

**ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ ДИРЕКТОРА  
ДШИ Авиастроительного района  
за 2021-2022 учебный год**

**I. Задачи**

В 2021-2022 учебном году коллектив ДШИ работал над следующими ключевыми задачами:

- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного любить и ценить мировое и национальное искусство;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в средние профессиональные учебные заведения;
- повышение привлекательности статуса творческих профессий;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- использование здоровьесберегающих технологий в обучении детей и организация учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями санитарно-гигиенических норм

На основании решения педсовета был разработан план школы на 2022-2023 учебный год по разделам:

- методическая работа по теме школы;
- работа с педагогическими кадрами;
- результативность учебно-воспитательного процесса;
- концертная деятельность;
- результативность участия в районных, городских, республиканских и международных конкурсах-фестивалях;
- охрана здоровья и обеспечения санитарно-гигиенического режима;
- работа с родителями.

Продолжена работа над методической темой школы:

«Формирование и развитие музыкальных способностей, воспитание творческого самопроявления, интереса к искусству мировому и национальному» - это целостная система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на развитие, воспитание и обучение учащихся, а также на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, а, в конечном счёте – на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития каждого учащегося.

Методическая работа направлена на рост педагогического мастерства каждого учителя и всего педагогического коллектива в целом. Самым главным и существенным в школьной методической

работе является оказание реальной помощи преподавателям в развитии их мастерства, профессиональных знаний, навыков и умений, необходимых для современного преподавателя свойств и качеств личности.

Для реализации этой темы были поставлены следующие задачи:

- анализ передового опыта организации методической работы в школах города;
- определение комплекса мер по выбору оптимального варианта системы методической работы школы;
- дальнейшее пропагандирование музыкального искусства, приобщение к национальной культуре;
- повышение профессиональной компетенции педагогических кадров;
- укрепление материально-технической базы школы

Основной целью педагогического коллектива является создание развивающей среды, дающей возможность детям включиться в деятельность, способствующую интеллектуальному, творческому, психологическому развитию, формированию социальной зрелости, удовлетворению образовательных потребностей учащихся, родителей в образовательных услугах, исходя из их индивидуальных способностей.

Для повышения эффективности и качества преподавания администрацией школы ежегодно составляется годовое планирование, которое направлено на решение основной задачи по теме школы «Формирование и развитие музыкальных способностей, воспитание творческого самопроявления, интереса к искусству мировому и национальному» с применением инновационных технологий.

## **II. Методическая работа.**

За 2021-2022 учебный год было проведено 5 педсоветов по темам:

«Утверждение учебного и годового планов ДШИ Авиастроительного района на 2021-2022 уч. год» - отв. Абросимова И.В.

«Инновации в сфере образования» – отв. Стюфеева Л.С.

«Современные инновационные технологии в системе дополнительного образования» - отв. Стюфеева Л.С..

«Компетенции и компетентностный подход в современном образовании»- отв. Стюфеева Л.С., Абросимова И.В.

«Подведение итогов 2020-2021 учебного года. Перспективный план 2022-2023» - отв. Стюфеева Л.С., Абросимова И.В.

Администрация школы и секретарь аттестационной комиссии Баязитова Г.А. подготовили преподавателей к аттестации:

-на высшую квалификационную категорию – 5 преподавателей: Стюфеева Л.С., Перминова Н.А., Ефименко Л.В., Королева Л.Н., Федорович Л.П.

-на I квалификационную категорию – 1 преподаватель: Логунова Ю.А.

-на соответствие занимаемой должности – 1 преподавателя: Амбарцумов Л.А.

На базе нашей школы проводятся заседания Городского методического объединения преподавателей эстрадного вокала. Председателем ГМО является преподаватель нашей школы – Глазкова Алина Александровна. Методическая работа ГМО направлена на рост педагогического мастерства каждого преподавателя.

На городских МО преподавателей ДМШ и ДШИ г. Казани, на республиканских и международных семинарах выступили с открытыми уроками и методическими сообщениями следующие преподаватели:

