информации» от 18.11.2015 №09-3242.
- Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. - Москва, ГАОУВО «Московский институт открытого образования», 2015.

- Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования. - Москва, ГАОУВО «МГПУ», АНОДПО «Открытое образование», 2016.
- Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых, - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» МОиН РТ,
- Устав учреждения.

Актуальность программы заключается в том, что формирование эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности дают возможность учащимся максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Отличительной особенностью программы является то, что она предполагает индивидуальную работу с детьми, имеющими различные диагнозы. Педагог становится советчиком, помощником, другом не только ребенку, но и семье. Сотворчество воспитывает у детей с ограниченными возможностями здоровья веру в свои силы.

Рукоделие – это своеобразная шкала чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции. Увлечение рукоделием поможет развить воображение, чувство цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями народного художественного творчества. Занятие рукоделием прививает любовь к прекрасному и служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания, развивает психику, способствует воспитанию эстетических способностей, ведет к накоплению профессиональных навыков и умений, развивает природные задатки детей. Оно настраивает на дальнейшую активную, творчески осознанную самостоятельную деятельность, что удовлетворяет стремление к самореализации и проявлению личностных качеств детей. В конечном итоге, творческие способности чрезвычайно важны во взрослой жизни.

Основной смысл занятий помочь ребенку поверить в собственные силы, развить его способности, избавить от низкой самооценки и комплексов. Ведущий принцип обучения детей на дому – максимальная индивидуализация форм и методов занятий на дому и создание индивидуальных программ.

Цель программы:

Обучение элементарным трудовым навыкам и овладение технологиями изготовления оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства, побуждение к творчеству через саморазвитие и самоопределение в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.

Задачи:

Обучающие:

- Научить учащихся различать виды декоративно-прикладного искусства и их основные особенности;
- Ознакомить учащихся с основными материалами и техниками выполнения оригинальных изделий
- Научить выполнять изделия по образцу, а также самостоятельно;

Развивающие:

- развивать творческое воображение и творческие способности учащихся;
- формировать интерес к окружающему миру, как к источнику творческого вдохновения;
- развивать у учащихся умения выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- развивать у учащихся умения применять знания на практике;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук, сенсомоторику.

Воспитательные:

- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов;
- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность;
- воспитывать уважение и бережное отношение к традиционной народной культуре;
- формировать чувство собственной значимости детей с помощью участия в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня.

Адресат программы: Программа предназначена для работы с детьми от 7 до 18 лет с различными диагнозами.

Объем программы:

Общее количество часов - 720 часов:

- 1 год обучения- 144 часа;
- 2 год обучения – 144 часа;
- 3 год обучения – 144 часа;
- 4 год обучения – 144 часа;
- 5 год обучения – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

В работе по программе используются следующие методы, обеспечивающие сознательное и прочное усвоение материала:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстрированный, демонстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- продуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы – включают изготовление, оформление поделок.

Педагог оставляет за собой право менять темы занятий, исходя из требований конкурсов-выставок, наличия или отсутствия тех или иных материалов, необходимых для изготовления изделия, от степени усвоения тем программы.

Темы программы могут быть заменены другими темами, которые посвящены знаменательным датам в истории России и Республики Татарстан.

Программа построена таким образом, что из года в год темы усложнены, поэтому педагог может вернуть ребенка к прежнему году обучения полностью или повторить блок тем, не усвоенных ранее ребенком.

Нагрузка во время занятия должна соответствовать силам и возможностям ребенка, обеспечить их занятость в течение всего занятия.

Структура занятия состоит из следующих этапов:

- повторение пройденного материала;
- введение в тему;
- объяснение нового материала;
- динамическая пауза;
- практическая деятельность;
- упражнения для развития памяти, внимания.

Динамическая пауза включает в себя подвижные игры, коррекционные упражнения для глаз, элементы кинезиологии.

При проведении занятий педагог может менять уровень сложности работы и выстраивать занятие с учетом возрастных особенностей ребенка, его диагноза и уровня подготовки. Во время занятий для снятия возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы, педагог может использовать аудио записи живой природы и музыку из мультфильмов.

