

**Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Вахитовского района г. Казани**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «02» 09 20 19 г.

Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО  
«Центр детского творчества»  
Вахитовского района г. Казани  
Р.Р. Салыхова  
Приказ № 134 от 02.09.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Декор»  
для детей с ограниченными возможностями  
Возраст обучающихся – 7-18 лет  
Срок реализации – 3 года**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Иванова Светлана Викторовна

г. Казань, 2019

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского творчества" Вахитовского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями «Декор»
3	Направленность программы	Социально-педагогическая
4	Сведения о разработчике	
4.1	Ф.И.О., должность	Иванова Светлана Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	7-18 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	развитие у детей познавательных интересов, сенсорных и интеллектуальных способностей, воображения и творческого начала, воспитание духовно-нравственных чувств у ребенка: уважение и любовь к родному краю, чувства патриотизма посредством творчества
6	Формы и методы образовательной деятельности	рассказ, беседа, побуждающий диалог, работы с книгой (чтение литературного произведения), практические работы.
7	Формы мониторинга результативности	Собеседование и анкетирование, итоговые и выставки, участие в конкурсах декоративно – прикладного искусства, выполнение творческих работ, проверка теоретических знаний
8	Результативность реализации программы	Учащиеся дипломанты и призеры районных, городских и республиканских конкурсов
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	02.09.2019 г.
10	Рецензенты	к.п.н. В.В. Политова

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
7. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
8. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения).

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Количество детей с ограниченными возможностями здоровья в нашей стране с каждым годом увеличивается. Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослых, лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников.

Декоративно – прикладное искусство является одним из действенных средств воспитания детей, обогащает их творческие стремления преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

Аппликация, силуэтное вырезание, рисование, вышивка, составление коллажей смешанными техниками – несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой провести свободное время. В ходе таких занятий у детей развиваются трудовые навыки, осваиваются основные приемы работы с бумагой, клеем, красками, пластилином, природными материалами, нитками мулине.

При работе над рекомендуемыми образцами дети знакомятся с различными видами бумаги, ее свойствами, осваивают способы соединения и декоративного оформления изделий. Выполнение объемных техник дает представление о форме модели, ее конструкции. Работа в технике силуэтного вырезания, аппликации, вышивки по бумаге способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий. Знакомство с законами цветовой гармонии развивает творческую активность и наблюдательность ребенка, способствует развитию чувства цвета, композиции. Все виды декоративно – прикладного творчества способствуют развитию у детей таких психологических процессов, как творческое воображение, мышление, память, восприятие, художественный вкус. Художественный продукт, сделанный ребенком, является не только результатом труда, но и результатом его творчества. Изготовленные на занятиях панно, сувениры, открытки служат хорошим подарком и используются дома по назначению.

Занятия декоративно-прикладным творчеством влекут за собой развитие мелкой моторики рук, благотворно влияют на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры в целом у детей с ОВЗ.

Программа предусматривает сочетание традиционных и нетрадиционных художественных материалов и техник в обучении, направленном на развитие индивидуальных способностей детей, в создании модели взаимодействия, основу которой составляют партнерские отношения педагога, ребенка и его родителей, совместном творчестве, приносящем радость в творческой работе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор» имеет социально-педагогическую направленность.

### ***Нормативно-правовое обеспечение программы:***

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Методические рекомендации по разработке и реализации программ дополнительного образования ГБОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет» / Составители М.М. Шалашова, Д.А. Махотин и др. - Москва, ГБОУ ВО Mill У 2016. 88 с.
- Письмо Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 № 09-3242.
- Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. - Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015.
- Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования. - Москва, ГАОУ ВО «МГПУ», АНО ДПО «Открытое образование», 2016.
- Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых, - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» МОиН РТ,
- Устав учреждения.

**Цель программы** – развитие у детей познавательных интересов, сенсорных и интеллектуальных способностей, воображения и творческого начала, воспитание духовно-нравственных чувств у ребенка: уважение и любовь к родному краю, чувства патриотизма посредством творчества.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- научить организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- научить передавать форму, величину и цвет предмета;
- обучить последовательно выполнять все этапы работы;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность, способность доводить начатое дело до конца;
- воспитание бережного отношения к традициям народной культуры;
- воспитание в детях любви к людям, родному краю и природе.