### **Муниципальный уровень**

1. Участие в городском семинаре «Детское музыкальное образование в условиях реализации компетентного подхода», Сертификат Костина М.О., 26.11.2021, г.Казань
2. Стажировка в рамках мастер-класса международных и всероссийских конкурсов, преподавателя кафедры народных инструментов КГК им. Н.Г.Жиганова Давлетшина А.Ф., Казань, 26.01.2022 г., Сертификат Перминова Н.А.
3. Участие в районном семинаре-практикуме руководителей, заведующих отделами, педагогов доп.образования всех направленностей, методистов, педагогов-организаторов по теме: "Современные образовательные технологии в условиях внедрения Целевой модели развития региональных систем ДОД: опыт ЦВР Авиастроительного района г.Казани, Сертификат Стюфеева Л.С.
4. Участие в районном семинаре-практикуме руководителей, заведующих отделами, педагогов доп.образования всех направленностей, методистов, педагогов-организаторов по теме: "Современные образовательные технологии в условиях внедрения Целевой модели развития региональных систем ДОД: опыт ЦВР Авиастроительного района г.Казани, Сертификат Сиразетдинова Д.К.."
5. Участие в районном семинаре-практикуме "Технология включения современных техник декоративного творчества в образовательный процесс обучения ДПИ", 23.11.2021, Сертификат Федорович Л.П.
6. Участие в районном семинаре-практикуме "Технология включения современных техник декоративного творчества в образовательный процесс обучения ДПИ", 23.11.2021, Сертификат Юрчук Р.И.
7. Участие в педагогических чтениях преподавателей струнно-смычковых отделений ДМШ, ДШИ, муз.колледжа, 23.01.2022 г., Сертификат Музурова Е.Н.
8. Выступление на педагогических чтениях преподавателей струнно-смычковых отделений ДМШ, ДШИ, муз.колледжа, 23.01.2022 г., Благодарственное письмо Абросимова И.В.
9. Выступление на ГМО "Повышение качества музыкального образования на татарских отделениях ДМШ и ДШИ посредством реализации инновационных методических проектов" с докладом по теме: "Инновационные методы в вокально-хоровой работе в условиях ДШИ" , 30 марта 2022 г., Справка Шарапова Л.Д.
10. Участие в городском практико-ориентированном семинаре "Программа раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ", 15.04.2022, Сертификат Костина М.О.
11. Участие в городском практико-ориентированном семинаре "Программа раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ", 15.04.2022, Сертификат Жданова Н.А.
12. Участие в городском практико-ориентированном семинаре "Программа раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ", 15.04.2022, Сертификат Абросимова И.В.
13. Участие в городском практико-ориентированном семинаре "Программа раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ", 15.04.2022, Сертификат Логунова Ю.А.

14. Участие в городском практико-ориентированном семинаре "Программа раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ", 15.04.2022, Сертификат Стюфеева Л.С.
15. Участие в городском практико-ориентированном семинаре "Программа раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ", 15.04.2022, Сертификат Комарова Ю.В.
16. Участие в городском практико-ориентированном семинаре "Программа раннего музыкально-эстетического образования как средство привлечения, развития и сохранения контингента ДМШ и ДШИ", 15.04.2022, Сертификат Маврова Н.Е.

### **Республиканский уровень**

1. Участие в республиканском семинаре "Интегрированный подход в реализации содержания дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности", 10.12.2021г., Свидетельство Шарапова Л.Д.
2. Участие в республиканском семинаре-практикуме "Детская школа искусств как многомерное пространство развития личностного потенциала обучающихся", Казань, 24.01.2022, Сертификат, Герасимова Е.В.
3. Участие в республиканском семинаре-практикуме "Детская школа искусств как многомерное пространство развития личностного потенциала обучающихся", Казань, 24.01.2022, Сертификат, Перминова Н.А.
4. Участие в республиканском семинаре-практикуме "Детская школа искусств как многомерное пространство развития личностного потенциала обучающихся", Казань, 24.01.2022, Сертификат, Распиритихина О.Я.
5. Участие в республиканском семинаре-практикуме "Детская школа искусств как многомерное пространство развития личностного потенциала обучающихся", Казань, 24.01.2022, Сертификат, Жданова Н.А.
6. Выступление в республиканской научно-практической конференции "Перспективы и актуальные проблемы в профессиональной деятельности преподавателей ДШИ и ДМШ", на тему: "Музыкальная педагогика: задачи и специфика. О тенденциях и методах музыкального образования на современном этапе", Казань, январь, 2022, Свидетельство Горбунова Л.Н., Баязитова Г.А.
7. Выступление в республиканской научно-практической конференции "Перспективы и актуальные проблемы в профессиональной деятельности преподавателей ДШИ и ДМШ", на тему: "Слушание музыки" в решении проблем музыкального воспитания учащихся", Казань, январь, 2022, Свидетельство Маврова Н.Е.
8. Выступление в республиканской научно-практической конференции "Перспективы и актуальные проблемы в профессиональной деятельности преподавателей ДШИ и ДМШ", на тему: "Особенности музыкального воспитания в ДШИ на современном этапе", январь, 2022, Свидетельство Шестопалова А.В.
9. Стажировка в рамках мастер-класса лауреата международных и всероссийских конкурсов, преподавателя кафедры народных инструментов КГК им. Н.Г.Жиганова Давлетшина Артура Федаиловича, 26.01.2022 г., Сертификат Герасимова Е.В.

