

Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Вахитовского района г. Казани

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «02» 09 2019 г.

Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
Вахитовского района г. Казани  
Р.Р. Саяхова  
Приказ № 1/19 от 02.09 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Оригами»  
для детей с ограниченными возможностями  
Возраст обучающихся – 7-18 лет  
Срок реализации – 5 лет

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Шашина Татьяна Борисовна

г. Казань, 2019

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями «Оригами»
3	Направленность программы	Социально-педагогическая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Шашина Татьяна Борисовна, педагог дополнительного образования.
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	5 лет
5.2	Возраст учащихся	7-18 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	Развитие мелкой моторики рук и способности к точным движениям пальцев под контролем сознания.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Индивидуальная форма организации обучения. Комплексные, интегрированные, комбинированные типы занятий. Методы обучения и развития творчества.
7	Формы мониторинга результативности	Итоговые выставки детского творчества, участие в конкурсах, праздниках; система заданий различного уровня сложности по усвоению учебных материалов программы.
8	Результативность реализации программы	Победитель Республиканского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей 1 место в номинации «Социально-педагогическая» Диплом 1 степени
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	02.09.2019 г.
10	Рецензенты	<i>Внутренняя рецензия</i> к.п.н. В.В. Политова <i>Внешняя рецензия</i> факультет социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного университета культуры и искусства.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
7. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
8. Работа с родителями
9. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения).

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Психика ребенка развивается в процессе усвоения и присвоения общественного опыта, происходящих в процессе активной деятельности. Чем раньше начинается с ребенком целенаправленная педагогическая работа, тем полной может оказаться коррекция и компенсация дефекта. В педагогике конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребенка. Конструирование способствует формированию активности и самостоятельности мыслительной деятельности, умственному развитию. Ребенок, у которого плохо развита мелкая моторика рук, испытывает сложности при письме, недостаточно развита речь и память. Занятия «Оригами» способствуют преодолению этих трудностей, развивают трудолюбие, усидчивость, координацию движения, наглядно-логическое мышление.

«Оригами» - великий конструктор, пользуясь различными способами сгибания бумажного квадрата, его можно трансформировать бесконечно. Эти занятия способствуют не только развитию тонких движений пальцев, но и улучшают внимание, память, повышают уровень общего, сенсорного и интеллектуального развития. Оригами, бумажная пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами, в разных техниках расширяет круг возможностей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, познавательный интерес.

Активная работа пары рук достаточно сильно активизирует сенсорно-моторные зоны правого и левого полушария коры головного мозга, что способствует их гармоничному развитию и их интегративного взаимодействия.

Психологи проведя исследования дали рекомендации проводить занятия Оригами с детьми занимающихся в логопедических группах, с детьми с задержкой психического развития, с детьми имеющими нарушения моторики в виде недостаточной координации движений и двигательной расторможенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) «Оригами» имеет социально-педагогическую направленность, разработана с учётом потребностей и возможностей детей с ОВЗ, является авторской.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Методические рекомендации по разработке и реализации программ дополнительного образования ГБОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет» / Составители М.М. Шалашова, Д.А. Махотин и др. - Москва, ГБОУ ВО МПГУ 2016. 88 с.
- Письмо Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 № 09-3242.

• Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. - Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015.

• Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования. - Москва, ГАОУ ВО «МГПУ», АНО ДПО «Открытое образование», 2016.

• Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых, - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» МОиН РТ,

• Устав учреждения.

#### ***Актуальность программы***

Первоначальные умения и навыки владения некоторыми инструментами на занятиях в объединении обучающиеся закрепляют, развивают и совершенствуют практическим применением в своей работе с самыми различными материалами. Именно занятия в объединении имеют наиболее благоприятные условия для того, чтобы провести ребенка через переживания изобретателя, конструктора, дизайнера и делают возможность испытать радость творчества.

#### ***Отличительные особенности программы***

Авторская программа позволяет реализовать индивидуальные творческие потребности каждого ребенка с ограниченными возможностями. Новым в программе является включение обучающихся в творческую работу, независимо от степени мастерства, позволяющее развить новые качества личности необходимые для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом.

В отличие от программ, рассчитанных на обучение детей оригами (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.), и программы обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.), данная программа рассчитана на полный курс обучения детей. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Авторская программа дает возможность обучающимся с ограниченными возможностями полнее проявить творческий потенциал, больше времени уделить выбору модели, процессу ее конструирования.

#### ***Цель программы***

Развитие мелкой моторики рук и способности к точным движениям пальцев под контролем сознания. Недостатки развития мелкой моторики рук у детей вызывает трудности при выполнении практической деятельности.

#### ***Задачи программы***

##### **обучающие:**

- коррекция зрительно-моторных, пространственных нарушений и общей моторики рук.
- формирование практических умений и навыков работы с материалами и инструментами;

##### **развивающие:**

- развитие исследовательского интереса, любознательности, стремления к преобразованию;
- развитие познавательных, творческих и художественных способностей, конструкторских умений в процессе выполнения практических работ;
- развивать смекалку, изобретательность;

##### **воспитательные:**

- стимулирование интеллектуальных усилий ребенка. формирование независимости в мышлении и поведении, стремление доводить начатое до конца;
- воспитание трудолюбия, настойчивости, аккуратности, внимания;

- стимулирование коммуникативности – умение общаться со взрослыми и сверстниками, что является важнейшим направлением социально-личностного развития;

#### ***Адресат программы***

В объединении занимаются обучающиеся с 7 лет до 18 лет имеющие различные диагнозы. Набор детей в объединение осуществляется в сентябре – октябре каждого учебного года на основании собеседования с педагогом и вводной аттестации. В течение учебного года производится дополнительный набор детей с ограниченными возможностями имеющие справку об инвалидности.

#### ***Объем программы***

Общий объем реализации программы - 720 часов:

- 1 год обучения - 144 часа
- 2 год обучения – 144 часа
- 3 год обучения – 144 часа.
- 4 год обучения – 144 часа.
- 5 год обучения – 144 часа.

#### ***Формы обучения и виды занятий***

В программе используются индивидуальные занятия с элементами импровизации в виде учебного занятия, занятие-игра, занятие - соревнование. Коррекционная направленность обучения обеспечивается максимальным использованием предметно-практической деятельности детей. Формирование у детей необходимых умений и навыков возможно используя для этого игровые моменты, дидактические игры, игровые упражнения, задания. Для реализации программы у педагога имеется учебный, научно-методический, диагностический и дидактический материал. Основные методы обучения: наглядный, словесный, практический и видео метод.

#### ***Срок освоения программы***

Авторская программа рассчитана на пять лет обучения, 144 часа в год. Учитывая возрастные и психологические особенности ребенка, а также поставленный диагноз, в программу могут быть внесены изменения: сокращение материала по одной теме, увеличение по другой, исключение отдельных тем или внесение новых, учитывая принцип постепенного нарастания степени сложности материала.

