

МБУДО «ДШИ Авиастроительного района» г.Казани

«Утверждено»

Решением педсовета

№ 1 от « 17 » августа 2023г.

Введено в действие

приказом № 1 от « 17 » сентября 2023г.

Директор ДШИ Л.С. Стюфеева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности предмета
«ДИЗАЙН»

Разработчик программы:

Юрчук Резеда Ибрагимовна

преподаватель высшей квалификационной категории

ДШИ Авиастроительного района г.Казани

Казань

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» направлена на обучение детей основам дизайна и имеет художественную направленность при общекультурном уровне освоения.

Отличительной особенностью программы является соединение педагогических приёмов, направленных на развитие эстетического вкуса, исполнительской техники юных художников, и погружение их во взаимодействие с природой, а также выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Актуальность программы автор видит в вышеназванном взаимодействии, которое помогает овладеть не только изобразительным искусством, но и помочь детям в освоении школьных дисциплин, через развитие мелкой моторики. Как сказал Леонардо да Винчи в своем «Трактате о живописи»: «Юношам, которые хотят совершенствоваться в науках и искусствах, прежде всего надо научиться рисовать».

Новизна программы состоит в дифференциации взаимодействий творческой личности, социума и природы, а также заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно для проектирования всего, что так или иначе, окружает нашу жизнь.

Целью программы является эстетическое развитие личности ребенка через обучение его законам гармонии и композиции и раскрытие индивидуальных, творческих способностей детей.

Задачи программы:

обучающие:

- обучение основам дизайна;
- формирование художественных знаний, умений и навыков;
- изучение основ различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладение практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;

развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие индивидуально выраженных способностей;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие зрительного восприятия, чувства вкуса, композиционной культуры;
- формировать интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства;

воспитательные:

- воспитание нравственных качеств;
- воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание стремления к качеству выполняемых изделий;
- воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на учащихся 12-17 лет.

Группы формируются из всех желающих.

Группа второго года обучения комплектуется из учащихся, освоивших программу первого года обучения.

Количество учащихся в группе: первый год обучения - 15 человек; второй год обучения – 12 человек.

Работа проходит в группах, в малых звеньях.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на **2 года обучения:**

первый год – 144 часа (из них 72 часа классная работа, 72 часа самостоятельная работа дома);

второй год – 144 часа (из них 72 часа классная работа, 72 часа самостоятельная работа дома);

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу;

Основными формами работы являются: деловые игры, совместные обсуждения, выставки работ, самостоятельные работы, коллективное творчество, сочетание изобразительного искусства с музыкой и литературой, рисование с натуры (выходы на природу), по памяти, по представлению.

Методы проведения занятий: словесные (передача материала); познавательные методы (проблемная ситуация); наглядные методы (демонстрация наглядного материала); творческая самостоятельная работа; практический метод.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- научатся пользоваться понятиями: «композиция», «абстракция», «дизайн», «обработка», «эскизный проект»;
- овладеют основами дизайна;
- сформируют художественные знания, умения и навыки;

Метапредметные результаты:

- разовьют художественно-творческие способности;
- разовьют индивидуально выраженные способности;

личностные:

- воспитают нравственные качества;
- воспитают эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.

После прохождения программы учащиеся должны:

- овладеть основами дизайна;
- овладеть художественными знаниями, умениями и навыками;
- получить творческий опыт в построении тематических композиций;
- сформировать авторскую позицию;
- сформировать поисковую способность выражения своей позиции;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры;
- знать термины: дизайн, рисунок, декоративно-прикладное искусство, цветоведение, композиция, орнамент, аппликация, коллаж, лепка;
- выполнять разными способами и средствами объекты дизайна, лепить из пластилина и создавать конструкции и композиции из бумаги, природных материалов;
- владеть знаниями и умениями технологий выполнения объектов дизайна в разных техниках.

Формы подведения итогов.

- контрольные презентации выставочных работ;
- тематические выставки;
- участие в конкурсах разных уровней.