10. Публикация в сборнике методических работ "Педагогические идеи - 2022" по теме: "Некоторые аспекты работы в классе ансамбля струнно-щипковых инструментов", 28.02.2022, Свидетельство Герасимова Е.В.
11. Публикация в сборнике методических работ "Педагогические идеи - 2022" по теме: "Современный урок фортепиано для современных детей", 28.02.2022, Свидетельство Логунова Ю.А.
12. Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерской организации: история и современность", тема доклада: "Гражданско-патриотическое воспитание детей в пространстве детской школы искусств", Сертификат Стюфеева Л.С.
13. Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерской организации: история и современность", тема доклада: "Гражданско-патриотическое воспитание детей в пространстве детской школы искусств", Сертификат Абросимова И.В.
14. Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерской организации: история и современность", тема доклада: "Цели и задачи творческого развития детей в музыкальной школе", Сертификат Баязитова Г.А., Шестопалова А.В.
15. Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерской организации: история и современность", тема доклада: "Современный урок фортепиано для современных детей", Сертификат Логунова Ю.А.
16. Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерской организации: история и современность", тема доклада: "Самый близкий мой наставник", Сертификат Галеева А.З.
17. Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерской организации: история и современность", тема доклада: "художественно-педагогическое слово педагога-музыканта в процессе работы над хоровым произведением", Сертификат Кузнецова Л.А.
18. Республиканские Алишевские педагогические чтения "Социокультурный феномен пионерской организации: история и современность", тема доклада: "Выявление и развитие музыкальных способностей учащихся", Сертификат Комарова Ю.В.
19. Республиканский семинар - практикум "ДШИ как многомерное пространство развития личностного потенциала обучающихся", Казань, 24.01.2022 г., Сертификат Логунова
20. Участие в работе круглого стола " Проблемы реализации инклюзивного обучения в системе музыкально-эстетического образования и воспитания детей", 17 мая 2022 г., Сертификат Жданова Н.А.
21. Участие в работе круглого стола " Проблемы реализации инклюзивного обучения в системе музыкально-эстетического образования и воспитания детей", 17 мая 2022 г., Сертификат Комарова Ю.В.
22. Участие в работе круглого стола " Проблемы реализации инклюзивного обучения в системе музыкально-эстетического образования и воспитания детей", 17 мая 2022 г., Сертификат Абросимова И.В.
23. Участие в работе круглого стола " Проблемы реализации инклюзивного обучения в системе музыкально-эстетического образования и воспитания детей", 17 мая 2022 г., Сертификат Логунова Ю.А.
24. Участие в работе круглого стола " Проблемы реализации инклюзивного обучения в системе музыкально-эстетического образования и воспитания детей", 17 мая 2022 г., Сертификат Мишкарева Е.В.
25. Участие в работе круглого стола " Проблемы реализации инклюзивного обучения в системе музыкально-эстетического образования и воспитания детей", 17 мая 2022 г., Сертификат Стюфеева Л.С.

26. Участие в работе круглого стола " Проблемы реализации инклюзивного обучения в системе музыкально-эстетического образования и воспитания детей", 17 мая 2022 г., Сертификат Перминова Н.А.

### **Всероссийский уровень**

1. Публикация во Всероссийском образовательно–просветительском издании «Альманах педагога» на сайте, по теме: «Использование татарской музыки на уроках и в классе ансамбля струнных народных инструментов», Свидетельство о публикации Перминовой Н.А., 22.11.2021
2. Публикация учебно-методического материала на сайте ЦПИ им. К.Д. Ушинского «Новое поколение» по теме: «Интеграция теоретических и специальных дисциплин в ДМШ и ДШИ», Свидетельство Жданова Н.А., 26.11.2021, г.Тюмень
3. Публикация в итоговом сборнике тезисов «Итоговой научно-образовательной конференции студентов КФУ 2021 г.». Тема: «Развитие музыкально-ритмического чувства у старших подростков в классе фортепиано на основе работ Г.Нейгауза», Хабибуллина Ф.А., Казань, 2021
4. Презентация педагогического опыта по теме: "Работа над кантиленой в классе специального фортепиано. Р.Шуман "Грезы" из цикла "Детские сцены" перед слушателями курсов повышения квалификации "Искусство: формирование профессиональной компетенции учителя в условиях обновления ФГОС ОО", 15.02.2022 г. , Сертификат Логунова Ю.А.
5. Презентация педагогического опыта по теме: "Использование слухо-зрительной синестезии на уроках музыки по теме: "Живописная музыка и музыкальная живопись перед слушателями курсов повышения квалификации "Искусство: формирование профессиональной компетенции учителя в условиях обновления ФГОС ОО", 15.02.2022 г. , Сертификат Кузнецова Л.А.
6. Презентация педагогического опыта по теме: "Преемственность в современном исполнительстве" перед слушателями курсов повышения квалификации "Искусство: формирование профессиональной компетенции учителя в условиях обновления ФГОС ОО", 15.02.2022 г. , Сертификат Карницкая В.Л.
7. Презентация педагогического опыта по теме: "Особенности личностно-ориентированного подхода в классе ансамбля струнно-щипковых инструментов" перед слушателями курсов повышения квалификации "Искусство: формирование профессиональной компетенции учителя в условиях обновления ФГОС ОО", 15.02.2022 г., Сертификат Герасимова Е.В.
8. Презентация педагогического опыта по теме: "Коллективное музицирование как эффективное средство мотивации к обучению в классе фортепиано" перед слушателями курсов повышения квалификации "Искусство: формирование профессиональной компетенции учителя в условиях обновления ФГОС ОО", 15.02.2022 г., Сертификат Королева Л.Н.
9. Презентация педагогического опыта по теме: "Компетентностно-ориентированный подход к развитию музыкально-художественных и технических способностей учащихся ДМШ и ДШИ" перед слушателями курсов повышения квалификации "Искусство: формирование профессиональной компетенции учителя в условиях обновления ФГОС ОО", 15.02.2022 г., Сертификат Костина М.О.
10. Стажировка в рамках лекторий и мастер-классов 1 Всероссийского фестиваля "Дни гитары в Казанской консерватории", 17-18 февраля 2022 г., Сертификат Перминова Н.А.