На занятиях применяются технические средства обучения и воспитания: компьютер (записи на CD и флеш-картах) и наглядные пособия (иллюстрации, рисунки, открытки, макеты, схемы, чертежи, дидактические карточки).

Срок освоения программы: курс обучения составляет 5 лет.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 15 минут.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы предполагается достижение учащимися определённого уровня знаний. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о различных видах рукоделия, научатся обращаться с инструментами и приспособлениями для рукоделия.

К концу первого года обучения дети

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, красками;
- название инструментов;
- геометрические фигуры;
- цвета;
- правила работы с пластилином;
- правила пользования красками.

будут уметь:

- пользоваться клеем;
- обводить по лекалам;
- вырезать по лекалам;
- лепить из пластилина;
- работать трафаретами;
- раскрашивать поделки.

К концу второго года обучения дети

будут знать:

- виды аппликаций;
- способы перевода выкроек на ткань;
- правила раскроя;
- правила работы с соленым тестом.

будут уметь:

- применять различные виды материалов в отделке;
- раскраивать материал;
- качественно выполнять швы;
- лепить поделки из соленого теста.

К концу третьего года обучения дети

будут знать:

- способы соединения деталей мягких игрушек;
- правила оформления мордочки игрушки;
- правила соединения деталей в лоскутной технике.

будут уметь:

- оформлять игрушку по образцу;

- качественно выполнять соединительные швы в лоскутной технике.

К концу четвертого года обучения дети

будут знать:

- способы соединения деталей мягких игрушек;
- правила оформления мордочки игрушки;
- правила соединения деталей в лоскутной технике.

будут уметь:

- оформлять игрушку по образцу;
- качественно выполнять соединительные швы в лоскутной технике.

К концу пятого года обучения дети

будут знать:

- способы соединения деталей мягких игрушек;
- правила оформления мордочки игрушки;
- правила соединения деталей в лоскутной технике.

будут уметь:

- оформлять игрушку;
- качественно выполнять соединительные швы в лоскутной технике.

Формы подведения итогов реализации программы:

Мониторинг результативности обучения осуществляется в форме:

- вводной аттестации – в начале первого года обучения (сентябрь);
- промежуточной аттестации – в середине каждого учебного года (декабрь);
- годовой аттестации – в конце каждого учебного года (май);
- итоговой аттестации – в конце обучения по образовательной программе.

Вводная диагностика (сентябрь)

Проводится в начале первого учебного года. Цель диагностики, определить уровень знаний, умений и навыков по виду деятельности творческого объединения. Диагностика первого года проводится в форме беседы. Во время беседы отмечаются знания и умения по данной деятельности.

Промежуточная диагностика (декабрь)

Ведется систематически в течение года. Цель диагностики – определение освоения детьми полученных умений и навыков. Данная диагностика проводится в форме наблюдения, которая ведется в естественной рабочей обстановке. В процессе наблюдения можно фиксировать не только навыки и умения, которыми овладели учащиеся, но и наметить пути педагогического воздействия на каждого из ребят.

Годовая диагностика (май)

Проводится в конце каждого учебного года. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный год и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

Наглядное представление о результатах программы дают текущие и годовые выставки. На выставку отбираются самые яркие экспонаты, учитывая возраст и индивидуальные особенности учащихся.

Итоговая диагностика (в мае 5-го года обучения)

Проводится в конце 5-го года обучения. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный период и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	Раздел 1. Введение					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Срез знаний
2	Раздел 2. Бумагопластика					
2.1	Тема 2.1 Поделки из бумаги	6	3	3	Занятие-практика	Практическая работа
2.2	Тема 2.2 Аппликация из бумаги	10	3	7	Занятие-практика	Практическая работа
2.3	Тема 2.3 Поделки из бумажных салфеток	16	3,5	12,5	Занятие-практика	Практическая работа
2.4	Тема 2.4 Поделки из картонных коробок	14	4	10	Занятие-практика	Практическая работа
2.5	Тема 2.5 Оригами	4	1	3	Занятие-практика	Практическая работа
2.6	Тема 2.6 Декупаж	10	1	9	Занятие-практика	Практическая работа
3	Раздел 3. Текстильное творчество					
3.1	Тема 3.1 Аппликация из кожи	8	2	6	Занятие-практика	Практическая работа
3.2	Тема 3.2 Панно	6	2	4	Занятие-практика	Практическая работа
4	Раздел 4. Художественная лепка					
4.1	Тема 4.1 Барельефы	10	2,5	7,5	Занятие-практика	Практическая работа
4.2	Тема 4.2 Поделки из пластилина	8	3	5	Занятие-практика	Практическая работа
5	Раздел 5. Мягкая игрушка					
5.1	Тема 5.1 Изготовление плоских игрушек	10	4	6	Занятие-практика	Практическая работа
5.2	Тема 5.2 Изготовление мягких игрушек	34	11,5	22,5	Занятие-практика	Практическая работа
6	Раздел 6. Итоговое занятие					
6.1	Тема 6.1 Оформление выставки	6	2	4	Занятие-практика	Выставка
Итого:		144	44,5	99,5		

Второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	Раздел 1. Введение					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	4	2,5	1,5	Беседа	Срез знаний
2	Раздел 2. Бумагопластика					
2.1	Тема 2.1 Поделки из бумаги	30	8	22	Занятие-игра	Практическая работа
3	Раздел 3. Текстильное творчество					
3.1	Тема 3.1 Аппликация из ткани	24	5,5	18,5	Занятие-игра	Практическая работа
4	Раздел 4. Мягкая игрушка					
4.1	Тема 4.1 Изготовление мягкой игрушки	46	5,5	40,5	Занятие-игра	Практическая работа
5	Раздел 5. Художественная лепка					
5.1	Тема 5.1 Лепка из соленого теста	6	2	4	Занятие-игра	Практическая работа
6	Раздел 6. Лоскутное шитье					
6.1	Тема 6.1 Пэчворк	30	9,5	20,5	Занятие-игра	Практическая работа
7	Раздел 7. Итоговое занятие					
7.1	Тема 7.1 Оформление выставки	4		4	Занятие-игра	Выставка
Итого:		144	33	111		

Третий год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	Раздел 1. Введение					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие Тестирование	2	2	-	Беседа	Срез знаний
1.2	Тема 1.2 Правила техники безопасности	2	2	-	Беседа	Устный опрос
2	Раздел 2. Мягкая игрушка					
2.1	Тема 2.1 Изготовление мягкой игрушки	118	10	108	Занятие-игра	Практическая работа
3	Раздел 3. Лоскутное шитье					
3.1	Тема 3.1 Изготовление подушки в лоскутной технике	20	4	16	Занятие-игра	Практическая работа
4	Раздел 4. Итоговое занятие					
4.1	Тема 4.1 Оформление выставки	2	1	1	Занятие-игра	Выставка
Итого:		144	19	125		

Четвертый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	Раздел 1. Введение					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Срез знаний
1.2	Тема 1.2 Правила техники безопасности	2	2	-	Беседа	Устный опрос
2	Раздел 2. Бумагопластика					
2.1	Тема 2.1 Аппликация из бумаги	56	16	40	Занятие-практика	Практическая работа
2.2	Тема 2.2 Папье-маше	12	4	8	Занятие-практика	Практическая работа
3	Раздел 3. Лоскутная техника					
3.1	Тема 3.1 Пэчворк	32	11	21	Занятие-практика	Практическая работа
4	Раздел 4. Мягкая игрушка					
4.1	Тема 4.1 Изготовление мягкой игрушки	38	11	27	Занятие-практика	Практическая работа
5	Раздел 5. Итоговое занятие					
5.1	Тема 5.1 Оформление выставки	2	1	1	Занятие-практика	Выставка
Итого:		144	47	97		

Пятый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	Раздел 1. Введение					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Срез знаний
1.2	Тема 1.2 Правила техники безопасности	2	2	-	Беседа	Устный опрос
2	Раздел 2. Лоскутное шитье					
2.1	Тема 2.1 Пэчворк	97	23	74	Занятие-практика	Практическая работа
3	Раздел 3. Мягкая игрушка					
3.1	Тема 3.1 Изготовление мягкой игрушки	41	11	30	Занятие-практика	Практическая работа
4	Раздел 4. Итоговое занятие					
4.1	Тема 4.1 Оформление выставки	2	1	1	Занятие-практика	Выставка
Итого:		144	37	107		

III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие

Порядок и план работы объединения. Проведение вводного инструктажа. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами.