Материалы и принадлежности:

Карандаш, ластик, краска, альбом, ватман, линейка фигурная, линейка, бумага цветная, натуральный материал, стеки, канцелярский нож, ножницы, картон, бумага.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Дизайн»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов первого года обучения			Количество часов второго года			Формы контроля
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
	Комплектование групп	4	2	2	2	2	0	Беседа
	Вводное занятие	2	2	0	2	2	0	Беседа
	Введение в дизайн. Виды дизайна	2	2	0	4	2	2	Беседа Опрос

Рисунок	10	2	8	10	2	8	Наблюдение
Цветоведение	10	2	8	10	4	6	Наблюдение
Основы дизайна и композиции	14	2	12	14	4	10	Итоговая работа
Виды техник создания объектов дизайна	28	10	18	28	10	18	Беседа Наблюдение
Лепка	16	4	12	16	4	12	Наблюдение
Аппликация	-	-	-	26	10	16	Опрос
Декоративная роспись	-	-	-	32	11	21	Наблюдение
Оформительская деятельность	16	4	12	-	-	-	Контроль умений
Итоговое занятие	2	1	1	2	1	1	Выставка
ИТОГО	144	36	108	144	39	105	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Дизайн»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим Занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза по 1 ак. часу
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза по 1 ак. часу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн» направлена на обучение детей основам дизайна и имеет художественную направленность при общекультурном уровне освоения.

Задачи первого года обучения:

обучающие:

- обучение основам дизайна;
- формирование художественных знаний, умений и навыков;

развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие индивидуально выраженных способностей;

воспитательные:

- воспитание нравственных качеств;
- воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на учащихся 12-17 лет.

Группы формируются из всех желающих.

Группа второго года обучения комплектуется из учащихся, освоивших программу первого года обучения.

Количество учащихся в группе: первый год обучения - 15 человек; второй год

обучения – 12 человек.

Работа проходит в группах, в малых звеньях.

Основными формами работы являются: деловые игры, совместные обсуждения, выставки работ, самостоятельные работы, коллективное творчество, сочетание изобразительного искусства с музыкой и литературой, рисование с натуры (выходы на природу), по памяти, по представлению.

Методы проведения занятий: словесные (передача материала); познавательные методы (проблемная ситуация); наглядные методы (демонстрация наглядного материала); творческая самостоятельная работа; практический метод.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- научатся пользоваться понятиями: «композиция», «абстракция», «дизайн», «обработка», «эскизный проект»;
- овладеют основами дизайна;
- сформируют художественные знания, умения и навыки;

Метапредметные результаты:

- разовьют художественно-творческие способности;
- разовьют индивидуально выраженные способности;

личностные:

- воспитают нравственные качества;
- воспитают эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.

После прохождения программы учащиеся должны:

- овладеть основами дизайна;
- овладеть художественными знаниями, умениями и навыками;
- получить творческий опыт в построении тематических композиций;
- сформировать авторскую позицию;
- сформировать поисковую способность выражения своей позиции;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры;
- знать термины: дизайн, рисунок, декоративно-прикладное искусство, цветоведение, композиция, орнамент, аппликация, коллаж, лепка;
- выполнять разными способами и средствами объекты дизайна, лепить из пластилина и создавать конструкции и композиции из бумаги, природных материалов;
- владеть знаниями и умениями технологий выполнения объектов дизайна в разных техниках.

Формы подведения итогов.

- контрольные презентации выставочных работ;
- тематические выставки;
- участие в конкурсах разных уровней.

Материалы и принадлежности:

Карандаш, ластик, краска, альбом, ватман, линейка фигурная, линейка, бумага цветная, натуральный материал, стеки, канцелярский нож, ножницы, картон, бумага.

Календарно-тематический план группы первого года обучения

№ п/п	месяц	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Форма Контроля
1	Сентябрь	Комбинированная	2	Комплектование групп.	
2	Сентябрь	Комбинированная	2	Комплектование групп.	