## **Международный уровень**

1. Участие в Международной экспериментально-творческой группе педагогов ЦПТ им.К.Д.Ушинского, тема: «Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования профессиональных компетенций», Перминова Н.А., 25.09.2021 г., г.Тюмень
2. X Международный научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия», Сертификат Хабибуллина Ф.А., 22.10.2021, Казань

## **На школьных МО была проведена следующая работа-**

### **Фортепианный отдел:**

Методическое сообщение: «Роль семьи в процессе обучения детей в музыкальной школе», Костина М.О. сентябрь

Методическое сообщение по теме: «Основы техники в классе фортепиано», Бурова В.В., сентябрь

Открытый урок «Работа над беглостью пальцев в гаммах», преп. Сосновская Ю.В.октябрь

Открытый урок «Работа над беглостью пальцев в гаммах», преп. Галеева , октябрь

Открытый урок «Психологические особенности подготовки учащихся к конкурсным выступлениям», преп. Костина М.О., ноябрь

Открытый урок «Подбор по слуху в классе фортепиано», преп. Чекмарева Ф.Э., октябрь

Открытый урок «Использование инновационных приемов в классе фортепиано», преп. Ефименко Л.В., октябрь

Открытый урок «Использование татарского национального компонента на уроках фортепиано», преп. Хаярова Ф.Р., февраль

Открытый урок «Развитие техники юного пианиста», преп. Ситнова Н.А., март

### **Струнно-смычковый отдел:**

Открытый урок по теме «Ансамблевое музицирование на струнно-смычковом отделении», Абросимова И.В., октябрь

Открытый урок «Развитие навыка вибрации в классе скрипки», преп. Наумова Т.Я., октябрь

Открытый урок «Подбор программы концертных выступлений скрипачей в ДМШ и ДШИ», преп. Абросимова И.В., ноябрь

Открытый урок «Работа с выпускниками. Психологическая готовность к экзамену», преп. Абросимова И.В., декабрь

Методическое сообщение «Штриховая техника в классе скрипки», преп. Музурова Е.Н., февраль

Методическое сообщение «Работа над техническими трудностями на примере гаммы», преп. Сиразетдинова Д.К., март

### **Хореографический отдел:**

Открытый урок «Базовые упражнения для развития гибкости и пластики на уроках хореографии», преп. Мухтарова Р.Ч., декабрь

Открытый контрольный урок по хореографии для родителей «Стилистика народного танца на уроках хореографии», преп. Горшкова О.С., декабрь

Открытый урок «Развитие гибкости и пластики в классе хореографии», преп. Мухтарова Р.Ч., декабрь

Открытый урок «Постановка классического танца», преп. Богатова О.С., декабрь

Доклад «Стилистические особенности народного танца», преп. Мухтаровой Р.Ч., март

### **Отдел народных инструментов:**

Открытый урок «Народная музыка как основное средство воспитания музыкального вкуса на уроках

балалайки», преп. Герасимова Е.В.

Открытый урок «Работа с ансамблем гитаристов в условия ДШИ», преп. Комарова Ю.В., декабрь

Открытый урок «Постановка гитариста на начальном этапе обучения», преп. Семенова В.С., февраль

Методическое сообщение «Развитие музыкальных способностей учащихся в классе баяна», преп. Батталов Р.Г., ноябрь

Открытый урок «Работа над техникой обучающихся в младших классах», преп. Аухадеева Д.Х., январь

Открытый урок «Коллективное музицирование - одна из форм развития интереса в обучении игре на баяне», преп. Мишкаревой Е.В., февраль

Открытый урок «Различные приемы звукоизвлечения на 6-струнной гитаре», преп. Комаровой Ю.В., март

Методическое сообщение «Здоровьесберегающие технологии», преп. Мишкарева Е.В., май

### **Теоретический отдел:**

Открытый урок по сольфеджио во 2 классе «Три вида минора», Маврова Н.Е. сентябрь

Открытый урок по сольфеджио в 4 классе: «Двухголосие», Маврова Н.Е., октябрь

Открытый урок по слушанию музыки в 3 классе: «Структура музыкальной речи, синтаксис. Тема и её развитие. Мотив», Антонова Е.А., октябрь

Открытый урок по сольфеджио во 2 классе: «Четверть с точкой и восьмая в размере 2/4», преп. Шестопалова А.В., ноябрь