Раздел 2. Бумагопластика

Тема 2.1 Поделки из бумаги

Первоначальные знания о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше. Их назначение и правила пользования. Знакомство с понятиями о геометрических фигурах: прямоугольнике, круге, половине круга, треугольнике. Практические занятия. Разметка по шаблону на бумаге. Соединение деталей между собой путем склеивания.

Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона лодки и самолета.

Тема 2.2 Аппликация из бумаги

Особенности рисунка в аппликации. Разновидности наклеивания аппликации. Виды клеев, применяемых для аппликации. Практические занятия. Аппликация на бумаге по шаблонам и образцам. Изготовление основы предмета в соответствии с проектом и выполнение работы в технике аппликации. Отделка готового изделия.

Тема 2.3 Поделки из бумажных салфеток

Работа с салфетками. Практические занятия. Изготовление цветка: мак, роза, сердечка: «валентинка».

Тема 2.4 Поделки из картонных коробок

Картонные коробки. Способы крепления. Окрашивание и художественное оформление.

Практические занятия. Оформление коробки в виде поросенка, кота.

Тема 2.5 Оригами

Знакомство с искусством оригами. Оригами и основные приемы складывания. Этапы складывания. Практические занятия. Изготовление кусудама

Тема 2.6 Декупаж

Понятие о декупаже. Знакомство с инструментами и клеем. Салфетки. Виды декупажа.

Практические занятия. Оформление деревянной доски в технике декупаж, оформление стеклянной тарелки.

Раздел 3. Текстильное творчество

Тема 3.1 Аппликация из кожи

Особенности кожи, окрашивание кожи, формование кожи с помощью свечи, ножа.

Практические занятия. Изготовление цветка хризантема, брелки из кожи.

Тема 3.2 Панно

Способы и приемы отделочных работ, художественное оформление изделия. Правильный подбор материалов для каждого вида изделия. Практические занятия. Изготовление панно из природных материалов, из пуговиц. Раскрой деталей. Приметывание и декоративная отделка

Раздел 4. Художественная лепка

Тема 4.1 Барельефы

Понятие о барельефах, о гипсе. Практические занятия. Изготовление барельефа краб, рыба; изготовление подсвечника и фоторамки из гипса. Окрашивание и художественное оформление.

Тема 4.2 Поделки из пластилина

Знакомство с пластилином, его свойствами, работа с трафаретами. Практические занятия. Лепка фруктов. Трафаретная лепка из массы.

Раздел 5. Мягкая игрушка

Тема 5.1 Изготовление плоских игрушек.

Правила безопасности труда. Правила раскроя ткани. Выбор материала. Практические занятия. Перевод на ткань. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушки.

Тема 5.2 Изготовление мягких игрушек.

Выбор материалов. Правила раскроя меха. Правила набивки игрушки. Правила оформления мордочки. Практические занятия. Раскрой, сметывание деталей. Пошив и оформление, просмотр и оценка выполненной работы.

Раздел 6. Итоговое занятие

Тема 6.1 Оформление выставки

Предполагается оформление совместно с ребенком домашней выставки, знакомство с правилами размещения экспонатов, оформление городских выставок педагогом.

Второй год обучения.

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие

Задачи объединения. Знакомство с изделиями, оборудованием. Организация рабочего места. Тестирование. Техника безопасности при работе с ножницами.

Раздел 2. Бумагопластика

Тема 2.1 Поделки из бумаги

Способы разметки деталей простой формы по шаблону. Способы соединения бумаги.

Практические занятия. Вырезание поделки по шаблону. Раскрашивание красками. Декоративное оформление.

Раздел 3. Текстильное творчество

Тема 3.1 Аппликация из ткани

Способы закрепления аппликации (клей, пластилин, скотч). Аппликации из ткани, бисера, вязаных шнуров. Практические занятия. Изготовление панно из вязаных шнуров. Оформление стаканчика бисером. Изготовление прихватки и салфетки в лоскутной технике.

Раздел 4. Мягкая игрушка

Тема 4.1 Изготовление мягкой игрушки

Выбор материалов. Правила раскроя, сметывания и оформления игрушки. Практические занятия. Перевод деталей на ткань. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушки.