#### ***Режим занятий***

Все года обучения по 144 часа, 72 занятия. Режим занятий: 1 год обучения – по 2 часа 2 раза в неделю, 2-3 годы обучения – по 2 часа 2 раза в неделю, 4 – 5 год обучения – допускается по 3 часа 2 раза в неделю. Дни и часы занятий согласуются с обучающимися и учебным планом школ, в которых учатся дети. Распределение материала поурочно отражено в календарном плане.

#### ***Планируемые результаты освоения программы:***

В результате реализации программы и создании благоприятного социального и психологического климата у учащихся будут сформированы художественно-творческие и интеллектуальные способности, сформированы способы самоконтроля и объективной оценке своей работ. Учащихся с ОВЗ освоят знания, умения и навыки в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, будут социально адаптированы.

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений, навыков, а также развитие личностных качеств каждого учащегося.

К концу первого года обучения учащиеся

#### ***будут знать:***

- условные знаки и понятия принятые в “оригами”;
- основные приемы складывания;
- используемые термины;

- простые базовые формы;
- основные геометрические понятия;
- приемы работы с бумагой;
- правила безопасности работы.

**уметь:**

- владеть геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, следовать устным инструкциям;
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

К концу второго года обучения учащиеся

**будут знать:**

- навыки работы со сложной фактурой материала,
- условные знаки и понятия принятые в “оригами”,
- простые базовые формы.

**уметь:**

- складывать по чертежам модели сложной конструкции;
- выполнять модели на память;
- производить зрительный анализ модели;
- выполнять модели аккуратно;
- доводить начатое до конца.

К концу третьего года обучения учащиеся

**будут знать:**

- приемы работы с бумагой;
- геометрические понятиями и базовые формы оригами;
- правила безопасности работы.

**уметь:**

- следовать устным инструкциям;
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

К концу четвертого года обучения учащиеся

**будут знать:**

- основы конструирования;
- основы аппликации.

**уметь:**

- выполнять различные аппликации;
- использовать навыки декоративного конструирования в объемной аппликации;
- использовать навыки конструирования в плоскостном картонаже.

К концу пятого года обучения учащиеся

**будут знать:**

- основы геометрии;
- основы кириками;
- геометрические объемные тела.

**уметь:**

- использовать новые технологии работы с бумагой;
- использовать навыки работы с чертежными инструментами и чертежами;
- использовать возможности компьютерных программ.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Мониторинг результативности обучения осуществляется в форме:

- вводной аттестации – в начале первого года обучения (сентябрь);

- промежуточной аттестации – в середине каждого учебного года (декабрь);
- годовой аттестации – в конце каждого учебного года (май);
- итоговой аттестации – в конце обучения по образовательной программе.

#### **Вводная диагностика (сентябрь)**

Проводится в начале первого учебного года. Цель диагностики, определить уровень знаний, умений и навыков по виду деятельности творческого объединения. Диагностика первого года проводится в форме беседы. Во время беседы отмечаются знания и умения по данной деятельности.

#### **Промежуточная диагностика (декабрь)**

Ведется систематически в течение года. Цель диагностики – определение освоения детьми полученных умений и навыков. Данная диагностика проводится в форме наблюдения, которая ведется в естественной рабочей обстановке. В процессе наблюдения можно фиксировать не только навыки и умения, которыми овладели учащиеся, но и наметить пути педагогического воздействия на каждого из ребят.

#### **Годовая диагностика (май)**

Проводится в конце каждого учебного года. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный год и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

Наглядное представление о результатах программы дают текущие и годовые выставки. На выставку отбираются самые яркие экспонаты, учитывая возраст и индивидуальные особенности учащихся.

#### **Итоговая диагностика (в мае 5-го года обучения)**

Проводится в конце 5-го года обучения. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный период и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

## **II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН** **Первый год обучения**

№	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Знакомство с искусством “Оригами”. Техника безопасности.	2	2		Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.
2	Знакомство с условными знаками принятыми в “Оригами” и основные приемы складывания.	2	1	1	Занятие – игра;	Практическая работа
3	Базовая форма “треугольник”.	22	10	12	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
4	Работа с картоном.	6	1	5	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.



5	Базовая форма “воздушный змей.”	38	18	20	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
6	Зачет.	2	1	1	Проектная деятельность	Практическая работа. Промежуточная аттестация.
7	Базовая форма “Дверь”.	12	4	8	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
8	Развитие внимания.	4	2	2	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
9	Базовая форма “Блинчик”.	26	10	16	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
10	Базовая форма “Дом”.	10	4	6	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
11	Базовая форма “Водяная бомбочка”.	12	4	8	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
12	Изготовление сувениров.	4	2	2	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
13	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Проектная деятельность	Практическая работа
14	Итоговое занятие.	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	61	83		

### Второй год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2		Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.
2	Повторение простых базовых форм (1 год обучения).	2	1	1	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.

3	Базовая форма “Рыба”.	18	8	10	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
4	Базовая форма “Квадрат”.	20	8	12	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
5	Модульное оригами.	28	13	15	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
6	Зачет.	2	1	1	Проектная деятельность	Промежуточная аттестация.
7	Базовая форма “Катамаран”.	20	8	12	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
8	Базовая форма “Птица”.	10	4	6	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
9	Базовая форма “Лягушка”	16	6	10	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
10	Мастерская по изготовлению кукол.	12	4	8	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
11	Летающие конструкции.	10	4	6	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
12	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Проектная деятельность	Практическая работа.
13	Итоговое занятие	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	61	83		

### Третий год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	1	1	Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.

2	Повторение простых базовых форм и понятий.	2	1	1	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
3	Многогранники.	20	10	10	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
4	Четырехугольники.	24	12	12	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
5	Додекаэдры.	22	10	12	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
6	Итоговое занятие 1 полугодия.	2	1	1	Проектная деятельность	Промежуточная аттестация.
7	Звездчатые многогранники.	20	10	10	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
8	Икосододекаэдр.	16	6	10	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
9	Природные кристаллы.	12	4	8	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
10	Бумажный конструктор.	16	6	10	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
11	Ленточное оригами.	4	2	2	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
12	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Проектная деятельность	Практическая работа.
13	Итоговое занятие.	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	65	79		

#### Четвертый год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Техника безопасности. Показ приемов работы с	2	1	1	Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.

	инструментами. Тестирование					
2	Объемная аппликация	50	12	38	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
3	Новогодние модели.	18	8	10	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
4	Зачет.	2	1	1	Проектная деятельность	Промежуточная аттестация.
5	Аппликация на плоскости. Страны и континенты.	24	4	20	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
6	Сериял: «Зоопарк»	10	1	9	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
7	Сериял: «Транспорт».	8	1	7	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
8	Сериял: «Природа»	8	1	7	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
9	Подвижные игрушки.	4	1	3	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
10	Пальчиковый театр.	14	3	11	Занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа.
11	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Проектная деятельность	Практическая работа.
12	Итоговое занятие.	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	<b>35</b>	<b>109</b>		

#### Пятый год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Введение. Техника безопасности. Показ приемов работы с инструментами.	2	1	1	Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.