Открытый урок по музыкальной литературе в 4 классе: «Музыкальная форма «Вариации», преп. Шестопалова А.В., декабрь

Открытый урок по сольфеджио в 3 классе: «Размер 3/8», преп. Антонова Е.А., январь

Открытый урок по сольфеджио в 3 классе: «Обращения трезвучий», преп. Леонова Е.В., январь

Открытый урок по сольфеджио в 7 классе: «Родственные тональности», преп. Горбунова Л.Н., февраль

Открытый урок по музыкальной литературе в 5 классе: «Вокальные циклы Ф.Шуберта», преп. Баязитова Г.А., март

Открытый урок по музыкальной литературе «Классика и современность», преп. Горбунова Л.Н., апрель

### **Отдел хорового пения:**

Методическое сообщение на тему: «Работа над звуками, дыханием. Лечебный, учебный и концертный репертуар для младшего школьного возраста доктора Михаила Лазарева», Шарапова Л.Д., сентябрь

Открытый урок по теме: «Постановка дыхания в классе младшего хора», преп. Мартынина Р.И., январь

Доклад «Основы дыхания в младшем хоре», преп. Ишмурзина А.И., февраль

Открытый урок «Использование национального репертуара в работе с хорами», преп. Шарапова Л.Д. декабрь

Открытый урок «Сценическое движение как средство выразительности на отделении эстрадного вокала», преп. Ахметзянова Р.Р., март

Методическое сообщение «Хоровое пение и синестезия», Кузнецовой Л.А. апрель

Открытый урок «Подбор репертуара как средство воспитания патриотизма подрастающего поколения», преп. Сухорукова Т.Н., май

### **Отдел духовых инструментов:**

Открытый урок по теме: «Различные техники звукоизвлечения в классе духовых инструментов», преп. Семенова М.Н., январь

Методическое сообщение «Эффективная организация работы в оркестре», преп. Семенова М.Н., ноябрь



Открытый урок «Работа над техническими сложностями в классе флейты», преп. Зайцева Л.И., январь  
Методическое сообщение «Особенности перехода с блокфлейты на основной инструмент в классе духовых инструментов», преп. Руденко Р.А., март  
Методическое сообщение «Подбор репертуара в классе саксофона как средство развития мотивации учащихся к обучению», преп. Галеевой А.Р., апрель

#### **Отдел изобразительного искусства:**

Открытый урок «Использование наглядных пособия в классе ИЗО», преп. Федорович Л.П. Юрчук Р.И., февраль  
Открытый урок «Использование различных техник в классе изобразительного искусства», преп. Юрчук Р.И., октябрь  
Выставка рисунков за I полугодие в ДШИ, декабрь  
Выставка рисунков «Зимушка-зима», декабрь  
Выставка открыток, посвящённых Дню Св. Валентина, февраль  
Выставка открыток, посвящённых Дню 8 Марта, март

### **III. Конкурсная и концертная деятельность.**

В текущем учебном году преподаватели и учащиеся ДШИ активно участвовали в конкурсах различного уровня: районных, городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных. (Приложение №1)

#### **Концертная работа в ДШИ:**

Концерт ко Дню Республики: участие в концертах района, города, август  
Концерт для учащихся школы № 36 «Знакомство с музыкальными инструментами, сентябрь  
Выставка работ, посвящённых дню учителя, октябрь  
Концерты ко Дню пожилого человека: в школах № 60, 62, гимназии № 5, октябрь  
Концерты ко Дню Учителя: в школах №№ 60,62, гимназии №5, октябрь  
Концерт – посвящение в юные музыканты: гимназия № 14, школа № 36, ноябрь  
Концерт ко Дню матери: гимназия № 5, шк. № 60, ноябрь  
Новогодние концерты: в школах №№ 60,62,36, гимназиях № 14, № 5 , в ДШИ, декабрь  
Классные концерты по отделениям, декабрь  
Выставка рисунков отделения ИЗО за I полугодие в ДШИ, декабрь  
Выставка рисунков отделения ИЗО «Зимушка-зима», декабрь  
Концерт ко Дню защитников Отечества: в школе № 62, февраль  
Выставка открыток , посвящённая празднику Св. Валентина отделения ИЗО, февраль  
Проведение праздника Масленицы в школе № 60, март  
Концерты ко Дню 8 Марта: в школах №№ 36, 115, 62, гимн.№14  
Выставка открыток, посвящённая празднику 8 Марта отделения ИЗО, март  
Отчетные концерты по отделениям, апрель  
Концерт выпускников, май

### **IV. Формы и результативность работы педагогического коллектива.**

Для поддержания устойчивого интереса к занятиям и развития у одарённых детей стремления к самостоятельному мышлению, проявлению творческой инициативы, навыков, преподаватели развивают у учащихся стремление к творчеству: помогают подбирать знакомые мелодии, внося элементы

импровизации, транспонирования, сочинения небольших пьес, помогают свободнее использовать выразительные возможности музыкальных инструментов. Исходя из индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку, педагоги нацеливают его на выполнение более сложных по сравнению со стандартными требованиями, программами по специальным дисциплинам. Привлекают одарённых детей к участию в республиканских, городских и районных конкурсах, фестивалях.