**Развивающие:**

- развить художественный вкус и творческое воображение у детей;
- развивать навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления;
- развивать образное и пространственное мышление, способность самостоятельно принимать композиционное решение, выбирать художественный образ, правильно использовать цветовую гамму;

**Актуальность** программы для детей с ограниченными возможностями здоровья объединения «Декор» заключается в том, что дает возможность раскрыть творческий потенциал ребенка, поднять на более высокий уровень все его возможности – психические, физические, интеллектуальные.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что все учебные занятия и игровая деятельность в том числе, составляется с учетом возраста детей, уровня сформированности тех или иных умений, перспективных линий индивидуального развития с опорой на достигнутые результаты. Этапы включения ребенка в творческую деятельность проводятся по нарастающей сложности и с необходимым количеством

учебного времени для каждого конкретного ребенка с учетом его личностных характеристик и заболевания.

#### ***Адресат программы***

Программа разработана и адресована для детей с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 18 лет.

#### ***Объем программы***

Общий объем реализации программы - 432 часа:

- 1 год обучения- 144 часа
- 2 год обучения – 144 часа
- 3 год обучения – 144 часа.

#### ***Формы обучения и виды занятий***

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдения, показ (выполнение) работы педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Учитывая возрастные и психологические особенности ребенка, а также поставленный диагноз, в программу могут быть внесены изменения – сокращение материала по одной теме и увлечение отдельных разделов.

#### ***Срок освоения программы***

Программа рассчитана на 3 года обучения 144 часа в год.

#### ***Режим занятий***

Занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю.

#### ***Ожидаемые результаты от освоения программы***

##### **Учащийся будет знать:**

- правила техники безопасности;
- виды декоративно – прикладного искусства;
- основные инструменты и материалы и приемы работы с ними;
- технологию изготовления аппликации из бумаги, ткани, природных материалов;
- технологию выполнения простейших швов и шва полукрест («роспись»);
- технологию выполнения техники изонить;
- технологию работы с пластилином;
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета, начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- особенности гжели, хохломской и городецкой росписи, татарского национального узора

##### **Учащийся будет уметь:**

- пользоваться основными инструментами и материалами для декоративно – прикладного творчества;
- работать по шаблону;
- следовать устным инструкциям, создавать композиции из готовых материалов;
- лепить из пластилина и глины;
- изготавливать поделки из бумаги, природного и бросового материала;
- выполнять простейшие швы, шов «роспись» и изонить на бумаге и ткани;
- разбираться в теплых и холодных цветах, в основных и дополнительных;
- рисовать мелкими и карандашами, наносить мазки, не выходя за пределы контура;
- соблюдать последовательность выполнения работы;

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Первый год обучения**

№	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Занятие инструктаж.	Беседа. Вводная аттестация.
2	Аппликация из бумаги	62	19	43	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
3	Аппликация из ткани на картоне	10	3	7	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа. Промежуточная аттестация.
4	Аппликация из пластилина	8	2	6	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
5	Декоративное рисование	10	2	8	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
6	Вышивка по бумаге	50	14	36	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
7	Итоговое занятие.	2		2	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	41	103		

**Второй год обучения**

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Занятие инструктаж.	Беседа.
2	Аппликация из природных материалов	18	6	12	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
3	Аппликация из бумаги	28	8	20	Беседа; занятие –игра; проектная	Практическая работа

					деятельность	
4	Аппликация из фетра	28	8	20	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа. Промежуточная аттестация.
5	Аппликация из пластилина	14	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
6	Лепка из пластилина	14	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
7	Декоративное рисование	18	6	12	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
8	Вышивка по бумаге	10	4	6	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
9	Вышивка по ткани	10	2	8	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
10	Итоговое занятие.	2		2	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Годовая аттестация.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	43	101		

### Третий год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Занятие инструктаж.	Беседа.
2	Аппликация из природных материалов	20	5	15	Беседа; занятие – игра; проектная деятельность	Практическая работа
3	Аппликация из бумаги	26	6	20	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа



4	Аппликация из фетра	28	8	20	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа. Промежуточная аттестация.
5	Лепка из глины	14	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
6	Рисование пластилином	14	4	10	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
7	Роспись по дереву	18	4	14	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
8	Роспись по камню	10	2	8	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
9	Вышивка	10	2	8	Беседа; занятие –игра; проектная деятельность	Практическая работа
10	Итоговое занятие.	2		2	Оформление выставки. Отчетная выставка.	Обсуждение выставки. Итоговая аттестация.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>		

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Первый год обучения

##### 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Вводная аттестация. Срез знаний. Беседа.

##### 2. Аппликация из бумаги.

###### *Теоретическая часть:*

Что такое аппликация, необходимые инструменты и материалы. Технология выполнения аппликации. Основные формы.