Раздел 5. Художественная лепка

Тема 5.1 Лепка из соленого теста

Приготовление соленого теста. Способы лепки. Окрашивание теста. Лепка по трафаретам. Художественное оформление. Практические занятия. Замес соленого теста. Окрашивание теста. Вырезание по трафарету поделки «подкова». Художественное оформление.

Раздел 6. Лоскутное шитье

Тема 6.1 Пэчворк

Понятие лоскутного шитья. Техника и приемы лоскутного шитья. Выкраивание лоскутков. Стачивание деталей прихватки, салфетки, грелки. Влажно-тепловая обработка. Практические занятия. Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка. Технологическая обработка: стачивание, ВТО, отделка изделия. Контроль качества.

Раздел 7. Итоговое занятие

Тема 7.1 Оформление выставки

Предполагается оформление совместно с ребенком домашней выставки, знакомство с правилами размещения экспонатов, оформление городских выставок педагогом.

Третий год обучения.

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие

Задачи объединения. Знакомство с изделиями, оборудованием. Организация рабочего места. Тестирование.

Тема 1.2 Правила техники безопасности

Техника безопасности при работе с ножницами и правила личной гигиены.

Раздел 2. Мягкая игрушка

Тема 2.1 Изготовление мягкой игрушки

Рекомендации по выбору ткани и меха. Способы раскроя. Технология сшивания ткани и меха. Способы набивки игрушки. Оформление мордочки. Просмотр готовых изделий. Практические занятия. Обмеловка по лекалам. Раскрой деталей, сметывание деталей. Набивка сырьем. Оформление игрушки. Контроль качества.

Раздел 3. Лоскутное шитье

Тема 3.1 Изготовление подушки в лоскутной технике

Понятие лоскутного шитья. Техника и приемы лоскутного шитья. Выкраивание лоскутков. Стачивание деталей. Влажно-тепловая обработка. Практические занятия. Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка. Технологическая обработка: стачивание, ВТО, отделка изделия. Контроль качества.

Раздел 4. Итоговое занятие

Тема 4.1 Оформление выставки

Предполагается оформление совместно с ребенком домашней выставки, знакомство с правилами размещения экспонатов, оформление городских выставок педагогом.

Четвертый год обучения.

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие

Порядок и план работы объединения. Проведение вводного инструктажа. Организация рабочего места.

Тема 1.2 Правила техники безопасности

Правила техники безопасной работы с колющими и режущими предметами.

Раздел 2. Бумагопластика

Тема 2.1 Аппликация из бумаги

Особенности рисунка в аппликации. Разновидности наклеивания аппликации. Виды клеев, применяемых для аппликации. Аппликация из ткани. Понятие объемная аппликация. Практические занятия. Аппликация на бумаге, прищепках, бумажных тарелках, по шаблонам и образцам. Изготовление основы предмета в соответствии с проектом и выполнение работы в технике аппликации. Отделка готового изделия.

Тема 2.2 Папье-маше

Материалы и инструменты для папье-маше. Приготовление клейстера и работа с ним. Технология папье-маше: работа над формой, закрепление формы заготовки, сушка, грунтовка поверхности, раскрашивание и оклеивание цветными салфетками. Практические занятия. Изготовление вазы.

Раздел 3. Лоскутная техника

Тема 3.1 Пэчворк

Техника и приемы лоскутного шитья. Выкраивание лоскутков. Стачивание деталей. Влажно-тепловая обработка. Практические занятия. Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка. Технологическая обработка: стачивание, ВТО, отделка изделия. Контроль качества. Изготовление скатерти.

Раздел 4. Мягкая игрушка

Тема 4.1 Изготовление мягкой игрушки

Рекомендации по выбору ткани. Способы раскроя. Технология сшивания ткани. Способы набивки игрушки. Оформление лица. Просмотр готовых изделий. Практические занятия. Обмеловка по лекалам. Раскрой деталей, сметывание деталей. Набивка сырьем. Оформление игрушки грелки - куклы. Контроль качества.

Раздел 5. Итоговое занятие

Тема 5.1 Оформление выставки

Предполагается оформление совместно с ребенком домашней выставки, знакомство с правилами размещения экспонатов, оформление городских выставок педагогом.