	Тестирование					
2	Оригами и геометрия в поисках смысла.	2	2			
3	Знакомство с историей возникновения и развития оригами в различных странах: Англия, США, Франция. Китай. Канада. Связь оригами с точной наукой геометрией.	2	2			Собеседование
4	Повторение всех базовых форм в оригами. Повторение геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, круг.	4	2	2	Практическая работа.	Тестирование
5	Знакомство с новыми технологиями работы с бумагой. Кириками оригами. Многомодульное оригами.	24	8	16	Занятие – игра	Выполнение индивидуальной практической работы
6	Знакомство с геометрическим телом - куб. Изготовление кубика с помощью многомодульного оригами.	10	2	8	Занятие – игра	Выполнение индивидуальной практической работы
7	Цилиндрическая форма окружающих предметов. Изготовление цилиндра из листа бумаги. Изображение цилиндра на бумаге.	8	2	6	Занятие – игра	Выполнение индивидуальной практической работы

8	Откуда произошли названия «шар» и «конус». Сравнительный анализ геометрических тел. Изготовление конусовидных игрушек в технике оригами.	24	4	20	Занятие – игра	Выполнение индивидуальной практической работы
9	Многомодульное оригами. Изготовление пирамиды с помощью модулей.	14	2	12	Занятие – игра	Выполнение индивидуальной практической работы
10	Развертка пирамиды. Изображение пирамиды на бумаге. Изготовление игрушек на основе пирамиды.	4		4	Занятие – игра	Выполнение индивидуальной практической работы
11	Знакомство с призмой. Отличительные особенности призмы от других геометрических тел. Развертка призмы. Изготовление призмы из бумаги. Превращение ее в детскую игрушку с помощью бумажных элементов, изготовленных в технике оригами.	4	1	3	Практическая работа.	Выполнение индивидуальной практической работы
12	Геометрические тела и конструкции из них.	24	4	20	Практическая работа.	Собеседование
13	Графические диктанты по оригами и геометрии. Графические диктанты и компьютер.	6		6	Практическая работа.	Графический диктант

14	Использование оригами и геометрии в интерьере детской комнаты.	12	2	10	Практическая работа.	Интерьер детской комнаты в рисунке
15	Зачет. Тестирование.	2	1	1	Практическая работа.	Тестирование
16	Итоговое занятие.	2	1	1	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
Итого:		144	<b>34</b>	<b>110</b>		

### III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Первый год обучения.

Раздел 1. Введение. Знакомство с искусством «Оригами». Классификация бумаги. Демонстрация поделок в технике Оригами. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Инструменты. Приемы работы с инструментами. Вводная аттестация. Тестирование.

Раздел 2. Знакомство с условными знаками принятыми в «оригами». Терминология и знаки «оригами». Изучение изготовления основы для складывания фигур. Изучение понятия «квадрат» и «диагональ», базовые формы. Складывание квадрата по диагонали. Сгибы «долина», «гора». Деление угла на две части. Знакомство с простыми геометрическими фигурами используемых в «оригами». Оформление альбома базовых форм «оригами».

Раздел 3. Базовая форма «треугольник». Изучение понятия «базовые формы». Рассказ о базовых формах. Изучение складывания квадрата по диагонали. Изготовление моделей: «стаканчик», «когти». Развитие зрительно-моторной координации. Деление базовой формы «треугольник» на три части. Понятие параллельные сгибы, взаимное расположение на плоскости и в пространстве. Деление углов на три части. Простейшие плоскостные и пространственные представления. Знакомство с классическими моделями. Понятие отрезок. Знакомство со сторонами, углами и вершинами треугольника.

Раздел 4. Работа с картоном. Технология обработки картона. Знакомство с аппликацией. Раздел 5. Базовая форма «воздушный змей». Способы складывания. Понятия «выгнуть наружу», «вогнуть внутрь». Деление квадрата на три части. Понятие «молния-складка», плоскость, угол, прямой угол, острый угол, тупой угол, равнобедренный треугольник. Работа с инструментами - транспортир.

Раздел 6. Зачет. Выполнение практической работы по образцам.

Раздел 7. Базовая форма «дверь». Понятие прямоугольник, центральная горизонтальная линия.

Раздел 8. Развитие внимания. Практическая работа. Выполнение тестов на внимание.

Раздел 9. Базовая форма «блинчик». Развитие умения выполнять модели в воздухе без опоры. Формирование ориентирования в пространстве. Сериал: «Вороны». Модели: «Ворон», «Вороненок». Формирование навыков работы с чертежами, самостоятельное чтение чертежей. Изучение движения «растянуть». Тренировка точности движения. Сериал:

«Орнаменты». Деление квадрата на 4 части. Ориентировка в пространстве. Работа с чертежами. Тренировка точности движения. Композиционное построение. Многомодульное оригами. Симметричные модули. Понятие: “ вставка”, “карман”, “прямой угол на основе”, “биссектриса верхнего угла”, “объемный модуль”, “вогнуть внутрь вершину”. Моделирование.

Раздел 10. Базовая форма “дом”. Условный знак - “завернуть”, “надуть”. Базовая форма “водяная бомбочка”. Понятие “центральная вертикаль”, “карманы”, “складка под прямым углом”, “симметричная фигура”, “вогнуть внутрь вершину пирамиды”.

Раздел 11. Базовая форма “Водяная бомбочка”. Демонстрация базовой формы «водяная бомбочка». Изучение метода складывания базовой формы. Отработка аккуратного выполнения формы. Работа с альбомом базовых форм. Демонстрация и складывание на основе данной базовой формы надувной бомбочки. Изучение нового знака - «надуть». Развитие внимания. Закрепление пройденного материала. Изготовление классической модели: «бомбочка с крылышками». На основе базовой формы «водяная бомбочка». Изучение понятий «центральная вертикаль», «карманы». Мелкая моторика рук. Изготовление сериала надувных игрушек. Классические модели: «мордочка зайца», «рыбка». Развитие памяти. Надувные игрушки. Модели: «мышка», «белочка». Изучение сгибов «складки под прямыми углами». Развитие пространственного восприятия. Изучение понятия «симметричная фигура». Отработка мелкой моторики рук. Мастерская цветов. Составление букетов из надувных цветов. Развитие воображения.

Раздел 12. Изготовление сувениров. Изучение понятия «вогнуть внутрь маленькие треугольники». Изготовление моделей: «Подставки под фотографии». Изучение приема сгиба «вогнуть внутрь вершину пирамиды по намеченным линиям». Сериал: «Сердечные письма». Развитие внимания.

