

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА» ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«Панно «Семья» в технике оригами.
Выбор материалов»**

**Подготовила:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Шигапова Гузель Равхатовна**

Казань - 2022 год

Цель: Выбор материалов для изготовления в лоскутной технике для панно «Семья».

Задачи:

Образовательные:

- научить подбирать материалы для панно «Семья»
- расширить знания воспитанника о применении капроновых колготок в изготовлении мягкой игрушки
- научить применять полученные знания для выполнения практической работы;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных способностей;
- формировать логическое мышление, память, наблюдательность, внимания;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук, сенсомоторику
- развить умение сравнивать, обобщать, анализировать, делать выводы.

Воспитательные:

- формировать уважение и любовь к изделиям декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать доброжелательность, вежливость, коммуникативные качества личности;
- формировать уважение и любовь к природе;
- формировать эстетический вкус.

Дидактическое обеспечение:

- Таблицы «Свойства тканей»
- Альбомы с образцами тканей
- Наглядно-дидактическое пособие о тканях

Материалы и инструменты: лоскутки материалов, карандаш, ножницы.

Используемая литература:

Ванханен Н.А. Фантазии из колготок. Мягкая игрушка.-М.:Профиздат.2017.

Зайцева И.Г. Мягкая игрушка.- М.-2018.

Ход урока:

Организационная часть - 3 мин

Повторение пройденного материала - 5 мин

Объяснение нового материала -10 мин

Динамическая пауза - 5 мин

Повторение техники безопасности при работе с иглой швейной -2 мин

Практическая работа -17 мин

Заключение -3 мин

В форме беседы проводится опрос учащегося, задаются вопросы:

- Для чего знания по материаловедению нужны сегодня на уроке?
- Для чего знания по материаловедению нужны в быту?

Оригинальные декоративные изделия своими руками в стиле пэчворк можно сшить самим. Это вид рукоделия, в котором изделия сшиваются из разнообразных лоскутков. Второе название пэчворка — лоскутное шитьё. Пэчворк — это огромное количество техник и способов шитья. Это шитьё выполняется как на швейной машинке, так и вручную. Для украшения пэчворк подушек используются отделочные материалы: кружева, бусины, ленты, пуговицы и так далее. Лоскутки для пэчворка могут быть как из одинаковых по составу тканей, так и из разных. Заготовки бывают разные по плотности, цвету и фактуре ткани. При раскрое учитывайте направление долевой нити. Кроить лучше всего по картонному шаблону, тогда изделие будет аккуратным и ровным. Не забудьте припуски на швы. Припуск для хлопка должен быть не меньше, чем 0,5-0,6 см. Нельзя использовать слишком ветхие и выношенные ткани. Утюжить ткань или лоскуты нужно с изнанки. Интересный материал для поделок – старые капроновые колготки, которые можно использовать при изготовлении панно и композиций. Подбирать следует колготки с хорошей плотностью, эластичные. Колготки телесного цвета прекрасно подходят для оформления лиц людей.

Практическая работа.

- 1.Подобрать ткани для панно. Используйте разные лоскуты любой хлопковой ткани. Для лиц используйте капроновые колготки пастельных тонов.
- 2.Подготовить синтепон для набивки.
3. Подобрать тесьму, глаза, пряжу для волос.

Динамическая пауза.

Суставная гимнастика.

Гимнастика для глаз.

Упражнение 1

- а) Очень медленно вращать глазами. Вдыхая, смотреть вправо и затем вверх
- б) Выдыхая смотреть влево и вниз
- в) Устремить взор вдаль

Упражнение 2

- а) Посмотреть на кончик носа
- б) Перевести взгляд вдаль

Упражнение 3

- а) Закрыть глаза на несколько
- б) Открыть глаза на несколько секунд

Упражнение 4

- а) Не поворачивая голову. Перевести взгляд вверх - прямо – вниз
Перевести взгляд прямо - вправо

Заключение. Перечисли все этапы работы. Оцени свою работу.