3	Сентябрь	Практическая.	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Эскиз
4	Сентябрь	Практическая.	2	Введение в дизайн. Виды дизайна.	Эскиз
5	Сентябрь	Комбинированная.	2	Рисунок.	
6	Сентябрь	Практическая.	2	Рисунок.	
7	Сентябрь	Комбинированная.	2	Рисунок.	
8	Сентябрь	Практическая.	2	Рисунок.	
9	Октябрь	Практическая.	2	Рисунок.	Контрольная работа
10	Октябрь	Комбинированная	2	Цветоведение.	Фронтальная
11	Октябрь	Практическая.	2	Цветоведение.	
12	Октябрь	Практическая.	2	Цветоведение	
13	Октябрь	Комбинированная.	2	Цветоведение.	
14	Октябрь	Практическая.	2	Цветоведение..	Контрольная работа
15	Октябрь	Комбинированная.	2	Флористический дизайн	Эскиз
16	Октябрь	Комбинированная.	2	Флористический дизайн	
17	Октябрь	Практическая.	2	Флористический дизайн.	
18	Ноябрь	Комбинированная	2	Флористический дизайн	Контрольная работа
19	Ноябрь	Практическая.	2	Флористический дизайн	Комбинированная
20	Ноябрь	Комбинированная.	2	Флористический дизайн	
21	Ноябрь	Комбинированная.	2	Флористический дизайн	
22	Ноябрь	Практическая.	2	Флористический дизайн.	
23	Ноябрь	Практическая.	2	Флористический дизайн	
24	Ноябрь	Практическая.	2	Флористический дизайн	
25	Ноябрь	Практическая.	2	Флористический дизайн	Контрольная работа
26	Декабрь	Комбинированная.	2	Основы дизайна и композиции	Эскиз
27	Декабрь	Практическая.	2	Основы дизайна и композиции	Эскиз
28	Декабрь	Комбинированная.	2	Основы дизайна и композиции.	

29	Декабрь	Комби-нир ованная.	2	Основы дизайна и композиции	
30	Декабрь	Практическа ая.	2	Основы дизайна и композиции.	
31	Декабрь	Практическа ая.	2	Основы дизайна и композиции	
32	Декабрь	Комби-нир ованная.	2	Основы дизайна и композиции	Контрольная работа
33	Декабрь	Комби-нир ованная.	2	Виды техник создания объектов дизайна	Эскиз
34	Январь	Практическа ая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	Эскиз
35	Январь	Практическа ая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
36	Январь	Комби-нир ованная.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
37	Январь	Комби-нир ованная.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
38	Январь	Практическа ая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
39	Январь	Практическа ая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
40	Январь	Практическа ая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
41	Февраль	Практическа ая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
42	Февраль	Комби-нир ованная.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
43	Февраль	Комби-нир ованная.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
44	Февраль	Практическа ая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
45	Февраль	Комби-нир ованная.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
46	Февраль	Практическа ая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	Контрольная работа
47	Февраль	Комби-нир ованная.	2	Лепка.	Эскиз
48	Февраль	Практическа ая.	2	Лепка.	
49	Март	Комби-нир ованная.	2	Лепка.	Контрольная работа
50	Март	Практическа ая.	2	Лепка.	
51	Март	Практическа ая.	2	Лепка.	
52	Март	Практическа ая.	2	Лепка.	
53	Март	Комби-нир ованная.	2	Лепка.	Контрольная работа
54	Март	Комби-нир ованная.	2	Лепка.	Выставка

5 5	Март	Практическ ая.	2	Оформительская деятельность.	Групповая
5 6	Март	Практическ ая.	2	Оформительская деятельность.	
5 7	Апрель	Комби-нир ованная.	2	Оформительская деятельность.	
5 8	Апрель	Практическ ая.	2	Оформительская деятельность.	
5 9	Апрель	Практическ ая.	2	Оформительская деятельность.	
6 0	Апрель	Комби-нир ованная.	2	Оформительская деятельность.	
6 1	Апрель	Практическ ая.	2	Оформительская деятельность.	
6 2	Апрель	Практическ ая.	2	Оформительская деятельность.	Контрольная работа
6 3	Апрель	Комби-нир ованная.	2	Культурно-досуговая деятельность.	Комбинированна я
6 4	Апрель	Практическ ая.	2	Культурно-досуговая деятельность.	
6 5	Апрель	Практическ ая.	2	Культурно-досуговая деятельность.	
6 6	Май	Комби-нир ованная.	2	Культурно-досуговая деятельность.	
6 7	Май	Практическ ая.	2	Культурно-досуговая деятельность.	
6 8	Май	Практическ ая.	2	Культурно-досуговая деятельность.	
6 9	Май	Комби-нир ованная.	2	Культурно-досуговая деятельность.	
7 0	Май	Комби-нир ованная.	2	Культурно-досуговая деятельность.	
7 1	Май	Практическ ая.	2	Культурно-досуговая деятельность.	Выставка
7 2	Май	Практическ ая.	2	Итоговое занятие.	Выставка
		ИТОГО часов:	144		

Содержание программы первого года обучения

1 тема. Вводное занятие. Введение в дизайн. Виды дизайна.