Как вырезать круг, овал.

Как получить из квадрата 2 прямоугольника

Как получить треугольник из квадрата и прямоугольника.

Как вырезать ромб, шестиугольник.

Работа с шаблоном.

Цвет: цвета радуги, сочетания цветов, холодные и теплые цвета.

Симметрия.

###### *Практическая часть:*

Выполнение работ в технике плоской, полубъемной и объемной аппликации на темы: «Геометрические фигуры»; «Фрукты»; «Грибы»; «Осенние листья»; «Цветы»; «Птицы»; «Животные»; «Открытки»; «Татарский узор»; «Новогодние поделки».

Рекомендуемые работы: Аппликация «Домик». Аппликация «Шары». Панно «Рыбки в аквариуме». Панно «Цыплята на лугу». Аппликация «Грибы». Панно «Фрукты на тарелке». Открытка бабушке. Открытка «С днем учителя». Аппликация: «Осенние листья». Панно «Букет в вазе». Объемные цветы: «Хризантемы». Птицы с перышками на листе бумаги(полубъемные): Аппликация «Совушка». Панно «Птичка». Панно «Птичий двор». Объемная аппликация из квадрата «Вертушка». Полубъемная аппликация «Котик». Татарский узор. Работа по шаблону. Открытка маме. Полубъемная аппликация: «Сказочный дворец». Аппликация на свободную тему. Панно «Лесная сказка». Подготовка к Новому году: аппликация «Снеговик». Цепь из бумажных колец». «Фонарик». «Новогодний шарик». «Елочка». Карнавальная маска. Новогодняя открытка. Формой контроля является выполнение практических работ.

##### 3. Аппликация из ткани.

###### *Теоретическая часть:*

Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Как подготовить материалы к работе (по цвету, фактуре, составу).

###### *Практическая часть:*

Подготовка фона, разметка деталей по шаблону, наклеивание деталей.

Рекомендуемые работы: Коллаж из фетра: «Зимняя фантазия». Панно из фетра «Снегири». Панно из фетра: «Звездное небо». Аппликация из кусочков ткани: панно «Розы». Декорирование шкатулки фетром.

##### 4. Аппликация из пластилина.

###### *Теоретическая часть:*

Что такое пластилин. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Правила и приемы работы с пластилином.

###### *Практическая часть:*

Выполнение работ в технике сплющивания, раскатывания, вытягивания.

Рекомендуемые работы: Панно «Бабочка». Аппликация «Цветок». Аппликация на свободную тему. Декорирование вазы пластилином.

##### 5. Декоративное рисование.

###### *Теоретическая часть:*

Инструменты и материалы. Особенности татарского орнамента, хохломы, городецкой росписи, гжели.

###### *Практическая работа:*

Работа по трафарету, наметка контура узора, раскрашивание рисунка пастельными мелками.

Выполнение работ по темам:

- Татарский орнамент.
- Хохлома.
- Городецкая роспись.
- Гжель.

#### **6. Вышивка по бумаге.**

##### ***Теоретическая часть:***

Техника безопасности при работе с иглой. Инструменты и материалы. Простейшие швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «петельки в прикреп», шов «козлик», шов «полукрест» («роспись»), техника «изонить».

##### ***Практическая часть:***

Вдевание ниток в иглу. Выполнение работ по намеченным точкам.

Рекомендуемые изделия: Декорирование подставки для карандашей. Открытка «23 февраля». Открытка «8 Марта». Панно «Незабудки». Панно «Парусник». Панно «Корзинка с цветами». «Декорирование рамки». «Декорирование закладки». Декорирование обложки блокнота. Декорирование обложки для книги. Декор подарочной коробки. Декорирование фотоальбома. «Лучистая рамка». Панно «Цветочная поляна». Панно «Салют Победы». Открытка «День Победы».