Раздел 13. Зачет. Тестирование. Работа с родителями. Тест родительского отношения.

Раздел 14. Итоговое занятие. Систематизация моделей.

### **Второй год обучения.**

Раздел 1. Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Раздел 2. Повторение простых базовых форм и понятий первого года обучения. Базовые формы: треугольник, воздушный змей, дверь, блинчик, дом, водяная бомбочка.

Раздел 3. Базовая форма “рыба”. Демонстрация базовой формы «рыба». Изучение способа складывания основы базовой формы. Оформление альбома. Изучение понятия «ломаная линия». Отработка процесса складывания базовой формы «рыба». Формирование умения трансформировать объект по заданным параметрам. Развитие внимания. Изучение понятия «сгиб-молния». Отработка сгибания. Формирование умения читать и понимать чертеж. Ознакомление с новыми моделями «Оригами». Работа с журналом «оригами». Развитие памяти. Закрепление пройденного материала. Формирование умения работать с чертежами. Изготовление классической модели: «Лебедь». Работа по чертежам без знаковой системы. Развитие точности воспроизведения. Изучение понятия «симметрия». Изготовление классической модели «Морской котик». Формирование умения узнавать и выделять объект. Развитие внимания. Закрепление пройденного материала. Изготовление моделей: «Карп», «Кит», «Лиса». Формирование умения работать с чертежами. Развитие памяти. Изучение понятия «ось симметрии». Изготовление модели: «Фантастический цветок». Формирование умения трансформировать объект по заданным параметрам. Работа с альбомом. Развитие логического мышления. Изучение понятия «ось симметрии».



квадрата». Изготовление моделей с усложненной конструкцией. Модели: «белочка», «тюлень». Развитие внимания. Изготовление моделей на основе базовой формы «рыба».

Раздел 4. Базовая форма «квадрат». Демонстрация базовой формы «квадрат». Изучение способа складывания основы базовой формы. Отработка складывания. Изучение новых терминов и правил складывания. Работа с альбомом базовых форм. Изучение понятия «глухой угол». Изготовление сериала: «Пароходики». Формирование умения трансформировать объект. Развитие внимания. Мастерская коробок. Изготовление классических коробочек. Модели: «звезда», «санбо». Формирование конструктивных умений. Развитие памяти. Изучение второго способа складывания базовой формы «квадрат». Изготовление поэтапной карты складывания. Работа с альбомом базовых форм. Формирование умения расчленить, выделить составные части. Развитие внимания. Закрепление пройденного материала. Изготовление классической модели «птичка». Самостоятельная работа по чертежам. Формирование умения выделять объект. Изучение понятия «ломаная линия незамкнутая». Изготовление классических моделей: «борцы Сумо». Формирование умения трансформировать. Развитие логического мышления. Изучение понятия «ломаная линия замкнутая». Изготовление классической модели «Прожорливый ворон». Формирование умения выделять объект. Развитие внимания. Знакомство с классическими моделями. Сериал: «рыбы». Изготовление модели: «Золотая рыбка». Формирование умения читать и понимать чертеж. Ознакомление с новыми публикациями. Работа с журналом «Оригами». Развитие мелкой моторики рук. Закрепление пройденного материала. Изготовление сериала: «Рыбы». Модель: «Рыбка-2». Формирование умения читать чертеж. Работа с журналом «Оригами». Развитие глазомера. Проверка приобретенных знаний. Изготовление моделей на основе базовой формы «Квадрат». Модель: «Тропическая рыбка». Работа с журналом «Оригами», развитие воображения, зрительно-моторной координации.

Раздел 5. Знакомство с модульным оригами. История появления модульного «оригами». Демонстрация моделей модульного оригами. Узнавание базовых форм в готовых моделях. Формирование умения выделять составные части (анализировать). Создание поисковой ситуации. Развитие логического мышления. Изучение правил сборки многомодульных оригами. Оформление альбома базовых форм. Изучение метода трансформации в модульном оригами. Формирование умения анализировать. Развитие пространственного воображения. Изучение понятия «модуль». Изучение процесса складывания модуля на основе разных базовых форм. Работа с альбомом базовых форм. Развитие памяти. Закрепление пройденного материала. Изготовление сериала: «Звездочки». Модель: «Звезда Джексона». Формирование конструктивных умений. Развитие зрительно-моторной координации. Отработка правил сборки многомодульного оригами. Сериал «Звездочки». Модель: «Пятиугольная звезда» на основе базовой формы «воздушный змей». Развитие пространственного воображения. Отработка сборки многомодульного оригами. Сериал: «Звездочки». Модель: «Восьмиугольная звезда». (8 модулей). Формирование умения собрать объект из готовых частей. Развитие мелкой моторики рук. Знакомство с классическими моделями. Изготовление метательной звездочки ниндзя «сюрикэн» на основе базовой формы «дверь». Развитие пространственного восприятия. Головоломки. Задачи по оригаметрии. Изготовление классической модели: «Кубик». Создание поисковой ситуации. Формирование умения анализировать. Развитие логического мышления. Решение головоломок. Изготовление моделей-головоломок Михалкинско-го. Создание поисковой ситуации. Формирование умения трансформировать

объект по заданным параметрам. Развитие логического мышления. Оформительное оригами. Изготовление сериала: «Орнаменты». Модель: «Орнамент» (8 модулей) на основе базовой формы «водяная бомбочка». Палитра цветовых гамм. Развитие памяти.

Оформительное оригами. Сериал: «Орнаменты». Модель: «Орнамент» восемь лепестков на основе базовой формы «воздушный змей». Развитие внимания. Изучение работы с основами разного масштаба (формата). Классификация форматов. Изготовление модели: «Пушистая елочка». Модель усложненной конструкции. Формирование умения работы с чертежными инструментами. Развитие глазомера.

Работа с разными форматами бумаги. Изготовление модели: «Новогодняя елочка» на основе базовой формы «водяная бомбочка». Выполнение модели по устной инструкции. Формирование умения работать со смысловой информацией. Развитие мелкой моторики рук.

Раздел 6. Зачет. Проектная деятельность. Выполнение моделей по образцу. Систематизация моделей

Раздел 7. Базовая форма «катамаран». Демонстрация базовой формы «Катамаран». Изучение способа складывания основы базовой формы: а) Подготовка базовой формы «блинчик». б) Подготовка базовой формы «дверь». Развитие памяти. Освоение приемов расположения элементов на плоскости. Соединение двух базовых форм в одну-«катамаран». Оформление журнала. Составление чертежа основы формы. Развитие точности движения рук. Закрепление материала. Изготовление классических моделей. Сериал: «Катамараны». Развитие внимания. Формирование навыков работы со смысловой информацией. Классические модели: «Бабочки». Закрепление приобретенных умений. Работа с чертежами. Развитие пространственного восприятия. Изготовление классических моделей: «Пахарита». Моделирование. Развитие глазомера. Многомодульное оригами на основе базовой формы «Катамаран». Изготовление классических куссудам - подвесные лечебные шары. Подготовка сложных модулей (8 модулей). Развитие внимания. Многомодульное оригами. Сборка классической «кусудамы». Развитие глазомера. Изучение понятия «симметричность модулей». Тематика: «Космические станции». Изготовление 6 модулей. Развитие зрительно-моторной координации. Многомодульное оригами. Тематика: «Космические станции». Изготовление 12 фиксаторов для модулей. Развитие памяти. Сборка станции. Развитие пространственного воображения.