Инструктаж по Технике безопасности. Организационные вопросы. Ознакомление учащихся с расписанием занятий, учебно-тематическим планом, правилами поведения на занятиях.

Теоретическая часть:

- виды дизайна (основные: промышленный (индустриальный), веб-дизайн, дизайн пространственной среды, экологический, графический, дизайн имиджа человека);
- знакомство с профессией «дизайнер», его инструменты и объекты труда;
- что такое композиция, графический рисунок, виды штрихов;
- что такое фактура;

Практическая часть:

Определение уровня способностей детей:

- рисование на свободную тему (графика);
- получение фактуры посредством бумаги, игра на воображение;
- знакомство с техникой «набрызг»;

2 тема. Рисунок.

Теоретическая часть:

- виды геометрических фигур в рисунке;
- узор, виды узора;
- орнамент, виды орнамента;
- законы перспективы;

Практическая часть:

- рисование листьев с натуры;
- рисование деревьев на основе геометрических форм;
- рисование овощей и фруктов на основе геометрических фигур;
- рисование фантастического животного;

3 тема. Цветоведение.

Теоретическая часть:

- цветовой круг Гёте;
- основные и составные цвета;
- тёплая и холодная гамма.

Практическая часть:

- рисование таблицы сочетания оттенков;
- рисование цветов или растений;
- рисование автопортрета.

4 тема. Флористический дизайн.

Теоретическая часть:

- что такое флористика, флористический дизайн, инструменты и материалы;

Практическая часть:

- коллаж из листьев;
- флористический гобелен;
- флористический коллаж (панно);

5 тема. Основы дизайна и композиции.

Теоретическая часть:

- формы композиции;
- передача ритма в узоре и композиции;
- понятие композиционного центра;

Практическая часть:

- рисование композиции и геометрических форм в цвете;
- рисование линий;
- рисование объемных фигур;
- рисование стилизованных овощей и фруктов;

6 тема. Виды техник создания объектов дизайна.

Теоретическая часть:

- виды техник, используемые для создания дизайн-объектов (для детского декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, папье-маше, скрапбукинг, торцевание (аппликация), батик, граттаж, мозайка, ассамбляж, коллаж, лепка);

Практическая часть:

- создание открытки из бумаги с использованием техники «аппликация»;
- создание панно из ваты и бумаги;
- создание и декорирование рамки различными материалами;

7 тема. Лепка.

Теоретическая часть:

- понятие лепки;
- инструменты для лепки;
- материалы исполнения скульптурных изделий (пластилин, глина, фарфор и тд.)

Практическая часть:

- лепка стилизованного дерева из пластилина;
- лепка животных;
- лепка фруктов;

8 тема. Оформительская деятельность.

Практическая часть:

- оформление работами детей рекреации школы;
- участие в городских и районных творческих конкурсах;

9 тема. Культурно-досуговая деятельность.

Практическая часть:

- участие в школьных мероприятиях;
- оформление выставок к школьным мероприятиям;

10 тема. Итоговое занятие.

Практическая часть:

- подведение итогов за год;
- опрос-беседа;
- демонстрация практических навыков и работ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн» направлена на обучение детей основам дизайна и имеет художественную направленность при общекультурном уровне освоения.

Задачи второго года обучения:

обучающие:

- обучение основам дизайна;
- формирование художественных знаний, умений и навыков;
- изучение основ различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладение практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;

развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие индивидуально выраженных способностей;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие зрительного восприятия, чувства вкуса, композиционной культуры;
- формировать интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства;

воспитательные:

- воспитание нравственных качеств;
- воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание стремления к качеству выполняемых изделий;
- воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- научатся пользоваться понятиями: «композиция», «абстракция», «дизайн», «обработка», «эскизный проект»;
- овладеют основами дизайна;
- сформируют художественные знания, умения и навыки;

Метапредметные результаты:

- разовьют художественно-творческие способности;
- разовьют индивидуально выраженные способности;

личностные:

- воспитают нравственные качества;
- воспитают эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.