#### **7. Итоговое занятие.**

Оформление выставки. Отчетная выставка. Обсуждение выставки. Годовая аттестация.

### **Второй год обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Занятие инструктаж. Беседа.

#### **2. Аппликация из природных материалов.**

##### ***Теоретическая часть:***

Виды природных материалов. Основы композиции.

##### ***Практическая часть:***

Выбор фона, составление композиции, наклеивание элементов.

Рекомендуемые изделия: «Сувенир из ракушек», аппликация из сухих листьев, панно «Осенний букет», аппликация «Осенний лес», аппликации «Ежик», «Сова», поделка «Краски осени».

#### **3. Аппликация из бумаги.**

##### ***Теоретическая часть:***

Повторение пройденного. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Обрывная техника.

##### ***Практическая часть:***

Совершенствование навыков. Подготовка фона и деталей для аппликации, выполнение работ в плоской, полуобъемной, объемной техник и обрывной технике.

Рекомендуемые изделия: панно «Подсолнухи», «Корзина грибов», открытки – поздравления (бабушке, учителю, маме), «Осенний натюрморт», «Птица счастья», узор из симметричных деталей, коллаж «Времена года».

#### **4. Аппликация из фетра.**

##### ***Теоретическая часть:***

Повторение пройденного. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

##### ***Практическая часть:***

Совершенствование навыков. Подготовка фона и деталей, составление композиции, наклеивание деталей на фон.

Рекомендуемые изделия: «Слоник»; «Овечки»; игрушки; маски; новогодние открытки.

#### **5. Аппликация из пластилина.**

*Теоретическая часть:*

Инструменты и материалы. Техника безопасности. Правила и приемы работы.

*Практическая часть:*

Совершенствование навыков. Выполнение работ на тему «Зима».

Рекомендуемые работы: «А снег идет...»; «Семья снеговиков»; «Зимняя деревня»; «Зимний лес»; «Белые медведи»; «Морозные узоры».

### **6. Лепка из пластилина.**

*Теоретическая часть:*

Повторение пройденного: правила и приемы работы. Инструменты и материалы.

*Практическая часть:*

Совершенствование навыков работы с пластилином. Изготовление работ на тему: «Животные», «Чудо-дерево».

### **7. Рисование:**

*Теоретическая часть:*

Повторение пройденного. Инструменты и материалы. Приемы построения орнаментов. Декоративное рисование «Татарские мотивы», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Гжель».

*Практическая часть:*

Совершенствование навыков. Работа по трафарету или намеченному контуру цветными мелками, фломастерами, гуашью.

### **8. Вышивка по бумаге.**

*Теоретическая часть:*

Техника безопасности при работе с иглой. Повторение пройденного.

*Практическая часть:*

Совершенствование навыков. Работа по разметке в технике:

- Изонить;
- Шов «роспись»;
- Шов «крест простой»;
- «Декоративная сетка»;
- «Петельки в прикреп»;
- Тамбурный шов.

### **9. Вышивка по ткани:**

Способы перевода рисунка на ткань; закрепление ткани в пальцах.

Выполнение работ по пройденным техникам вышивания.

### **10. Итоговое занятие.**

Оформление выставки. Отчетная выставка. Обсуждение выставки. Годовая аттестация.

## **Третий год обучения**

### **1. Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Занятие инструктаж. Беседа.

### **2. Аппликация из природных материалов**

Вводное занятие. Техника безопасности.

Составление флористических композиций из сухих цветов и листьев, наклеивание элементов.

Рекомендуемые работы: «Цветы лета». «Осень». «Букет кленовых листьев». «Рыжий кот». «Жар-птица». «Утиная семья».

Составление коллажей из семян тыквы, подсолнечника, зерен кофе и др.:

Рекомендуемые работы: «Сова на ветке». «Букет ромашек». «Петушок, петушок, Золотой гребешок». «Аист на крыше».

### **3. Аппликация из бумаги.**

Совершенствование навыков: подготовка фона, деталей, составление композиции; выполнение работ в плоской, полубъемной, объемной технике:

Рекомендуемые работы: Открытки бабушке и любимому учителю. «Птичка на ветке». «Подмигивающая сова». «Ежик в осеннем лесу». «Пушистый котенок». «Белые голуби». Клоун-вертушка. «Дельфины». «Пудель». «Карусель, карусель».