Раздел 8. Базовая форма «птица». Способы складывания. Понятие: ромб на биссектрисах углов, сгибание по отмеченным биссектрисам, гофрировка. Демонстрация фигурки журавлика - «Цуру» - символ удачи. История. Изучение способа складывания основы формы. Работа с альбомом базовых форм. Изучение одновременного сгибания сгибов по отмеченным биссектрисам. Изготовление классических моделей. Сериал: «Журавлики». Модель: «Японский журавлик». Развитие памяти. Изучение понятия «ромб на биссектрисах углов». Отработка способа сгибания «ромба». Изготовление классической модели «Журавлик машущий крыльями». Развитие внимания. Изучение понятия «гофрировка». Отработка способа сгибания. Изготовление классической модели «Журавлик с изогнутыми крыльями». Развитие глазомера. Закрепление пройденного материала. Развитие умений работать со сложным чертежом. Изготовление классической модели «Праздничный журавлик». Составление чертежа. Развитие работы с информацией.

Раздел 9. Базовая форма «лягушка». Демонстрация базовой формы «Лягушка». Изучение метода складывания формы. Отработка аккуратного выполнения основы. Развитие тонких движений рук. Изготовление пооперационной карты последовательности складывания

базовой формы «Лягушка». Оформление альбома базовых форм. Развитие зрительной координации. Закрепление пройденного материала. Развитие навыков работы со сложными моделями. Изготовление классической модели «Надувная лягушка». Создание поисковой ситуации. Формирование умения видеть образ в незавершенной основе. Развитие импровизации. Изготовление классических моделей: «Ласточка», «Шапля». Работа с ножницами. Развитие точности движения рук. Закрепление пройденного материала. Изготовление классической модели «Ирис». Изучение понятия «ромб» на основе. Развитие памяти. Изучение складывания основы одновременно по всем отмеченным линиям «гора» и «долина». Изготовление классической модели «Колокольчик». Развитие глазомера. Изучение деления квадратной основы на 24 сектора и по биссектрисам секторов. Изготовление классической модели «Китайская ваза». Подготовка основы для изготовления вазы. Развитие внимания. Изучение складывания вертикальных «складок-молний» в центре основы. Сборка «китайской вазы». Развитие мышления. Понятие: трапеция, трапеция по биссектрисам. Способ сгибания на квадратной основе восьми биссектрис.

Раздел 10. Мастерская по изготовлению кукол. Закрепление знаний о изученных базовых формах. Самостоятельное складывание базовой формы «блинчик». Изготовление классической модели «Ниндзя». Изготовление модуля головы ниндзя в капюшоне. Развитие восприятия. Классическая модель «ниндзя». Изготовление модуля: туловище со штанишками. Сборка ниндзя. Импровизации. Развитие координации рук. Изучение понятия «трапеция». Развитие логического мышления. Изготовление модели «Гном». Изучение понятия «трапеция по биссектрисам». Развитие умения делать выводы. Изготовление оригамского человечка. Составление композиции. Изучение сгибания на квадратной основе восьми биссектрис. Изготовление сериала «Гномики». Развитие глазомера. Закрепление пройденного материала. Развитие точности движения рук. Изготовление подвижной модели: «Аплодирующий монах».

Раздел 11. Летящие конструкции. Способ формирования квадрата на основе. Работа с прямоугольной основой. Изучение способов формирования квадрата на основе. Знакомство с форматами чертежей. Оригаметрия. Знакомство с конструкциями самолетов. История авиации. Изготовление простейших моделей самолетов. Развитие глазомера. Изучение понятия «сегмент». Формирование навыков работы со смысловой информацией. Изготовление моделей «Истребитель», «Птеролет». Развитие памяти. Изучение способа прогибания линий в объемной заготовке. Развитие пространственного восприятия. Изготовление модели «Планер Гренруса». Закрепление пройденного материала. Изготовление конструкций самолетов на память. Летные соревнования и усовершенствование конструкции по личным чертежам. Поисковая ситуация.

Раздел 12. Зачет. Тестирование.

Раздел 13. Итоговое занятие. Систематизация моделей.

### **Третий год обучения**

Раздел 1. Введение. Материалы и инструменты. Подготовка материала. Техника безопасности.

Раздел 2. Повторение простых базовых форм и понятий.

Раздел 3. Многогранники. Понятие: правильные многоугольники. Способ построения равностороннего треугольника. Понятие: номограмма. Построение номограммы треугольника. Изготовление чертежа центрально-осевой номограммы треугольника.

Понятие: тетраэдр. Построение тетраэдра. Формы тетраэдра. Понятие: октаэдр, икосаэдр. Построение октаэдра, икосаэдра.

Раздел 4. Понятие: четырехугольник. Работа с чертежными инструментами. Построение номограммы квадрата. Теорема. Построение чертежа центрально-осевой номограммы квадрата. Изготовление. Понятие: гексаэдр. Серии: строим домики. Модульное оригами. Блоки домов - модули. Работа оформителя. Основы дизайна. Знакомство с новинками литературы. ТРИЗ. Создание поисковой ситуации.

Раздел 5. Додекаэдр. Додекаэдр. Понятие: правильный равносторонний пятиугольник, пентагон. Построение пентагона. Теорема. Построение центрально-осевой номограммы пентагона. Общая номограмма для построения правильных многоугольников. Работа с транспортиром. Подготовка материала. Изготовление заготовок для додекаэдра. Сборка додекаэдра. Самостоятельная работа по чертежам. «Делаем фонарик». Изготовление выкройки основы. Работа по шаблонам. Изготовление мозаики из бумаги для граней фонарика. Работа с резак. Техника безопасности. Ажурное вырезание. Оформление ребер фонарика. Работа с клеем. Рецепты клеев. Сборка фонарика.

Раздел 6. Зачет. Проектная деятельность. Систематизация работ.

