

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**«Работа с одаренными детьми в объединении
«Школа танца»**

**Педагог дополнительного образования
Бурмистрова Светлана Валентиновна**

2023 год

Обучение детей в системе дополнительного образования предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных склонностей.

Одаренный ребенок – ребенок, обладающий выдающимся интеллектом и нестандартным мышлением, индивидуальными задатками и способностями, и их сочетанием, творческим подходом и высокой мотивацией к деятельности, что приводит в процессе сложного взаимодействия личностного потенциала, социокультурной среды и профессионального педагогического сопровождения к высоким достижениям в одной или нескольких сферах

Выявление одаренности у детей – это продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. При отборе одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск таких детей в процессе их обучения по **специальным** программам в системе дополнительного образования.

Существует несколько взглядов на наличие одаренности.

Первый подход подразумевает, что все дети талантливы. Каждый человек по-своему одарен. Это отражает гуманистические тенденции в науке и является идеологической базой всеобщего образования и права каждого ребенка на развитие своих способностей.

Однако такой подход размывает специфику понятия «одаренность». Акцент смещается в сторону поиска «ключика» к способностям ребенка и методам их развития. С этой точки зрения вопрос о выявлении одаренных детей выглядит нелепым. Но при этом неясно, почему дети, блиставшие в детстве, далеко не всегда сохраняют свой талант.

Второй подход (я также склонялась к нему) понимает одаренность как дар «свыше», которым наделены единицы, в этом случае становится **актуальной** проблема выявления одаренных детей, но ставится под сомнение **возможность** развития одаренности.

Но при градации по уровням одаренности: гениальность, талант, одарённость, способность, склонность (задатки) – это противоречие исчезает и можно считать, что одарен каждый ребенок, и педагогической задачей становится выявление своеобразия этой одаренности и создание условий для ее развития и реализации.

Обучение детей спортивным бальным танцам предполагает использование на занятиях разнообразных педагогических приемов и методов, направленных на выявление и развитие творческих, физических и организаторских способностей учащихся. Приемы, методики и методы, используемые мною в работе, хорошо известны, описаны в литературе, но продолжают развиваться и обогащаться новыми подходами к обучению.

Если говорить о работе с одаренными детьми (для меня это все же -потенциал заложенных способностей) непременным условием на занятиях спортивными бальными танцами является индивидуальный и дифференцированный подходы. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал излагается всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности (в зависимости от способностей и уровня подготовки). Для каждой пары или солиста составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном темпе. Индивидуальная работа проводится с парами/солистами, участвующими в спортивных соревнованиях.

Все исследователи подчеркивают необходимость индивидуального подхода к обучению детей, как основного условия успешной работы с детьми.

Процесс обучения должен быть непрерывным и включать в себя, помимо программных занятий, участие в соревнованиях, индивидуальные и групповые уроки с педагогами и спортсменами, входящими в элиту танцевального спорта.

(Примеры. Способные, одаренные, талантливые выпускники прошлых лет: путь, становление, реализация возможностей).

Устойчивый интерес к предмету становится глубоким увлечением, а увлечение перерастает в творческое самовыражение, а иногда и в смысл дальнейшей жизни. (Примеры)

Широко применяется в практике учебного процесса технология коллективного взаимообучения. Данная технология позволяет более опытным ученикам выступать в роли педагога и помогать начинающим танцорам в освоении элементов балльных танцев, состав пары при этом может меняться. В процессе общения развиваются коммуникативные навыки, речь, память (слуховая, моторная), логическое мышление, актуализируется предшествующий опыт, формируется адекватная самооценка.

Самым распространенным методом внутригрупповой дифференциации и индивидуализации на занятии является выполнение учениками заданий разного уровня сложности. Кроме того, дифференцируются задания по степени самостоятельности учащихся, по уровню творчества, по объему учебного материала, по характеру помощи учащимся. Такой способ предполагает, что учащиеся группы выполняют кроме основного ещё и дополнительное задание, аналогичное основному, однотипное с ним. Степень самостоятельности учащихся здесь различна. Для одной группы предусмотрена самостоятельная работа, для другой – фронтальная работа под педагогическим руководством, оказывается дозированная помощь. В зависимости от темпа обучаемости и упражнения, которое не получается, в разных подгруппах может варьироваться не только время выполнения, но и содержание заданий. Далее, с целью контроля эффективности такого обучения, обязательно идёт проверка качества выполнения работы каждого из участников подгруппы (и учащего и обучающего) в виде обще-группового просмотра исполнения упражнений, где каждый «педагог» представляет своего «ученика», и оценивается и качество исполнения, и качество обучения, или даже в виде мини соревнований между подгруппами. Анализируют, указывают на ошибки и достижения, оценивают результативность друг друга дети самостоятельно, но под педагогическим контролем.

Задача педагога при работе с одаренными детьми - раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей, воспитание в них стремления к творческому самовыражению, к грамотному овладению эмоциями, пониманию прекрасного.

В заключении можно выделить основные идеи в обучении и воспитании одарённых детей: успешность, сотрудничество, творчество, самоопределение, уверенность, самовоспитание и самосовершенствование, на практике знаю, что вера педагога в возможности ребенка, поддержка родителей, способны творить чудеса.

Педагогический опыт, человеческая позиция и взгляд на проблему одаренности таков: ***любой ребенок может проявить успешность в спектре деятельности, которой он занят, поскольку его психические возможности чрезвычайно пластичны.*** Одаренность в детском возрасте можно рассматривать как потенциал. Потенциальная одаренность проявляется при благоприятных условиях, обеспечивающих определенное развивающее влияние на исходные психические возможности ребенка.

Педагогу на заметку: разница одаренности и способностей

1. Одаренный ребенок получает удовольствие от самого процесса познания, тогда как просто способного значительно больше волнует результат.

2. Одаренный ребенок достаточно легко признается в своем непонимании, просто говорит, что он чего-то не знает. Для способного ребенка с внешней мотивацией непонимание – это всегда стрессовая ситуация, ситуация неудачи.

3. Различное отношение к оценкам проявляется в том, что одаренный отдает приоритет содержанию деятельности, а для способного, важен результат и его оценка.

Одна из основных характеристик одаренных детей и подростков – *независимость (автономность)*: отсутствие склонности действовать, думать и поступать согласно мнению большинства. В какой бы области деятельности ни проявлялась бы их одаренность, они ориентируются не на общее мнение, а на лично добытое знание.