Пятый год обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие

Порядок и план работы объединения. Проведение вводного инструктажа. Организация рабочего места.

Тема 1.2 Правила техники безопасности

Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами.

Раздел 2. Лоскутное шитье

Тема 2.1 Пэчворк

Техника и приемы лоскутного шитья. Выкраивание лоскутков. Стачивание деталей. Влажно-тепловая обработка. Практические занятия. Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка. Технологическая обработка: стачивание, ВТО, отделка изделия. Контроль качества. Изготовление подушек.

Раздел 3. Мягкая игрушка

Тема 3.1 Изготовление мягкой игрушки

Рекомендации по выбору ткани. Способы раскроя. Технология шивания ткани. Способы набивки игрушки. Оформление лица. Просмотр готовых изделий. Практические занятия. Обмеловка по лекалам. Раскрой деталей, сметывание деталей. Набивка сырьем. Оформление игрушки. Контроль качества.

Раздел 4. Итоговое занятие

Тема 4.1 Оформление выставки

Предполагается оформление совместно с ребенком домашней выставки, знакомство с правилами размещения экспонатов, оформление городских выставок педагогом.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия реализации:

- Наличие соответствующего места для занятий с ребенком;
- Стол для выполнения ручных работ, раскроя;
- Гладильный стол;
- Электрический утюг.

Материально-техническое обеспечение

№	Раздел программы	Материалы и оборудование
1	Аппликация из бумаги	Линейки, карандаши, клей, ножницы, зубочистки, бумага
2	Аппликация из ткани	Виды тканей, нитки, иглы, ножницы, булавки, нитки, наперсток, мел, рамки для оформления работ, карандаш
3	Лепка из глины, пластилина	Мука, соль "Экстра", клей обойный, ПВА, краски акриловые, акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, рамки, пищевая фольга, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки,
4	Мягкая игрушка	Виды тканей, нитки, глаза для игрушек, синтепон, проволока
5	Лоскутное шитье	Лоскутки драпа, меха, фетра, поролона, кожи, трикотажа, ситца

Приемы и методы

Специфика данной программы позволяет использовать многообразные формы обучения и применение различных методов и приемов:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- словесный метод (рассказ, объяснение);
- практический метод (упражнения, решение задач);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала с учетом пройденного);
- метод самостоятельной работы учащихся.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игровые методы, методы, способствующие созданию ситуации успеха, занимательности.

V. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Осуществляется мониторинг результативности обучения, в форме аттестации воспитанников в начале учебного года (сентябрь), промежуточная (январь) и в конце учебного года (май). По итогам проведения аттестации составляется диагностическая карта. Отслеживание результатов проходит в форме выполнения учебных заданий ребенком. Затем все данные отражаются в графических рисунках, где наглядно представлен уровень знаний, умений и навыков воспитанников, все учитываемые параметры имеют выраженную градацию по трем степеням (высокий, средний, низкий). Формой подведения итогов является проведение выставок работ учащихся, участие в различных выставках - конкурсах.

Вводная диагностика (сентябрь)

Проводится в начале учебного года. Цель диагностики, определить уровень знаний, умений и навыков по виду деятельности творческого объединения. Диагностика первого года проводится в форме беседы. Во время беседы отмечаются знания и умения по данной деятельности.

Промежуточная диагностика (декабрь)

Ведется систематически в течение года. Цель диагностики – определение освоения детьми полученных умений и навыков. Данная диагностика проводится в форме наблюдения, которая ведется в естественной рабочей обстановке. В процессе наблюдения можно фиксировать не только навыки и умения, которыми овладели учащиеся, но и наметить пути педагогического воздействия на каждого из ребят.

Годовая диагностика (Май)

Проводится в конце каждого учебного года. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный год и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

Наглядное представление о результатах программы дают текущие и годовые выставки. На выставку отбираются самые яркие экспонаты, учитывая возраст и индивидуальные особенности учащихся.