Раздел 7. Звездчатые многогранники. Знакомство с архимедовыми телами. История. Типы. Изучение понятия «полуправильные многогранники». Изучение понятия «усеченные тела». Демонстрация звездчатых многогранников. Изучение понятия «выпуклая поверхность». Работа с чертежами. Изучение понятия «вогнутая поверхность». Знакомство с пирамидами. История. Пирамида Хеопса. Пятигранная пирамида. Изучение понятия «Пентагон». Построение выкройки многогранника с выпуклыми пирамидами. Изучение понятия «пропорция». Построение выкройки многогранника с вогнутыми пирамидами. Работа с чертежными инструментами. Развитие внимания. Изготовление выкройки для двух звездчатых многогранников. Номограмма звездчатых многогранников. Работа с ножницами. Развитие точности движения рук. Изготовление модели: Звезда из 12 пирамид. Работа с чертежными инструментами. Заготовка материала. Развитие тонких движений рук. Сборка.

Раздел 8. Икосододекаэдр. Знакомство с модификацией икосаэдра и додекаэдра. Типы. Построение номограммы большого икосододекаэдра. Работа с чертежными инструментами. Изучение понятия «лекало». Изготовление выкройки большого икосаэдра. Заготовка материала для изготовления икосододекаэдра. Изготовление 12 выкроек звезд. Работа с ножницами. Развитие точности движения рук. Изготовление выкройки звезд. Работа с чертежными инструментами. Развитие внимания. Сборка. Работа оформителя. Основы дизайна. Изучение цветовой гаммы. Создание поисковой ситуации. Варианты решения задач. Развитие навыков работы со сложными моделями. Изготовление. Работа с клеем. Техника безопасности.

Раздел 9. Природные кристаллы. Классификация кристаллов, их свойств. Рассказ о горных породах, камнях и других кристаллических веществах. Полезное применение природных кристаллов. Демонстрации из литературы и фотографии. Изучение формы кристаллов: берилл, аметист, рубин, горный хрусталь, алмаз, поваренная соль. Опыты с кристаллическими веществами. Закрепление пройденного материала. Изготовление выкройки флюорита. Работа с чертежными инструментами. Развитие точности движения рук. Изготовление модели: «флюорит». Демонстрация процесса складывания модели. Сборка. Совместная работа с педагогом. Работа с клеем. Закрепление пройденного материала. Изготовление выкройки кристалла граната. Работа с чертежными

инструментами. Развитие точности движения рук. Изготовление модели: «гранат». Демонстрация процесса складывания модели. Сборка. Совместная работа с педагогом. Развитие глазомера.

Раздел 10. Бумажный конструктор. Создание поисковой ситуации. Варианты решения задач. Развитие навыков работы со сложными моделями. Развитие мышления. Знакомство с основами геометрии - элементарная геометрия. Изучение понятий: точка, прямая и плоскость. Изготовление модели: браслет. Заготовка материала. Развитие координации рук. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Изготовление модели - браслет. Демонстрация процесса сборки модели. Импровизация. Элементарные понятия о работе конструкторов и конструкторских бюро. Основные этапы проектирования. Изготовление модели - корона. Заготовка материала. Изготовление модели - корона. Сборка. Импровизация: корона для короля и корона для королевы. Обзор основных видов материала применяемых в оригами. Изучение технологии ручного изготовления бумаги в домашних условиях. Изготовление модели - венок. Заготовка материала. Изготовление модели - венок. Сборка. Развитие глазомера. Изучение способов изготовления выкроек и разверток объектов простой формы. Изготовление модели - орнамент. Заготовка материала. Изготовление модели - орнамент. Демонстрация процесса сборки. Составление композиции из модулей орнамента. Создание поисковой ситуации.

Изучение способов перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон. Изготовление модели - закладка для книги. Заготовка материала. Изучение способов увеличения или уменьшения выкроек и чертежей. Изготовление модели - закладка для книги. Сборка. Конструирование из модулей для украшения моделей изготовленных в технике оригами.

Раздел 11. Ленточное оригами. Знакомство с ленточным оригами. Демонстрация моделей исполненных в технике ленточного оригами. Изучение методов работы с материалом. Изготовление модели - молекулы Михалкинського. Заготовка материала. Изучение головоломок Михалкинського - молекулы. Изучение понятия - молекула. Создание поисковой ситуации. Демонстрация процесса складывания модели. Развитие глазомера.

Раздел 12. Зачет. Тестирование.

Раздел 13. Итоговое занятие. Оформление выставки.

#### **Четвертый год обучения.**

Раздел 1. Введение. Техника безопасности. Показ приемов работы с инструментами. Тестирование.

Раздел 2. Объемная аппликация. Изучение понятия объемной аппликации. Изготовление объемной аппликации «Осенний лес» на листе бумаги. Закрепление понятия «объемная аппликация» Изготовление объемной аппликации «На лесной полянке». Изготовление объемной аппликации «Дары осени - овощи». Изготовление объемной аппликации «Дары осени - фрукты». Изготовление нового вида объемной аппликации «Осенняя ветка», объединяющих два способа складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой». Изготовление «зонтика» способом объемной аппликации. Изготовление осеннего цветка – георгина. Отработка сгибания. Изучение простейших плоскостных представлений и пространственных. Закрепление пройденного материала, способа многослойности. Изготовление цветка астры. Создание поисковой ситуации в модели. Знакомство с классическими моделями. Изготовление аппликации «Ёжик». Изучение навыка складывания бумаги способом «Гармошка». Изготовление модели «Матрешка». Изучение понятия «Интерьер». Изготовление сериала моделей «Игрушки». Модель «Золотая рыбка». Модель «Райские птички». Изготовление модели «Лягушонок «Квак»».

Изготовление модели «Зайка «Прыг». Изготовление аппликации «Алые паруса». Изготовление композиции «Солнышко». Изучение способа складывания основной формы. Работа с альбомом. Изготовление модели: «Удивительный кот». Изготовление модели: «Дерево». Изучение понятия «прямоугольная основа». Изготовление композиции: «Строим дом». Работа по чертежам. Самостоятельная работа. Изготовление модели: «Смешные человечки». Изготовление пооперационной карты. Отдельные этапы складывания. Работа с альбомом «Оригами». Изготовление модели «Картина в рамке». Изучение понятия «молния-складка». Отработка приема. Изготовление модели «Красивая коробочка». Формирование умения собрать объект из готовых частей - синтезировать. Классическая модель «Рыбки». Изучение умения узнать и выделить объект. Изготовление модели: «Бабочки». Отработка сгибов. Формирование умения работать с чертежами. Модель: «Черепашки».

Раздел 3. Новогодние модели. Изучение понятия «угол». Отработка сгибов. Формирование умения трансформировать объект. Сериал: «Ёлочные игрушки». Изучение понятия «прямой угол». Формирование умения работать с инструментами. Изготовление модели: «Веточка ёлки». Решение оригамских задач. Отработка сгиба «прямой угол». Формирование конструктивных умений. Изготовление модели «Ёлка». Изготовление объемной аппликации «Снегурочка». Изучение деления круга на 6 и 12 частей. Формирование умения работать с инструментами. Изготовление модели «Снежинка». Изготовление модели «Звезда». Изготовление композиции «Зимняя сказка».

