

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**План-конспект открытого занятия  
«Действие – основа сценического движения»**

**Педагог дополнительного образования  
Мударисов Рустем Маратович**

**Казань, 2023**

### **План-конспект открытого занятия**

**Педагог:** Мударисов Рустем Маратович

**Объединение:** «Сценическое движение», 2 гр. 1 г.о.

**Дата:** 26.01.2023

**Место проведения:** ЦДТ

**Время проведения:** 16.00-17.00

**Тема:** «Действие – основа сценического движения»

**Цель:** Развитие навыков сценического действия: работа с воображаемым и реальным предметом.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- дать необходимые знания в области театральной деятельности;
- обобщить и систематизировать представление понятия “действие”.
- уточнить основные понятия: мимика, жест, интонация через упражнения и игры.

##### *Развивающие:*

- расширить кругозор и развить интерес к театральной деятельности;
- развить индивидуальные исполнительские способности;
- развивать познавательно-поисковый интерес, кругозор учащихся.

##### *Воспитательные:*

- формирование навыков самостоятельной работы;
- воспитание навыков коллективного творчества в процессе группового общения через совместные упражнения, театральные игры.

#### **Методы обучения:**

- практический;
- словесный;
- наглядный.

#### **Оборудование и материалы:**

- зеркало;
- театральный реквизит;
- театральные маски из бумаги.

#### **Ход занятия:**

Постановка цели урока, объяснение задач и предлагаемого хода работы на занятии.

Разминка на середине и по кругу (разогрев всех групп мышц).

Упражнение «Передай хлопок».

Игроритмика (танцы - игры под чтение стихов, музыкально – ритмические этюды, упражнения на ориентировку в пространстве (перестроение в круг, линию, колонну, по парам, по одному, по трое).

Речевые техники.

Растяжка, расслабление.

#### **Подведение итогов. Рефлексия.**

Каждый участник дорисовывает на театральной маске свои эмоции и одевает её. Все встают в круг и делятся впечатлениями. По окончании занятия интересуется, какие чувства и мысли их посетили?