После прохождения программы учащиеся должны:

- овладеть основами дизайна;
- овладеть художественными знаниями, умениями и навыками;
- получить творческий опыт в построении тематических композиций;
- сформировать авторскую позицию;
- сформировать поисковую способность выражения своей позиции;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры;
- знать термины: дизайн, рисунок, декоративно-прикладное искусство, цветоведение, композиция, орнамент, аппликация, коллаж, лепка;
- выполнять разными способами и средствами объекты дизайна, лепить из пластилина и создавать конструкции и композиции из бумаги, природных материалов;
- владеть знаниями и умениями технологий выполнения объектов дизайна в разных техниках.

Формы подведения итогов.

- контрольные презентации выставочных работ;
- тематические выставки;
- участие в конкурсах разных уровней.

Материалы и принадлежности:

Карандаш, ластик, краска, альбом, ватман, линейка фигурная, линейка, бумага цветная, натуральный материал, стеки, канцелярский нож, ножницы, картон, бумага.

**Календарно-тематический план второго года обучения
Группы 1**

№ п/п	месяц	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Форма Контроля
1	Сентябрь	Комбинированная	2	Комплектование групп.	
2	Сентябрь	Комбинированная	2	Вводное занятие.	Эскиз
3	Сентябрь	Практическая.	2	Введение в дизайн.	Эскиз
4	Сентябрь	Практическая.	2	Виды дизайна.	Эскиз
5	Сентябрь	Комбинированная.	2	Рисунок.	
6	Сентябрь	Практическая.	2	Рисунок.	
7	Сентябрь	Комбинированная.	2	Рисунок.	
8	Сентябрь	Практическая.	2	Рисунок.	
9	Сентябрь	Практическая.	2	Рисунок.	Контрольная работа
10	Сентябрь	Комбинированная	2	Цветоведение.	
11	Сентябрь	Практическая.	2	Цветоведение.	
12	Сентябрь	Практическая.	2	Цветоведение	

	ь				
13	Октябрь	Комби-нированн ая.	2	Цветоведение.	
14	Октябрь	Практическая.	2	Цветоведение..	Контрольная работа
15	Октябрь	Комби-нированн ая.	2	Флористический дизайн	Эскиз
16	Октябрь	Комби-нированн ая.	2	Флористический дизайн	
17	Октябрь	Практическая.	2	Флористический дизайн.	
18	Октябрь	Комбинированна я	2	Флористический дизайн	Контрольная работа
19	Октябрь	Практическая.	2	Флористический дизайн	Эскиз
20	Октябрь	Комби-нированн ая.	2	Флористический дизайн	
21	Октябрь	Комби-нированн ая.	2	Флористический дизайн	
22	Октябрь	Практическая.	2	Флористический дизайн.	
23	Октябрь	Практическая.	2	Флористический дизайн	
24	Октябрь	Практическая.	2	Флористический дизайн	
25	Октябрь	Практическая.	2	Флористический дизайн	Контрольная работа
26	Ноябрь	Комби-нированн ая.	2	Основы дизайна и композиции	Эскиз
27	Ноябрь	Практическая.	2	Основы дизайна и композиции	Эскиз
28	Ноябрь	Комби-нированн ая.	2	Основы дизайна и композиции.	
29	Ноябрь	Комби-нированн ая.	2	Основы дизайна и композиции	
30	Ноябрь	Практическая.	2	Основы дизайна и композиции.	
31	Ноябрь	Практическая.	2	Основы дизайна и композиции	
32	Ноябрь	Комби-нированн ая.	2	Основы дизайна и композиции	Контрольная работа
33	Ноябрь	Комби-нированн ая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	Эскиз
34	Ноябрь	Практическая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	Эскиз
35	Ноябрь	Практическая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	Комбинированная
36	Ноябрь	Комби-нированн ая.	2	Виды техник создания объектов	