Раздел 4. Зачет. Систематизация моделей.

Раздел 5. Аппликация на плоскости. Страны и континенты. Изучение понятия «аппликация на плоскости». Изготовление аппликации «Антарктика». Беседа по теме «Северный и южный полюса». Изготовление аппликации «Антарктика». . Беседа по теме «Африка». Изготовление аппликации «Африка». Модели Животных. Беседа о необыкновенных обитателях Австралии, истории и населении континента. Изготовление аппликации «Австралия». Модель «кенгуру». Модель «кенгуренок».

Раздел 6. Сериал: «Зоопарк». Беседа о жителях зоопарка. Изготовление аппликации «Зоопарк». Модели «животные зоопарка».

Раздел 7. Сериал: «Транспорт». Беседа на тему: «Виды транспорта». Изготовление аппликации: «Космос». Модель: «Ракета». Модель: « луноход». Дизайнерское оформление.

Раздел 8. Сериал: «Природа». Беседа «Дикие животные». Изготовление модели «Медведь». Изготовление модели: «Лиса и лисёнок». Изготовление модели: «Заяц». Изготовление модели: «Волк и волчата».

Раздел 9. «Подвижные игрушки». Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Занятие – игра. Изготовление моделей с подвижными элементами по выбору.

Раздел 10. Пальчиковый театр. Изготовление масок зверей. «Репка». Беседа по теме: “Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось”. Вспоминаем сказку “Репка”; Изготовление модели «репка». Изготовление моделей: «дед», «бабка». Изготовление моделей: «Жучка», «внучка». Изготовление моделей: «кошка», «мышка». Инсценировка сказки.

Раздел 11. Зачет. Тестирование.

Раздел 12. Итоговое занятие.

### **Пятый год обучения**

Раздел 1. Введение. Техника безопасности. Показ приемов работы с инструментами. Тестирование.

Раздел 2. Оригами и геометрия в поисках смысла. Знакомство и изучение выставки «Мир оригами и геометрии». Математические игры и упражнения, связанные с оригами.

Раздел 3. Знакомство с историей возникновения и развития оригами в различных странах: Англия, США, Франция. Китай. Канада. Известные мастера оригами. Необходимо ли мастеру оригами знать геометрию? Разработка опорной схемы.

Раздел 4. Повторение базовых форм в оригами: треугольник, воздушный змей, блинчик, дверь, двойной квадрат, двойной треугольник, катамаран, дом, рыба, птица, лягушка. Повторение геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, круг. Изготовление всех базовых форм по памяти. Игра «Танграм».

Раздел 5. Знакомство с новыми технологиями работы с бумагой. Кириками оригами. Работа с режущими инструментами. Многомодульное оригами. Особенности изготовления изделия при помощи модулей. Многомодульная поделка «Звездочка».

Раздел 6. Знакомство с геометрическим телом – куб. Изготовление кубика с помощью многомодульного оригами. Работа над проектом «Этот треугольный, треугольный мир!» Знакомство со схемами. Условные обозначения в схемах. Составление схем будущих изделий. Игра «Танграм». Конструирование плоскостных макетов технических конструкций из геометрических фигур. Строительные конструкции из кубика. Развертка поверхности куба. Практика. Украшение поверхности куба различными моделями игрушек, изготовленных в технике оригами. Индивидуальная практическая работа.

Раздел 7. Цилиндрическая форма окружающих предметов. Изготовление цилиндра из листа бумаги. Развертка цилиндра. Изображение цилиндра на бумаге. Практика. Изготовление цилиндрических игрушек. Конструкции цилиндрической формы. Использование цилиндрической формы при работе в технике оригами. Индивидуальная практическая работа.

Раздел 8. Откуда произошли названия «шар» и «конус». Сравнительный анализ геометрических тел. Изготовление конусовидных игрушек с использованием элементов оригами. Изготовление кусудам, имеющих форму шара. Индивидуальная практическая работа.

Раздел 9. Многомодульное оригами. Изготовление пирамиды с помощью модулей. Первое знакомство с геометрическим телом – пирамида. Грани пирамиды – треугольники. Изготовление пирамиды с помощью модулей. Индивидуальная практическая работа.

Раздел 10. Развертка пирамиды. Изображение пирамиды на бумаге. Изготовление моделей игрушек, в основе которых находится пирамида. Использование различных базовых форм оригами при создании мелких элементов игрушки. Индивидуальная практическая работа.

Раздел 11. Знакомство с призмой. Отличительные особенности призмы от других геометрических тел. Развертка призмы. Изготовление призмы из бумаги. Превращение призмы в детскую игрушку с помощью бумажных элементов, изготовленных в технике оригами. Индивидуальная практическая работа.

Раздел 12. Геометрические тела и конструкции из них. Виды конструкций: вид спереди, вид сверху, вид слева. Решение практических задач по использованию различных конструкций. Использование различных видов конструкций в архитектуре жилых и нежилых зданий. Индивидуальная практическая работа.

Раздел 13. Графические диктанты по оригами и геометрии. Графические диктанты и компьютер. Использование схем, чертежей в изучении оригами и геометрии. Работа с

линейкой и циркулем. Компьютерные развивающие игры по геометрии. Информация с Интернета по изучению оригами.

Раздел 14. Использование оригами и геометрии в интерьере детской комнаты. Украшение комнаты детскими творческими работами. Соблюдение правил при создании собственного интерьера. Изучение культуры российского и японского народа. Традиционные праздники, особенности их проведения. Проведение конкурса на лучшего конструктора детской игрушки, которая состоит из геометрического тела и мелких деталей оригами.

Раздел 15. Зачет. Тестирование.

Раздел 16. Итоговое занятие. Систематизация моделей.

#### **IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **Условия реализации:**

- Наличие соответствующего места для занятий с ребенком;
- Стол для выполнения ручных работ.

##### **Приемы и методы**

Данная программа предусматривает проведение занятий учащихся с нарушением координации движения и других различных диагнозов.

На занятиях используются разнообразные **методы и приемы**.

Наиболее эффективные методы и приемы:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск.

##### **Методы обучения и развития творчества:**

- Эмоциональная насыщенность окружения.
- Мотивирование детской деятельности.
- Игровые приемы.
- Экспериментирование.
- Проблемные ситуации и задачи.

##### **Материально-техническое обеспечение**

- разные виды бумаги, обладающие различными свойствами;
- материалы текстильного характера;
- бросовый материал (обертки от конфет, шоколада, мыла, старые журналы,
- клей: ПВА, «Момент», канцелярский;
- цветная бумага и картон;
- нитки швейные;
- ножницы;
- циркуль;
- линейка;
- шило.