Преподаватели ДШИ в 2021-2022 уч. году для повышения педагогического мастерства посетили мастер – классы:

- Мастер-класс Заслуженной артистки РТ, профессора Мухаметдиновой Гузель Фаильевны с детским оркестром народных инструментов РТ. Перминова Н.А.,
- Мастер-класс Заслуженной артистки РТ, профессора Мухаметдиновой Гузель Фаильевны с детским оркестром народных инструментов РТ. Семенова В.С.,
- Мастер-класс Заслуженной артистки РТ, профессора Мухаметдиновой Гузель Фаильевны с детским оркестром народных инструментов РТ. Распиритихина О.Я.,
- Мастер-класс Заслуженной артистки РТ, профессора Мухаметдиновой Гузель Фаильевны с детским оркестром народных инструментов РТ. Герасимова Е.В.
  
- Мастер-класс профессора МГК им. П.И. Чайковского Кисельман М.В. в рамках Межрегионального конкурса «Мольто» Музурова Е.Н.
- Мастер-класс доцента КГК Хабибуллиной О.Ю., преподавателя кафедры струнно-смычковых инструментов, Абросимова И.В.
- Мастер-класс доцента КГК Левицкой Л.С., преподавателя кафедры струнно-смычковых инструментов, Сиразутдинова Д.К.
- Мастер класс доцента КГК Виват Ю.Ю., преподавателя кафедры струнно-смычковых инструментов, Абросимова И.В.

## **V. Контроль качества образования и выполнения образовательных программ.**

За 2021-2022 учебный год был проведён внутришкольный контроль согласно комплексному плану-графику по следующим видам:

### **1. Реализация прав детей на образование.**

Проверена наполняемость групп по групповым дисциплинам, наличие учебных принадлежностей, состояние санитарно-гигиенического режима в учебных кабинетах. Установлено, что данные пункты выполнены полностью, соответственно требованиям.

### **2. Контроль за ведением документации.**

Контроль осуществлён посредством проверки классных журналов, личных дел обучающихся, индивидуальных планов всех отделов, календарно-тематических планов. Даны рекомендации. В календарно-тематические планы внесены коррективы.

### **3. Качество знаний и организация учебных занятий.**

Контроль произведён посредством посещения уроков следующих преподавателей:

- подлежащих аттестации: Перминовой Н.А., Ефименко Л.В., Королевой Л.Н., Федорович Л.П.;
- молодых специалистов: Буровой В.В., Ишмурадиной А.И., Артамоновой К.М.;
- преподавателей хоровых дисциплин: Кузнецовой Л.А., Сухоруковой Т.Н.;
- концертмейстеров: Рахматуллиной Р.М., Амбарцумова Л.А.;

- преподавателей индивидуальных классов: Константиновой П.С., Аухадеевой Д.Х., Логуновой Ю.А.

Уроки преподавателей ведутся в соответствии с программами каждого преподавателя. Учебные планы выполняются. Но есть обучающиеся разного уровня подготовки, поэтому преподаватели применяют индивидуальный подход к обучению. Даны рекомендации по каждому занятию.

#### 4. Организация воспитательной работы.

Проверена работа преподавателей с родителями посредством посещения тематических родительских собраний по классам, родительских конференций по отделам, собрания для родителей выпускников. Используются здоровьесберегающие технологии. Проводится консультативная работа с родителями, лекции-беседы. Предлагаются вопросы с целью выяснения удовлетворения родителей и обучающихся работой педагогического коллектива школы, а также внесения предложений по корректировке работы.

#### 5. Комплексный контроль.

Контроль осуществлён посредством проведения технических, художественных зачётов, переводных экзаменов, выпускных экзаменов, проведения контрольных уроков в классах и на отделах. Занятия преподавателей ведутся в соответствии с модифицированными программами. Учебные планы выполняются. Объём репертуара соответствует изучаемому классу. Преподаватели используют дифференцированный подход к обучению.

## VI. Анализ плана по критерию выполнимости

Разделы и подразделы годового плана	Кол-во запланированных мероприятий	Из общего числа запланированных мероприятий						Причины невыполнения запланированных мероприятий														
		выполнено полностью		выполнено частично		не выполнено		высокая плотность (перезагрузка) плана	Неравномерное распределение плановых мероприятий между исполнителями	Неравномерное распределение мероприятий по месяцам	Некорректность запланированной работы	Запланированы нереальные или ненужные дела	Отпадение необходимости проведения запланированных мероприятий	Плохая организация работы по выполнению запланированных мероприятий	Другие внеплановые дела и текучка	Отсутствие контроля	Недисциплинированность работников	Нехватка времени для выполнения мероприятий	Болезнь школьных работников	Отсутствие достаточной помощи со стороны органов образования, учреждений внешней среды	Неблагоприятные погодные условия	Недостаточная квалификация школьных работников
		всего	%	всего	%	всего	%															
<b>Методическая работа:</b>																						
-открытые уроки	33	33	100																			
-открытые мероприятия	15	15	100																			
-методические сообщ.	42	42	100																			
педсоветы	5	5	100																			