				дизайна	
37	Ноябрь	Комби-нированн ая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
38	Ноябрь	Практическая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	Контрольная работа
39	Декабрь	Практическая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	Эскиз
40	Декабрь	Практическая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	Комбинированная
41	Декабрь	Практическая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
42	Декабрь	Комби-нированн ая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
43	Декабрь	Комби-нированн ая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
44	Декабрь	Практическая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
45	Декабрь	Комби-нированн ая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	
46	Декабрь	Практическая.	2	Виды техник создания объектов дизайна	Контрольная работа
47	Декабрь	Комби-нированн ая.	2	Лепка.	Эскиз
48	Декабрь	Практическая.	2	Лепка.	
49	Декабрь	Комби-нированн ая.	2	Лепка.	Контрольная работа
50	Декабрь	Практическая.	2	Лепка.	Эскиз
51	Январь	Практическая.	2	Лепка.	
52	Январь	Практическая.	2	Лепка.	
53	Январь	Комби-нированн ая.	2	Лепка.	Контрольная работа
54	Январь	Комби-нированн ая.	2	Лепка.	Выставка
55	Январь	Практическая.	2	Квиллинг.	Эскиз
56	Январь	Практическая.	2	Квиллинг.	Эскиз
57	Январь	Комби-нированн ая.	2	Квиллинг.	
58	Январь	Практическая.	2	Квиллинг.	
59	Январь	Практическая.	2	Квиллинг.	
60	Январь	Комби-нированн ая.	2	Квиллинг.	
61	Февраль	Практическая.	2	Аппликация.	

62	Февраль	Практическая.	2	Аппликация.	Контрольная работа
63	Февраль	Комби-нированн ая.	2	Аппликация.	Эскиз
64	Февраль	Практическая.	2	Аппликация.	Эскиз
65	Февраль	Практическая.	2	Аппликация.	
66	Февраль	Комби-нированн ая.	2	Аппликация.	
67	Февраль	Практическая.	2	Аппликация.	
68	Февраль	Практическая.	2	Аппликация.	
69	Февраль	Комби-нированн ая.	2	Аппликация.	
70	Февраль	Комби-нированн ая.	2	Аппликация.	Контрольная работа
71	Февраль	Практическая.	2	Аппликация.	Эскиз
72	Февраль	Комби-нированн ая.	2	Аппликация.	
73	Февраль	Комбинированна я.	2	Аппликация.	Контрольная работа
74	Март	Комбинированна я.	2	Декоративная роспись.	
75	Март	Комбинированна я.	2	Декоративная роспись.	
76	Март	Комбинированна я.	2	Декоративная роспись.	
77	Март	Комбинированна я.	2	Декоративная роспись.	
78	Март	Комбинированна я.	2	Декоративная роспись.	
79	Март	Комбинированна я.	2	Декоративная роспись.	
0	Март	Практическая	2	Декоративная роспись.	Контрольная работа
81	Март	Практическая	2	Декоративная роспись.	Комбинированная
82	Март	Комбинированна я.	2	Декоративная роспись.	
83	Март	Комбинированна я.	2	Декоративная роспись.	
84	Март	Комбинированна я.	2	Декоративная роспись.	
85	Март	Комбинированна я.	2	Декоративная роспись.	
86	Апрель	Комбинированна я.	2	Декоративная роспись.	
87	Апрель	Комбинированна я.	2	Декоративная роспись.	
88	Апрель	Комбинированна я.	2	Декоративная роспись.	
89	Апрель	Практическая	2	Декоративная роспись.	Эскиз
90	Апрель	Комбинированна я.	2	Флористический дизайн.	Эскиз