#### **4. Аппликация из фетра.**

Совершенствование навыков работы с фетром. Подготовка фона и деталей, составление композиций.

Рекомендуемые работы: «Четыре времени года». Подготовка к Новому году: маски, игрушки, открытки.

#### **5. Лепка из глины.**

Что такое глина. Правила и приемы работы.

Рекомендуемые работы: Брелок «Домик» Магниты «Фрукты». «Медвежонок». «Улитка». «Полосатый кот». Панно «Цветы».

#### **6. Рисование пластилином.**

Правила и приемы работы.

Рекомендуемые работы: «Сказочное дерево». Натюрморт. Городской пейзаж. «Деревенька». «Бабочка на цветке». Декорирование вазы.

#### **7. Роспись по дереву.**

Организация рабочего места. Орнамент как простейшая композиция. Техника выполнения: подготовка изделий к работе, нанесение узоров карандашом, роспись изделий, покрытие лаком.

Рекомендуемые работы: Городецкая композиция. Роспись доски. Роспись солонки хохломскими узорами. Композиция гжель. Роспись лопатки. Роспись панно татарским узором.

#### **8. Роспись по камню.**

Техника выполнения: нанесение рисунка карандашом, роспись камня, покрытие лаком.

Рекомендуемые работы: Разноцветные круги. Рыбка. Птичка. Цветочный узор.

#### **9. Вышивка.**

Техника безопасности при работе с иглой. Перевод рисунка. Выполнение работы различными видами вышивки.

Рекомендуемые работы: Вышивка платочка петельками в прикреп. Вышивка салфетки простейшими швами. Декорирование чехла для телефона швом роспись. Тамбурный шов. Вышивка панно татарским узором.

#### **10. Итоговое занятие.**

Оформление выставки. Отчетная выставка. Обсуждение выставки. Итоговая аттестация.

#### **IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений, навыков.

**По окончании 1 года обучения учащиеся будут**

*знать:*

- технику безопасности при проведении занятий;
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета
- последовательность выполнения аппликации из бумаги и ткани
- технологию работы с пластилином
- особенности хохломской, городецкой росписи, гжели, татарского национального узора
- технологию выполнения простейших швов и шва полукрест
- технологию выполнения техники изонить

*уметь:*

- пользоваться основными инструментами и материалами
- работать по шаблону
- выполнять аппликацию из бумаги и ткани
- выполнять аппликацию из пластилина
- выполнять простейшие швы, шов полукрест и изонить на бумаге
- рисовать мелкими не выходя за пределы контура

**К концу 2 года обучения учащиеся будут**

*знать:*

- технику безопасности при проведении занятий;
- технологию выполнения аппликации из природных материалов
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях
- последовательность выполнения аппликации из бумаги и ткани
- технологию работы с пластилином
- особенности хохломской, городецкой росписи, гжели, татарского национального узора
- технологию выполнения простейших швов и шва полукрест
- технологию выполнения техники изонить
- технологию выполнения вышивки на ткани

*уметь:*

- выполнять аппликацию из природного материала
- разбираться в теплых и холодных цветах
- пользоваться основными инструментами и материалами
- работать по шаблону
- выполнять аппликацию из бумаги и ткани
- выполнять аппликацию и лепить из пластилина
- выполнять простейшие швы, шов полукрест и изонить на бумаге и ткани
- рисовать мелкими, наносить мазки красками не выходя за пределы контура
- соблюдать последовательность выполнения работ

**К концу 3 года обучения учащиеся будут**

*знать:*

- технику безопасности при проведении занятий;
- технологию выполнения аппликации из природных материалов
- цвета солнечного спектра, холодные и теплые цвета

- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях
- последовательность выполнения аппликации из бумаги и ткани
- технологию работы с пластилином
- технологию работы с глиной
- особенности хохломской, городецкой росписи, гжели, татарского национального узора
- технологию росписи по дереву и камню
- технологию выполнения простейших швов и шва полукрест
- технологию выполнения техники изонить
- технологию выполнения вышивки на ткани

*уметь:*

- выполнять аппликацию из природного материала
- разбираться в теплых и холодных цветах, в основных и дополнительных
- пользоваться основными инструментами и материалами
- работать по шаблону
- следовать устным инструкциям, создавать композиции из готовых материалов
- изготавливать поделки из бумаги, природного и бросового материала
- выполнять аппликацию из бумаги и ткани
- лепить из пластилина
- лепить из глины
- выполнять простейшие швы, шов полукрест и изонить на бумаге
- рисовать мелками, наносить мазки красками не выходя за пределы контура
- соблюдать последовательность выполнения работ

## V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия должны проводиться в хорошо освещенном и проветриваемом помещении.