Итоговая диагностика (в мае 5-го года обучения)

Проводится в конце 5-го года обучения. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный период и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

В программе отслеживаются следующие результаты: образовательные, воспитательные и развивающие. К образовательным результатам относятся: освоение образовательной программы, устойчивость интереса. К результатам воспитательного воздействия относятся динамика личностных изменений учащегося, культура поведения, формирование жизненной позиции, участие в мероприятиях. Если говорить о решении развивающих задач, то здесь обращается внимание на практические и творческие достижения, на творческую активность воспитанников, приобщение к культурным ценностям. Это результаты социального плана. К формам предъявления результата можно отнести: участие в конкурсах, выставках, открытые занятия, портфолио достижений работ учащегося. Результаты диагностики представлены в виде таблиц, диаграмм учащегося.

Система оценки знаний в процессе обучения

В качестве оценки знаний, умений и навыков принимается система уровней: «высокий», «средний», «низкий».

Критерии оценки знаний учащихся:

Уровень «высокий» - учащийся обнаружил систематическое и глубокое знание программных разделов, умеет свободно и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой, работы выполнены творчески, соблюдены пропорции.

Уровень «средний» - учащийся обнаружил хорошее знание программных предметов, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой,

проявивший творческие способности, но допустивший незначительные нарушения в пропорции.

Уровень «низкий» - учащийся обнаружил неполное знание программных предметов, умеет с помощью педагога выполнять задания, предусмотренные программой.

**Отслеживание результативности обучения учащегося объединения «Рукоделие.
Терапия творчеством»
Первый год обучения**

	Сентябрь	Декабрь	Май
Работа с клеем	○	○	○
Вырезание по лекалам	○	○	○
Работа с бумагой	○	○	○
Обведение по контурам	○	○	○
Выполнение аппликации	○	○	○
Плоская игрушка	○	○	○
Оформление поделки	○	○	○
Работа с пластилином	○	○	○

Высокий уровень ●
Средний уровень ●
Низкий уровень ●

**Отслеживание результативности обучения учащегося объединения «Рукоделие.
Терапия творчеством»
Второй год обучения**

	Сентябрь	Декабрь	Май
Работа с клеем	○	○	○
Вырезание по лекалам	○	○	○
Работа с бумагой	○	○	○
Обведение по контурам	○	○	○
Выполнение аппликации	○	○	○
Пошив мягкой игрушки	○	○	○
Оформление поделки	○	○	○
Последовательность изготовления	○	○	○

Высокий уровень ●
Средний уровень ●
Низкий уровень ●

**Отслеживание результативности обучения учащегося объединения «Рукоделие.
Терапия творчеством»
Третий год обучения**

	Сентябрь	Декабрь	Май
Работа с клеем	○	○	○
Вырезание по лекалам	○	○	○
Работа с бумагой	○	○	○
Обведение по контурам	○	○	○
Выполнение аппликации	○	○	○
Пошив мягкой игрушки	○	○	○
Оформление поделки	○	○	○
Последовательность изготовления	○	○	○

Высокий уровень ●
Средний уровень ●
Низкий уровень ●

**Отслеживание результативности обучения учащегося объединения «Рукоделие.
Терапия творчеством»
Четвертый год обучения**

	Сентябрь	Декабрь	Май
Работа с клеем	○	○	○
Вырезание по лекалам	○	○	○
Работа с бумагой	○	○	○
Обведение по контурам	○	○	○
Выполнение аппликации	○	○	○
Пошив мягкой игрушки	○	○	○
Оформление поделки	○	○	○
Последовательность изготовления	○	○	○

Высокий уровень



Средний уровень



Низкий уровень



**Отслеживание результативности обучения учащегося объединения «Рукоделие.
Терапия творчеством»
Пятый год обучения**

	Сентябрь	Декабрь	Май
Работа с клеем	○	○	○
Вырезание по лекалам	○	○	○
Работа с бумагой	○	○	○
Обведение по контурам	○	○	○
Выполнение аппликации	○	○	○
Пошив мягкой игрушки	○	○	○
Оформление поделки	○	○	○
Последовательность изготовления	○	○	○

Высокий уровень



Средний уровень



Низкий уровень



Личностные результаты освоения учащегося программы дополнительного образования представлены в таблицах методом педагогического наблюдения

таблица 1

адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;		
удовлетворенность ребенком своей деятельностью		
повышение творческой активности ребенка,		
проявление инициативы и любознательности;		
формирование мотивов к сотрудничеству с педагогом;		
навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях,		
развитие жизненных социальных компетенций:	ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия);	
	социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни)	