91	Апрель	Комбинированная.	2	Флористический дизайн.	
92	Апрель	Практическая	2	Флористический дизайн.	
93	Апрель	Комбинированная.	2	Флористический дизайн.	
94	Апрель	Комбинированная.	2	Флористический дизайн.	
95	Апрель	Практическая	2	Флористический дизайн.	
96	Апрель	Комбинированная.	2	Флористический дизайн.	
97	Апрель	Комбинированная.	2	Флористический дизайн.	
98	Апрель	Практическая	2	Флористический дизайн.	
99	Май	Комбинированная.	2	Флористический дизайн.	
100	Май	Комбинированная.	2	Флористический дизайн.	Контрольная работа
101	Май	Комбинированная.	2	Культурно-досуговая деятельность.	Комбинированная
102	Май	Комбинированная.	2	Культурно-досуговая деятельность.	
103	Май	Комбинированная.	2	Культурно-досуговая деятельность.	
104	Май	Комбинированная.	2	Культурно-досуговая деятельность.	
105	Май	Комбинированная.	2	Культурно-досуговая деятельность.	
106	Май	Комбинированная.	2	Культурно-досуговая деятельность.	
107	Май	Комбинированная.	2	Культурно-досуговая деятельность.	
108	Май	Комбинированная.	2	Итоговое занятие.	Выставка
		144			

Содержание программы второго года обучения

1 тема. Вводное занятие. Введение в дизайн. Виды дизайна.

Инструктаж по Технике безопасности. Организационные вопросы. Ознакомление учащихся с расписанием занятий, учебно-тематическим планом, правилами поведения на занятиях.

Теоретическая часть:

- виды дизайна (основные: промышленный (индустриальный), веб-дизайн, дизайн пространственной среды, экологический, графический, дизайн имиджа человека);
- знакомство с профессией «дизайнер», его инструменты и объекты труда;
- что такое композиция, графический рисунок, виды штрихов;
- что такое фактура;

Практическая часть:

Определение уровня способностей детей:

- рисование на свободную тему (графика);
- получение фактуры посредством бумаги, игра на воображение;
- знакомство с техникой «набрызг»;

2 тема. Рисунок.

Теоретическая часть:

- виды геометрических фигур в рисунке;
- узор, виды узора;
- орнамент, виды орнамента;
- законы перспективы;

Практическая часть:

- рисование листьев с натуры;
- рисование деревьев на основе геометрических форм;
- рисование овощей и фруктов на основе геометрических фигур;
- рисование фантастического животного;

5 тема. Цветоведение.

Теоретическая часть:

- цветовой круг Гёте;
- основные и составные цвета;
- тёплая и холодная гамма.

Практическая часть:

- рисование таблицы сочетание оттенков;
- рисование цветов или растений;
- рисование автопортрета.

6 тема. Флористический дизайн.

Теоретическая часть:

- что такое флористика, флористический дизайн, инструменты и материалы;

Практическая часть:

- коллаж из листьев;
- флористический гобелен;
- флористический коллаж (панно);

5 тема. Основы дизайна и композиции.

Теоретическая часть:

- формы композиции;
- передача ритма в узоре и композиции;
- понятие композиционного центра;

Практическая часть:

- рисование композиции и геометрических форм в цвете;
- рисование линий;
- рисование объемных фигур;
- рисование стилизованных овощей и фруктов;

6 тема. Виды техник создания объектов дизайна.

Теоретическая часть:

- виды техник, используемые для создания дизайн-объектов (для детского декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, папье-маше, скрапбукинг, торцевание (аппликация), батик, граттаж, мозайка, ассамбляж, коллаж, лепка);

Практическая часть:

- создание открытки из бумаги с использованием техники «аппликация»;
- создание панно из ваты и бумаги;
- создание и декорирование рамки различными материалами;

7 тема. Лепка.

Теоретическая часть:

- понятие лепки;

- инструменты для лепки;
- материалы исполнения скульптурных изделий (пластилин, глина, фарфор и тд.)

Практическая часть:

- лепка стилизованного дерева из пластилина;
- лепка животных;
- лепка фруктов;

8 тема. Квиллинг (как вид ДПИ).

Теоретическая часть:

- понятие квиллинга;
- инструменты для квиллинга;
- понятие орнамента;

Практическая часть:

- открытка в технике квиллинг;
- геометрические фигуры в технике квиллинг;
- скручивание цветов из бумаги;

9 тема. Декоративная роспись.

Теоретическая часть:

- понятие декоративной росписи;
- инструменты для росписи;
- материалы и техника исполнения элементов росписи;

Практическая часть:

- виды цветочной росписи;
- виды декоративной росписи;
- роспись деревянных изделий;

10 Оформительская деятельность.