Ребёнок с ограниченными возможностями должен иметь *удобный стол*. Высота рабочего стола должна быть такой, чтобы ребёнок не сутулился за ним, а локти свободно лежали на нём. Специалисты рекомендуют обращать внимание на столы – трансформеры, размеры и высоту которых можно регулировать в зависимости от возраста ребёнка.

**Комфортный стул.** Так как за уроками ребёнок проводит не менее нескольких часов в день, то место для сидения должно быть очень комфортным и эргономичным. Спинка такого стула обязательно жёсткая с небольшим изгибом, чтобы спина плотно прилегала к ней. Желательно выбирать модели без подлокотников. Наиболее комфортным вариантом в этом случае является ортопедическое кресло.

**Естественное освещение.** Располагать рабочее место школьника рекомендуется у окна. В первую очередь, это позволяет ребёнку работать при хорошем естественном освещении. Во-вторых, малыш может отвлечься от уроков и посмотреть на небо, птиц и деревья. Это благотворно влияет на настроение школьника и позволяет ему сделать зарядку глазных мышц, которые находятся в напряжении во время выполнения домашних заданий.

**Дополнительное освещение.** Дополнительные источники освещения должны быть в любом случае, независимо от расположения стола. Зачастую в роли таковых выступают настольные светильники с регулируемым основанием. Для правши его ставят в левой части стола, а для левши в правой.

**Системы хранения.** На продуктивную работу влияют многие факторы, и порядок на столе является одним из них. Важно грамотно организовать системы хранения: карандаши сложить в специальные стаканы, книги расставить на дополнительных полках, сложить тетради в ниши и выдвижные ящики.

### Приемы и методы

Специфика данной программы позволяет использовать многообразные формы обучения и применение различных методов и приемов:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Для предотвращения наступления утомления, используются разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

С целью создания условий для самореализации обучающихся используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- словесные методы обучения: рассказ, беседа, побуждающий диалог;
- наглядные методы обучения;
- работа с книгой
- сказкатерапия

### Дидактические материалы:

- картинки или фотографии по теме занятия;
- наглядные пособия;
- сюжетные картинки;



- иллюстративный материал;
- открытки, альбомы, книги и фотоматериал;
- ноутбук и интернет.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- бумага – основа для композиций;
- белая и цветная бумага;
- белый и цветной картон;
- рифленый картон;
- клей-карандаш, клей ПВА;
- ножницы для детского творчества, канцелярский нож;
- двусторонний скотч;
- цветной фетр для творчества, кусочки ткани;
- пластилин, глина, стеки, доска;
- фоторамки;
- листы ватмана;
- альбомы для художественного творчества;
- восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, гуашь;
- кисти разных размеров, зубочистки, ватные палочки и диски, штампики;
- дыроколы, степлеры;
- гелиевые ручки;
- салфетки бумажные и матерчатые;
- нитки мулине, ирис, шерстяные разных цветов;
- иглы для вышивания;
- ткань, пяльцы;
- природный материал;
- бросовый материал.

## VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формой подведения итогов реализации программы является проведение выставок работ учащихся, участие в районных и городских выставках - конкурсах, а также составление диагностической карты (среза знаний) по освоению программы в форме аттестации в начале, середине и в конце года (вводная, промежуточная и годовая аттестация). Результаты фиксируются в карте диагностики с целью выявления уровня развития творческих способностей и определения заданий для выполнения индивидуальных работ, что позволяет отслеживать динамику образовательных результатов обучающихся.

Если обучаемые полностью овладели теоретическими и практическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют, то уровень усвоения программы оценивается, как **высокий**.

Если обучаемые овладели частью теоретических и практических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать, то уровень усвоения программы оценивается как **средний**.