таблица 2

Основные особенности учащегося

Особенности речи	Логопедический диагноз основные трудности
Темп деятельности утопляемость	Низкий Неравномерный Высокий
Особенности обратной сенсорной информации	Наличие гипо или гиперчувствительности к сенсорным раздражителям (боится громкого голоса, шумов) Чувствителен к тактильным прикосновениям Чувствителен к зрительным стимуляциям (яркий свет, блестящие картинки)
Особенности моторного развития и графических навыков	Особенности крупной моторики: общая моторная неловкость, нарушена координация движений, корпус тела не держит при ходьбе, заплетает ногу за ногу Особенности мелкой моторики: не сформирован трехпальцевый захват, нарушена координация пальцев

Таблица 3

Особенности формирования

Соблюдение норм и правил поведения	Часто нарушает нормы и правила поведения (выкрикивает с места, стучит запястьем по столу или рядом сидящего, встает и ходит по помещению)
------------------------------------	---

Самостоятельность	Нуждается в постоянном присутствии родителей на занятии (выполняет задание только при постоянном побуждении к деятельности) Некоторые бытовые действия способен выполнять самостоятельно (прием пищи, посещение туалета, переодевание)
Умение организовывать учебное пространство	Готовится к занятию и соблюдает порядок на рабочем месте при частичной помощи взрослого
Использование коммуникативных средств	Способен выразить просьбу, отказ, просит помощь доступными средствами при помощи поддержки взрослого, эпизодически использует крик и другие формы нежелательного поведения

VI. ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Список литературы для педагога

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: Лист,2012.
2. Галанов А.С. Игры, которые лечат. – М.: Сфера, 2011.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки. – Ярославль: Академия развития,2012.
4. Головинова Г.Н., Карелина С.В. Настольная книга педагога дополнительного образования. Справочник.- М.:УЦ «Перспектива»,2014
5. Дерекляева Н.Н. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья.- М.: Вако, 2014.
6. Ковалько И.Т. Школа физкультминуток. – М.: Вако. 20017.
7. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах. – М.: Айрис-пресс, 2008.
8. Никуленко Т.Г., Самышин С.И. Коррекционная педагогика. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2009.
9. Павлова О.В. Художественное творчество.-Волгоград: Учитель, 2015.
10. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2013.
11. Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. М.:ТЦ Сфера,2014.
12. Скворцова В.О. Интеллект + креатив в развитии творческих способностей. Ростов - на – Дону, 2012.
13. Узорова О.В. Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель, 2015.
14. Цымбалова Л.Н. Подвижные игры для детей. М.: Март. 2014.
15. Шматко Н.Д. Дети с отклонениями в развитии. М.: Аквариум, 2014.
16. Конвенция о правах ребенка. – М.:КНОРУС,2010.
17. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации » - М.: Эксмо,2016.

Список литературы для детей

1. Агапова И.А., Давыдов М.А. Мягкая игрушка- М.: РИОПОЛ классика, 2008.
2. Берни Д.В.Лоскутное шитье. М.: мир книги, 2013.
3. Бондаренко О.В. Поделки из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2012.
4. Ванханен Н.А. Фантазии из колготок, мягкая игрушка- М.: Профиздат, 2013.
5. Вырезалки из бумаги, учебное издательство М.:»Мозайка-синтез», 2012.
6. Галамова Т.В. Оригами из ткани, энциклопедия – М.: Аст-пресс,2014.
7. Закрежевская Е.Д. . Марсаль С.В. 110 увлекательных поделок из пуговиц Ростов-на-Дону, Феникс. 2015.
8. Земцова М. Аппликация из бумаги. Ростов-на-Дону, Феникс. 2016.
9. Кочетова С.В. Мягкая игрушка Игрушки из носочков. М.: Рипол-классик, 2012.

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства науки и образования Российской Федерации <http://минобрнаукирф>
2. Официальный сайт Министерства образования и науки Республики Татарстан <http://mon.tatarstan.ru>
3. Казанский образовательный портал. Управление образования г. Казани. <http://kazanobr.ru>
4. Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>
5. Страна мастеров. Портал для рукодельниц <http://stranamasterov.ru>