Практическая часть:

- оформление работами детей рекреации школы;
- участие в городских и районных творческих конкурсах;

11 тема. Культурно-досуговая деятельность.

Практическая часть:

- участие в школьных мероприятиях;
- оформление выставок к школьным мероприятиям;

12 тема. Итоговое занятие.

Практическая часть:

- подведение итогов за год;
- опрос-беседа;
- демонстрация практических навыков и работ.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения

- Педагогическое наблюдение
- Опрос, тестирование
- Анализ творческих работ
- Участие в выставках, конкурсах
- «Методика определения результатов образовательной деятельности детей» Кленова Н.И., Буйлова Л.М.

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля
Текущий	Индивидуальный Фронтальный Опрос	По ходу обучения
Промежуточный	Индивидуальный Выполнение творческого задания	Декабрь-февраль
Итоговый Подведение итогов	Индивидуальный Выставка	Апрель-май

Методическое обеспечение образовательной программы

/п	Раздел программы	Формы занятия	Методы и Приёмы	Дидактический материал и техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Рисунок; Цветоведение; Основы дизайна и композиции	Традиционная беседа, практическая, конкурсы, выставки, обсуждение творческих работ	Беседа, диалог, устное изложение, демонстрация иллюстраций, фронтальный, практический	- таблицы, - схемы, - раздаточный материал, - компьютерные программы, - примеры работ, - муляжи	Выставки, открытое занятие, конкурс
2	Виды техник создания объектов дизайна	Традиционная беседа, практическая, конкурсы, выставки, обсуждение творческих работ	Устное изложение, демонстрация иллюстраций, беседа, фронтальный, практический	- раздаточный материал - инструменты	Экспресс-выставки, выставки, самостоятельные работы, конкурс
3	Лепка; Флористический дизайн	беседа, демонстрация иллюстраций	Беседа, демонстрация иллюстраций, фронтальный, практический, коллективный	- раздаточный материал, - таблицы, - муляжи, - инструменты	Самостоятельные работы, выставки, открытое занятие

Учебно-методические пособия.

Справочная литература:

- словари, энциклопедии;
- интернет-ресурсы;

Учебные пособия:

- тематические подборки рисунков с изображением птиц, животных;
- тематические подборки рисунков с изображением растительного мира, цветочного орнамента;
- тематические подборки рисунков с изображением сказочных персонажей.

Средства обучения.

Наглядный материал:

- открытки с портретами сказочных и др. персонажей;
- фотографии с выставок;
- художественные альбомы.

Материально-техническое оснащение:

- класс;
- столы;
- стулья;
- настенная доска;
- выставочные стенды;
- мультимедийное оборудование для просмотра кассет и DVD.

Список литературы.

Литература для педагога.

1. Павлова О.В. Изобразительное искусство. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Кабкова Е.П. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время.- М.: Просвещение, 2009.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2008
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство «Основы композиции»; Изобразительное искусство «Основы рисунка»; Изобразительное искусство «Основы живописи». Обнинск. Титул. 1996
5. Д.Лауэр, С.Пентак «Основы дизайна». – С.Петербург: «Питер», 2010.
6. М.В.Лин. «Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта: архитектура. Ландшафтный дизайн, дизайн интерьеров, графический дизайн». – М: АСТ, Астрель, 2012. – 199 с.
- 7.С.М. Михайлов, А.С. Михайлова. «Основы дизайна: Книга 2. Из истории дизайна». Уч. Пособ. – Казань: Дизайн-Квартал, 2008. – 288с.:ил.
- 8.Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – СПб: Питер, 2011. – 112с.:ил

Литература для учащихся.

1. Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: ЭКСМО, 2006.
2. Ватталини Т.Ф. Рисуем акварелью. – М.: ЭКСМО, 2007.
3. Шматова О.П. Самоучитель по рисованию. – М.: ЭКСМО, 2008.
4. Покидаева Т.В.Энциклопедия рисования. – М.: РОСМЭН, 2006.
5. Браиловская Л.В. «Арт-Дизайн: красивые вещи hand- made », «Феникс», 2005.
6. «120 способов изображения». Москва «РОСМЕН», 2003.
7. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. «Дизайн: Книга для учащихся». – М.: Просвещение, 1985.