Если обучаемые не овладели частью теоретических и практических знаний, или их забыли, т. е. не удержали в памяти, то уровень усвоения программы оценивается как **низкий**.

### Диагностика знаний, умений и навыков

Учащегося: \_\_\_\_\_ (1 год обучения)

### Объединение «Декор»

Педагог:

Темы	вводная	промежуточная	годовая
1.Инструменты. Правила техники безопасности			
2.Основные формы в аппликации			
3.Цвета радуги. Холодные и теплые цвета.			
4.Рисование по шаблону			
5.Умение пользоваться клеем			
6.Вырезание деталей по контуру			
7.Последовательность выполнения аппликации			
8.Приемы работы с пластилином			
9.Раскрашивание рисунка по намеченному контуру			
10.Шов «вперед иголку»			
11.Шов «назад иголку»			
12.Шов «петельки в прикреп»			
13.Шов «козлик»			
14.Шов «полукрест»			
15.Техника изонить			

### Диагностика знаний, умений и навыков

Учащегося: \_\_\_\_\_ (2 год обучения)

#### Объединение «Декор»

Педагог:

Темы	промежуточная	годовая
1. Инструменты. Правила техники безопасности		
2. Основные формы в аппликации		
3. Цвета радуги. Холодные и теплые цвета.		
4. Рисование по шаблону		
5. Умение пользоваться клеем		
6. Вырезание деталей по контуру		
7. Последовательность выполнения аппликации		
8. Приемы работы с пластилином		
9. Раскрашивание рисунка по намеченному контуру		
10. Шов «вперед иголку»		
11. Шов «назад иголку»		
12. Шов «петельки в прикреп»		
13. Шов «козлик»		
14. Шов «полукрест»		
15. Техника изонить		

### Диагностика знаний, умений и навыков

Учащегося: \_\_\_\_\_ (3 год обучения)

#### Объединение «Декор»

Педагог:

Темы	промежуточная	итоговая
1. Инструменты. Правила техники безопасности		
2. Основные формы в аппликации		
3. Цвета радуги. Холодные и теплые цвета.		
4. Рисование по шаблону		
5. Умение пользоваться клеем		
6. Вырезание деталей по контуру		
7. Последовательность выполнения аппликации		
8. Приемы работы с пластилином		
9. Раскрашивание рисунка по намеченному контуру		
10. Шов «вперед иголку»		
11. Шов «назад иголку»		
12. Шов «петельки в прикреп»		
13. Шов «козлик»		
14. Шов «полукрест»		
15. Техника изонить		
16. Приемы работы с глиной		

## VII. ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Алексеевская Н.А. «Волшебные ножницы», Москва: «Лист», 1998. 192 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина А. С. «Орнаменты народов мира: Практическое пособие», Санкт-Петербург «Кристалл», 1998 – 272 с., ил.
3. Величко Н.К. «Роспись. Техники. Приемы. Изделия. Энциклопедия», Москва «АСТ-ПРЕСС» 1999
4. Еременко Т. И. «Вышивка: Техника. Приемы. Изделия.», Москва «АСТ-ПРЕСС» 2000. – 192 с.: ил.- (Энциклопедия).
5. Каминская Е. А. «Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов», Москва «РИПОЛ классик», 2012 – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки).
6. Конышева Н.М. «Технология: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений», Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011. – 176 с.
7. Коротеева Е. И. «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций», Москва «Просвещение» 2014
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник», Москва «Дрофа» 2011
9. Плешаков А. А. «От земли до неба: атлас-определитель: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений», Москва «Просвещение» 2012
10. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. Москва «АСТ-ПРЕСС» 1999 – 304 с.: ил. – (Энциклопедия).
11. Полунина В.Н., Капитунова А.А., «Гербарий: Составление композиций и орнамента», Москва «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2001 – 96 с.: ил.-(Семейный клуб выходного дня.)
12. Попившая С. «Искусство вышивки: Курс обучения», Москва: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2002. – 240 с.
13. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., «Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений», Москва: «Вентана-Граф», 2012. – 176 с.
14. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи», Москва: «Айрис-пресс», 2005. – 192 с.
15. Шилкрва Е.А. «Вышивка по бумаге», Москва: «РИПОЛ классик», 2012. – 256 с.