Наглядный материал: модели оригами по темам



## **V. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Осуществляется мониторинг результативности обучения, в форме аттестации учащихся в начале учебного года (сентябрь), промежуточная (январь) и в конце учебного года (май). По итогам проведения аттестации составляется диагностическая карта. Отслеживание результатов проходит в форме выполнения учебных заданий ребенком. Затем все данные отражаются в графических рисунках, где наглядно представлен уровень знаний, умений и навыков воспитанников, все учитываемые параметры имеют выраженную градацию по трем степеням (высокий, средний, низкий). Формой подведения итогов является проведение выставок работ учащихся, участие в различных выставках - конкурсах.

### **Вводная диагностика (сентябрь)**

Проводится в начале учебного года. Цель диагностики, определить уровень знаний, умений и навыков по виду деятельности творческого объединения. Диагностика первого года проводится в форме беседы. Во время беседы отмечаются знания и умения по данной деятельности.

### **Промежуточная диагностика (декабрь)**

Ведется систематически в течение года. Цель диагностики – определение освоения детьми полученных умений и навыков. Данная диагностика проводится в форме наблюдения, которая ведется в естественной рабочей обстановке. В процессе наблюдения можно фиксировать не только навыки и умения, которыми овладели учащиеся, но и наметить пути педагогического воздействия на каждого из ребят.

### **Годовая диагностика (Май)**

Проводится в конце каждого учебного года. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный год и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

Наглядное представление о результатах программы дают текущие и годовые выставки. На выставку отбираются самые лучшие модели, учитывая возраст и индивидуальные особенности учащихся.

### **Итоговая диагностика (в мае 5-го года обучения)**

Проводится в конце 5-го года обучения. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный период и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

В программе отслеживаются следующие результаты: образовательные, воспитательные и развивающие. К образовательным результатам относятся: освоение образовательной программы, устойчивость интереса. К результатам воспитательного воздействия относятся динамика личностных изменений учащегося, культура поведения, формирование жизненной позиции, участие в мероприятиях. Если говорить о решении развивающих задач, то здесь обращается внимание на практические и творческие достижения, на творческую активность воспитанников, приобщение к культурным ценностям. Это результаты социального плана. К формам предъявления результата можно отнести: участие в конкурсах, выставках, открытые занятия, портфолио достижений работ учащегося. Результаты диагностики представлены в виде таблиц, диаграмм учащегося.

### **Система оценки знаний в процессе обучения**

В качестве оценки знаний, умений и навыков принимается система уровней: «высокий», «средний», «низкий».

Критерии оценки знаний учащихся:

Уровень «высокий» - учащийся обнаружил систематическое и глубокое знание программных разделов, умеет свободно и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой, работы выполнены творчески, соблюдены пропорции.

Уровень «средний» - учащийся обнаружил хорошее знание программных предметов, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, проявивший творческие способности, но допустивший незначительные нарушения в пропорции.

Уровень «низкий» - учащийся обнаружил неполное знание программных предметов, умеет с помощью педагога выполнять задания, предусмотренные программой.

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- творческая работа
- выставка
- конкурс
- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ результатов: выполнения учащимися творческих заданий, участия учащихся в мероприятиях, активности учащихся на занятиях.

**Отслеживание результативности обучения  
учащегося \_\_\_\_\_ объединения «Оригами»  
Первый год обучения**

Знания и умения	Низкий	Средний	Высокий
Внимание			
Память			
Восприятие			
Глазомер			
Знание геометрических форм			
Знание чертежей			
Умение работать чертежными инструментами			
Знание базовых форм			
Координация движения (общая)			
Мелкая моторика рук			
Чувство ритма			
Навыки работы с бумагой			
Пространственная ориентация			

Сентябрь  
Декабрь  
Май



**Отслеживание результативности обучения  
учащегося \_\_\_\_\_ объединения «Оригами»  
Второй год обучения**

<b>Знания и умения</b>	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
Внимание			
Память			
Восприятие			
Глазомер			
Знание геометрических форм			
Знание чертежей			
Умение работать чертежными инструментами			
Знание базовых форм			
Координация движения (общая)			
Мелкая моторика рук			
Чувство ритма			
Навыки работы с бумагой			
Пространственная ориентация			

Сентябрь



Декабрь



Май



**Отслеживание результативности обучения  
 учащегося \_\_\_\_\_ объединения «Оригами»  
 Третий год обучения**

Знания и умения	Низкий	Средний	Высокий
Внимание			
Память			
Восприятие			
Глазомер			
Знание геометрических форм			
Знание чертежей			
Умение работать чертежными инструментами			
Знание базовых форм			
Координация движения (общая)			
Мелкая моторика рук			
Чувство ритма			
Навыки работы с бумагой			
Пространственная ориентация			

Сентябрь



Декабрь



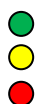
Май



**Отслеживание результативности обучения  
 учащегося \_\_\_\_\_ объединения «Оригами»  
 Четвертый год обучения**

Знания и умения	Низкий	Средний	Высокий
Внимание			
Память			
Восприятие			
Глазомер			
Знание геометрических форм			
Знание чертежей			
Умение работать чертежными инструментами			
Знание базовых форм			
Координация движения (общая)			
Мелкая моторика рук			
Чувство ритма			
Навыки работы с бумагой			
Пространственная ориентация			

Сентябрь  
 Декабрь  
 Май



**Отслеживание результативности обучения  
 учащегося \_\_\_\_\_ объединения «Оригами»  
 Пятый год обучения**

Знания и умения	Низкий	Средний	Высокий
Внимание			
Память			
Восприятие			
Глазомер			
Знание геометрических форм			
Знание чертежей			
Умение работать чертежными инструментами			
Знание базовых форм			
Координация движения (общая)			
Мелкая моторика рук			
Чувство ритма			
Навыки работы с бумагой			
Пространственная ориентация			

Сентябрь



Декабрь



Май



## VI. ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

### Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
6. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
7. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
9. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994
11. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994
12. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994
13. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 1995
14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким», 1995
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995
16. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
17. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. С-Пб, «Химия», 1996
18. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. С-Пб, «Химия», 1995
19. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане. С-Пб, «Химия», 1995
20. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Летящие и плавающие модели. С-Пб, «Химия», 1996
21. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. С-Пб, «Литера», 1997
22. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997
23. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - волшебные шары. М, «Аким», 1997
24. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
25. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
26. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, С-Пб, «Кристалл», 1998
27. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
28. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
29. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. С-Пб, «Дельта», 1996
30. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
31. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
32. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. С-Пб, «Химия», 1997
33. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003
34. Соколова С. Сказки из бумаги. С-Пб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998

### **Список литературы для учащихся**

1. Кугафьева. «Оригами. Бумажный конструктор для детей». Выпуск ЗЧ 1, X2, МЗ.Н-ск. «Студия дизайн I41- {ФОЛИО» 1994г. 1995г.
2. Самоделки из бумаги. « 94 современные модели». Москва. «Лирус». 1993г.
3. Сделай сам из бумаги. Ижевск. «Удмуртский университет». 1994г.