

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА» ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ»**

Подготовила:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Бердникова Марина Григорьевна

Казань - 2022 год

Цель: развитие творческих способностей учащихся

Задачи:

Образовательные:

Совершенствовать знания о зиме и её характерных признаках.

Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства: пейзажи.

Закреплять навыки рисования концом кисти.

Учить располагать предметы, заполняя всё пространство листа.

Упражнять в подборе существительных и в правильном согласовании слов.

Развивающие:

Развивать творческое воображение, познавательные способности.

Развивать речь, внимание, мелкую моторику рук.

Развивать у детей эстетическое восприятие природы.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к природе

Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Словарная работа: метель, вьюга, снегопад.

Материалы: иллюстрация «Зимний лес», репродукция картины А. Саврасова «Зима»

Бумага формата А4, простые карандаши, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций «Зима пришла», чтение стихов, загадок и рассказов о зиме, наблюдения на прогулке.

Методические приемы:

- показ и объяснение педагога,
- музыкальное сопровождение,
- вопросы педагога,
- напоминание о технике рисования,
- наблюдение за работой, советы,
- слушание музыки П. Чайковского,
- рассматривание работ,
- анализ работ.

Ход занятия

Вводная часть. Организационный момент. Художественное слово.

Педагог: Посмотри внимательно на картинку и скажи: «Какое время года изображено на картине?»

Педагог: Скажи мне пожалуйста, а как ты догадался, что это зима, по каким признакам?

Педагог: Зима – прекрасное и красивое время года, вся природа как бы замирает, становится волшебной...

А сейчас давай поиграем в игру.

Проводится игра: «Без чего не может быть зимы?»

Зима не может быть без ... (мороза).

Зима не может быть без ... (метели).

Зима не может быть без (снегопада).

Зима не может быть без ... (Нового года).

Зима не может быть без ... (ледяных дорожек).

Зима не может быть без ... (снега).

Зима не может быть без ... (коньков).

Зима не может быть без ... (снеговика).

Педагог. Давай нарисуем зимнюю картину с изображением природы зимой. Как ты думаешь, если на картине изображена природа, то, как такая картина называется? / Она называется пейзаж

Педагог. А что такое пейзаж? / Пейзаж – это образ природы.

Пейзаж — это один из жанров изобразительного искусства, где главный герой — это природа, первозданная или преображенная человеком.

А какие пейзажи бывают? / Пейзажи бывают разные: осенние, зимние, весенние, летние

Педагог. У меня есть репродукция картины известного русского художника А. К. Саврасова «Зима»

Педагог. Художнику Саврасову очень нравится наша русская природа. Давай внимательно рассмотрим... Какое время года изобразил художник?

Рассматривание картины.

Показ исполнения работы педагогом.

Педагог: Для начала нам нужно определить линию горизонта. Для чего это нужно, что мы отделяем этой линией? (*разграничиваем где будет небо, а где земля*) (это та воображаемая линия, где кажется, что земля соединяется с небом (прорисовывает). Для этого мы берем кисточку и проводим линию. Теперь мы с тобой рисуем небо, небо готово. Далее тонируем нижнюю часть листа, изобразим траву, берем желтую краску, затем зеленую, можно добавить коричневую краску.

Педагог: Для того, чтобы нарисовать дальний план, нам понадобится широкая кисточка и два, три цвета. Наберем одновременно их на кисть, немножко желтого, немножко зеленого и чуть-чуть синего и методом примакивания, по линии горизонта, движемся с вами кисточкой, то вверх, то вниз. Чтобы лес получился как настоящий, мы немножечко влажной салфеткой протрем по нижней полоске леса. Дальний план готов. Можно добавить деревья на среднем плане. Здесь они будут чуть поменьше, чем деревья на переднем плане.

Самостоятельная работа.

Учащейся приступает к работе.

Во время рисования звучит музыка П.И. Чайковского из фортепианного цикла «Времена года»

Заключительная часть. Анализ работ.

Педагог: Теперь, рассмотрим твою работу.

Какая волшебная зима получилась. Где самое красивое дерево?

Педагог отмечает сильные стороны работы

Педагог: Что мы сделаем с нашей работой? (оформим выставку)

Как назовем выставку?

Спасибо за работу, мне было с тобой очень интересно.