<b>Аттестация</b>	7	7	100																		
<b>Конкурсы</b>																					
преподаватели	43	43	100																		
обучающиеся	350	350	100																		
<b>Концертная деятельность</b>																					
преподаватели	27	27	100																		
обучающиеся	720	720	100																		
<b>Контроль качества и выполнения образовательных программ</b>	32	32	100																		
<b>Использование новых пед. технологий</b>	32	32	100																		
<b>Форма работы с родителями</b>	19	19	100																		
<b>Укрепление матер.-технич. базы</b>	6	6	100																		

## **VII Педагогические технологии, используемые в работе школы.**

В своей работе преподаватели ДШИ опираются на педагогические технологии «Системы развивающего обучения с направленностью на развитие качеств личности». Они развивают технологию творческого развивающего обучения, в соответствии с которыми последовательно формируются творческие способности на основе свободы выбора ребёнком внеурочной деятельности. По учебному плану в ДШИ идёт распределение дополнительных предметов по выбору с учётом свободного выбора учащегося: это игра в оркестре, ансамбле, уроки творчества, подбор по слуху, импровизация. Педагоги выявляют и развивают творческие способности у учащихся, умело направляют, поддерживают инициативу учащихся.

## **VIII Формы работы с родителями.**

Успех в работе учителя с учащимися будет высок тогда, когда отношения с родителями будут строиться на высоком уважении интересов семьи, родительского авторитета, духовном обогащении, культурном и моральном влиянии на детей. Тесный контакт педагогов и родителей поддерживается различными методами.

Основными формами работы с родителями в ДШИ являются:

- родительские собрания (классные и общешкольные)
- родительские конференции (на отделах)
- индивидуальные беседы с родителями классных руководителей и администрации школы.

В прошедшем учебном году было проведено общешкольные собрания:

- сентябрь – организационное собрание с родителями первоклассников
- апрель – итоги за год, переводные, выпускные экзамены.

Также были проведены собрания для родителей выпускников.

На отделе духовных инструментов проведены собрания по темам: «Организация самостоятельной подготовки ученика к уроку», «Система домашних занятий учащихся музыкальных школ», «Организация режима занятий ученика», «Организация учебного процесса».

На хореографическом отделе проведены тематические собрания: «Посвящение в юные танцоры», «Влияние занятий хореографическим искусством на здоровье обучающихся», «Конкурсные выступления, развитие артистизма детей».

На фортепианном отделе проведены тематические собрания: «Организация режима домашних занятий», «Основные вопросы работы с начинающими».

На народном отделе проведены тематические собрания: «Психологические особенности работы с учащимися младших классов», «Организация домашних заданий учащихся».

На отделе струнно-смычковых инструментов проведены тематические собрания: «Организация домашних занятий», «Мотивация обучения на струнно-смычковых инструментах».

Преподаватели теоретического отдела выступали на общешкольных собраниях по темам: «Организация самостоятельной работы учащихся», «Вопросы успеваемости в выпускном классе», «Практические советы по подготовке к экзамену по сольфеджио».

В работе с родителями использовались такие формы работы как:

1. Опора на положительный опыт.

На совместных собраниях родители успевающих учащихся делятся своим положительным опытом с другими родителями. Это повышает чувство достоинства у выступающих, а для других родителей будет

очень важно узнать о положительных опытах, а также поделиться хорошими семейными традициями. Родители вовлечены в активную работу по проблеме воспитания детей.

2. Использование здоровьесберегающих технологий:

- консультативная работа с учащимися и родителями, беседы о методах оздоровления детей.
- лекции-беседы в целях предупреждения вредных привычек.
- беседы о нетрадиционных методах коррекции здоровья школьников.

Работают постоянные семинары на темы:

«Предупреждение утомления детей»

«Условия воспитания здорового ребёнка в семье».

Предлагаются вопросы с целью выяснения удовлетворения родителей и учащихся работой педагогического коллектива школы, а также внесения предложений по корректировке работы.

### **IX Выполнение задач за 2021-2022 учебный год.**

Изучение и внедрение методики и приёмов новых педагогических технологий. Работа над этой задачей будет продолжена в 2022-2023 учебном году, т.к. преподавателями используются технологии системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств, а это процесс не одного года развития. Преподаватели ведут постоянную методическую работу в этом направлении.

Развитие учащихся с учётом их возрастных, физиологических, психологических особенностей. Эта задача выполняется по средствам удовлетворения и развития тяги детей к творчеству. Развиваются и поощряются попытки подбора мелодий, импровизации, что содействует развитию музыкальных задатков ученика. Эта задача решается путём распределения дополнительных предметов по выбору с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

Активизация работы учителей по проблеме самообразования.

