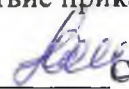


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА» Г.КАЗАНИ

Рассмотрена на методическом совете
МБУДО «ДШИ Авиастроительного
района»
Протокол № 1 от 28.08.2019

Утверждено на заседании педагогического
совета
Протокол № 1 от 28.08.2019
Введено в действие приказом № 28 от
31.08.2019
Директор ДШИ  Стуфеева Л.С.



Дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа

художественно-эстетической направленности

«Музыкальная литература»

для обучающихся 7-15 лет

со сроком обучения 7 лет

Составители:

Горбунова Лидия Назиповна

Баязитова Гузель Ахметовна

Казань, 2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важную роль в системе эстетического воспитания призваны сыграть ДМШ и ДШИ, задачей которых является формирование у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству, развитие музыкальных способностей, подготовка активных слушателей. В решении этих задач особое значение приобретает предмет "Музыкальная литература". Являясь комплексным предметом, он ставит мировоззренческие задачи, имеет большое значение в эстетическом воспитании - расширяет кругозор, повышает культурный уровень.

В процессе активного изучения музыкальных произведений развивается музыкальное мышление и память. Богатство содержания и разнообразия жанров изучаемых произведений, знакомство с событиями музыкальной жизни, с биографиями крупнейших композиторов-классиков и наших современников помогает учащимся понять связь искусства с явлениями жизни общества.

Новизна данной программы состоит в том, она сочетает жанровый и хронологический принцип изучения музыкальных произведений и представляет собой творческую переработку программ Е.Лисянской и В.Лагутина, а также включает национально-региональный компонент. Данная программа предлагает интегрировать подход к изучению предмета "Музыкальная литература". Программа разработана в соответствии с требованиями:

- полнота (учет требований программ музыкального, художественного образования, образовательных интересов и потребностей детей, родителей, социума);
- целостность (внутренняя взаимосвязь структуры и содержания Учебного плана и их соответствие образовательным программам изучаемых дисциплин);
- сбалансированность (целесообразное распределение, уравновешенность затрат между областями, циклами, предметами, ступенями обучения и т. д.);
- преемственность (соблюдение логики содержания музыкальных образовательных программ по классам и ступеням образования; использование методик, технологий и форм образовательной деятельности в соответствии с возрастными закономерностями обучающихся);
- актуальность (соответствие содержания и структуры учебного плана реальным современным потребностям в музыкальном образовании как одной из форм социализации личности);
- динамичность (возможность переориентации учащегося на этапах обучения, соответствующих вариативной части плана);
- перспективность (для учащихся - обеспечение выпускников каждой ступени базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для продолжения музыкального образования; для педагогов - обеспечение условий для непрерывного творчества и саморазвития; для Школы - создание ресурсов для совершенствования образовательного процесса).

Темы занятий соприкасаются с жизнью, историей, литературой, живописью, тем самым доказывая учащимся, что жизнь и искусство - звенья одной цепи, что искусство - великая движущая сила.

Цели программы:

1. Заложить фундамент знаний, умений, навыков по предмету "Музыкальная литература", опираясь на шедевры мировой классики.
2. Развитие эстетического вкуса и творческих способностей.
3. Воспитание любви к музыке.

Задачи:

1. Запоминать и узнавать на слух основные темы в прослушивании музыки, грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, рассказать о пройденных произведениях, их содержании и композиции, свободно пользоваться необходимой музыкально-теоретической терминологией.
2. Развитие разносторонних музыкальных навыков, умения сознательно и эмоционально слушать музыку, умения разбирать музыкальное произведение - слышать и понимать элементы музыкальной речи.
3. Воспитание грамотного слушателя.

Сетевое взаимодействие. Учащиеся, имеющие ярко выраженные музыкальные способности, хорошую результативность и мотивацию, могут продолжить профессиональное музыкальное образование. Для этого в нашей школе созданы все условия. Между ДШИ Авиастроительного района и КМК им. И.В.Аухадеева существует Договор о сетевом взаимодействии, который позволяет осуществлять консультации преподавателей ДШИ по профессиональным вопросам, возможность получения рецензий и отзывов на методическую работу преподавателей, знакомиться с инновационными разработками КМК. В свою очередь ДШИ предоставляет свой концертный зал и аудиторию слушателей для студентов и преподавателей, желающих выступить с концертной программой.

Отличительные особенности:

1. Данная программа сочетает жанровый и хронологический принцип изучения музыкальных произведений.
2. Представляет собой творческую переработку программ Е.Лисянской и В.Лагутина.
3. Включает национально-региональный компонент.
4. Имеет приложение в виде дидактического материала для лучшего усвоения творчества композиторов и проверки знаний, умений, навыков в программе РР на 2-ой, 3-ий, 4-ый годы обучения, включая татарскую музыку.

Формы подведения итогов:

Контроль за знаниями, умениями, навыками необходимо рассматривать как одно из средств управления учебной деятельности обучающихся.

Объектами контроля должны стать: уровень знаний и умений, учебная работа учащихся, динамика их музыкального развития.

Основные формы контроля на уроках музыкальной литературы - индивидуальный опрос, фронтальный опрос, музыкальные слуховые угадки, тесты, викторины.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем на каждом уроке:

1) оценка навыков анализа музыкальных произведений ставится за классную работу;

2) проверка домашней работы;

В письменной форме удобно проводить проверку знаний музыки. Работа занимает 5-6 минут: в начале диктуется 15 фрагментов, а звучит только 10. В таблице необходимо отметить звучавшие примеры.

В конце каждой темы проводится обобщающий урок, сочетающий несколько форм работы, а именно - тесты, музыкальные угадки, викторины.

По некоторым темам обучающиеся пишут рефераты, составляют таблицы, кроссворды, ребусы.

Четвертные отметки выводятся по результатам текущего опроса и обобщающей проверки, должны объективно отражать степень усвоения учебного материала. Итоговыми отметками являются годовые, которые определяются на основании четвертных с учётом тенденции роста учащихся.

Контрольный урок проводится в конце курса "Музыкальная литература". Форма проведения на выбор преподавателя (коллоквиум, собеседование, опрос по билетам, защита реферата, письменная работа в виде анализа произведения, слуховой контроль по пройденным произведениям).

Любая оценка успеваемости должна учитывать условия учебной работы, возраст, особенности детей и отражать подход к каждому ученику.

Программа рассчитана на учащихся ДМШ и ДШИ на 4 года и изучается в 4-7 классах музыкальной школы при семилетнем обучении и в 2-5 классах при пятилетнем обучении.

Возраст детей - 10-15 лет. **Занятия проводятся** 1 раз в неделю по 1,5 часа (на 1 группу - 51 час в год). Группы по 10 человек.

Формы и методы проведения уроков:

- Урок-собеседование
- Урок, развивающий творческое воображение: придумывание название к прослушанным пьесам, подбор эпитафия, иллюстраций к музыке.
- Урок-игра (викторины, ребусы).
- Урок-лекция, объяснение педагогом нового материала.
- Урок-концерт (посещение концертов и театра). Имеет воспитательную цель - умение вести себя в концертном зале.
- Урок-сочинение по прослушанной музыке.
- Урок-угадка (узнавание в прослушанном музыкальном произведении формы, жанра, тембра, автора произведения, стиливой принадлежности и т.д., в зависимости от конкретной цели).

8) Урок-анализ (анализ в прослушанном произведении выразительных средств музыки, формы и т.д.).

Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Google Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий -

<https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.