За учебный год удалось активизировать систему взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, включая меры по управлению профессиональным самообразованием. Эта система способствует развитию и повышению творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, и, в конечном счёте, достижению оптимальных результатов образования, воспитания и развития учащихся.

Формы работы по решению задач:

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1. Тематические педсоветы.                        | 5. Открытые уроки.          |
| 2. Методические советы.                           | 6. Творческие отчёты.       |
| 3. Методические объединения.                      | 7. Работа творческих групп. |
| 4. Работа учителей над проблемой самообразования. | 8. Перспективы развития.    |

## Х. Перспективы развития.

Перспективным направлением школы является:

**Расширение культурной направленности в обучении учащихся:** Планируется расширение концертной деятельности отделений хореографии, инструментальных отделов, эстрадно–симфонического оркестра, академического и эстрадного вокала, выставок отделения ИЗО. Развитие конкурентоспособности школы, творческого поиска прогрессивных технологий, методик, роста профессионализма на педагогическом и управленческом уровнях. Руководитель школы направляет преподавателей на постоянное совершенствование методической работы. Созданы творческие группы:

- на отделе струнно – смычковых инструментов: «Коллективное музицирование. Различные формы»
- на отделе духовых и ударных инструментов: «Эстрадный оркестр, ансамблевое исполнительство»
- на отделе народных инструментов: «Народный оркестр, ансамблевое исполнительство»
- на фортепианном отделе: «Уроки творчества и импровизации»
- на теоретическом отделе ведутся уроки творчества (сочинение)

### **Планируемые результаты по расширению работы развития творческих способностей учащихся:**

- повышение интереса к обучению;
- улучшение успеваемости;
- увеличение контингента учащихся.

## XI. Укрепление материально-технической базы.

Определяя структуру финансового и материально-технического ресурса мы разделяем бюджетное финансирование и внебюджетное.

Дополнительный ресурс совместно с основным, бюджетным позволяют стимулировать процесс развития школы.

Дополнительные средства планируется получать через оказание платных педагогических услуг. Например, развивающие группы для детей, не достигших школьного возраста, реализация краткосрочных развивающих программ на внебюджетных отделениях гитара, фортепиано, вокал, ИЗО, хореография, привлечение родителей, как источника частичного финансирования потребности школы, такого, как например, добровольные пожертвования.

Будут приложены усилия коллектива на взаимодействие с внешней средой с целью:

1. Пропагандировать достижения школы
2. Взаимодействовать со всеми педагогически-ориентированными силами в социуме.

Мероприятия по укреплению материально-технической базы ДШИ:

№	Мероприятия	Сроки
1	Проведение ремонта школы	Июнь-июль
2	Приобретение методической литературы, учебников, пособий	Июнь-август
3	Приобретение музыкальных инструментов	По потребности
4	Инвентаризация имущества школы	Август



5	Поддержание санитарно-гигиенических, тепловых, световых, безопасных для жизни обучающихся условий в соответствии с нормативными требованиями	Постоянно
6	Контроль за ведением ведомости инвентаря, находящегося на ответственном хранении, ведомости расхода материалов на нужды школы, ведомости учёта движения малоценных предметов, находящихся в эксплуатации	Постоянно
7	Ведение статистической отчётности	Постоянно
8	Контроль за ведением инвентарной книги библиотечного фонда школы	Постоянно
9	Контроль за сохранностью пособий, мебели, музыкальных инструментов в учебных кабинетах	Постоянно
10	Контроль за делопроизводством и учебно-педагогической документацией	Постоянно
11	Озеленение пришкольной территории: посадка декоративных кустарников и цветов	май
12	Текущий ремонт: побелка, покраска, замена светильников	По потребности
13	Музыкальные инструменты: набор шумовых инструментов	По потребности
14	Приобретение постановочного материала для отделения ИЗО	
15	Приобретение костюмов для хореографического отделения, ансамблей, оркестра	

За период работы 2021-2022 уч. года были проведены следующие работы по укреплению материально-технической базы школы:

- текущий ремонт: побелка, покраска, замена светильников;
- настройка и ремонт музыкальных инструментов;
- приобретение методической литературы, учебников, пособий, канцтоваров, постановочных материалов, хозтоваров;
- озеленение пришкольной территории: посадка декоративных кустарников и цветов;
- приобретение хозяйственного инвентаря;
- оплачены: интернет, публикации, транспортные услуги;
- проведена и оплачена аттестация рабочих мест.

## **XII Общие выводы.**

Поставленные задачи на 2021-2022 учебный год были выполнены:

- продолжение работы над созданием современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности;
- продолжение работы в направлении изучения различных педагогических технологий:

- разноуровневого, модульного, личностно-ориентированного и др.;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
  - выявление одаренных детей и их всестороннее развитие.

Следует проработать следующие направления:

- внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс;
- усиление методического обеспечения молодых преподавателей;
- усиление работы по методической теме школы;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- продолжение работы по результативности учебно-воспитательного процесса

Директор ДШИ



Л.С. Стюфеева