

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА» Г.КАЗАНИ**

Рассмотрена на методическом совете
МБУДО «ДШИ Авиастроительного
района»
Протокол № 1 от 28.08.2019

Утверждено на заседании педагогического
совета

Протокол № 1 от 28.08.2019

Введено в действие приказом № 28 от
31.08.2019

Директор ДШИ  Снофеева Л.С



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Музыкальное исполнительство. Скрипка»
для обучающихся 7-15 лет
со сроком обучения 7 лет**

Составитель:
Абросимова Ирина Валериановна

Казань, 2019 год

Пояснительная записка

В настоящее время основное направление педагогического процесса – повышение качества образования. Детские школы искусств, являясь начальной ступенью в системе музыкального образования, призваны способствовать развитию музыкальной культуры в стране. Круг задач, стоящих перед музыкальными школами и школами искусств, широк и разнообразен. Школа должна дать учащимся начальное музыкальное образование, приобщить детей к музыкальной культуре, способствовать формированию эстетических вкусов на лучших образцах зарубежной и отечественной классики, воспитывать активных слушателей музыки.

Данная программа направлена на обучение учащихся, поступивших в детскую музыкальную школу по специальности «скрипка».

Актуальность данной программы в том, что она отвечает важной социальной задаче воспитания учащихся на основе приобщения к высоким духовным ценностям на всем протяжении обучения в музыкальной школе. Данная программа актуальна, так как в ней последовательно и в разных аспектах реализуется принцип вариативности. Она составлена с учётом современных требований и достижений скрипичной педагогики и соответствует уровню развития современной детской и подростковой аудитории. В ней учтены основные цели дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей, которые способствуют более полному и рациональному распределению учебной нагрузки, связанной с учетом возрастающей от класса к классу требований.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что отражает актуальные тенденции развития детской музыкальной педагогики о всеобщей музыкальной грамотности, предусматривает условия и возможности обеспечения музыкального образования для разнородного контингента обучающихся.

Индивидуальная форма занятий в ДМШ и ДШИ подразумевает **дифференцированный подход** к обучению. Все дети имеют различный уровень музыкальных способностей, здоровья, мотивации. В соответствии с этим, данная Программа предлагает учитывать индивидуальные особенности ребенка и разделяет освоение учебного материала по уровням сложности. Учащиеся делятся по группам «А» и «Б» в соответствии с уровнем, который они могут освоить.

В группу «А» входят ученики с хорошими музыкальными данными и мотивацией к обучению. Они осваивают полный объем сложной программы, участвуют в конкурсах, концертах и могут продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях.

В группу «Б» входят ученики со средними музыкальными данными и с недостаточно сильной мотивацией к обучению. Они осваивают более легкую программу по сравнению с группой «А». Учащиеся группы «Б» являются

потенциальными музыкантами-любителями и грамотными слушателями музыки.

Сетевое взаимодействие, существующее между «ДШИ Авиастроительного района» и КГК им. Н.Жиганова, помогает создать всем участникам образовательного процесса условия, необходимые для профессионального образования. Учащиеся, решившие продолжить профессиональное образование, поступают с КМК им. И.В.Аухадеева, а затем в КГК им. Н.Жиганова. Между ДШИ Авиастроительного района и КГК им. Н.Жиганова существует Договор о сетевом взаимодействии, который позволяет осуществлять консультации преподавателей ДШИ по профессиональным вопросам, возможность получения рецензий и отзывов на методическую работу преподавателей, знакомиться с инновационными разработками КГК им. Н. Жиганова. В свою очередь, ДШИ предоставляет свой концертный зал и аудиторию слушателей для студентов и преподавателей, желающих выступить с концертной программой.

Цель программы - воспитание гармонично развитой личности ребенка через формирование суммы знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для хорошей игры на скрипке.

Задачи программы:

1. Воспитание интереса к занятиям музыкой;
2. Воспитание устойчивого интереса к игре на скрипке;
3. Развитие творческих способностей учащихся;
4. Владение учащимся инструментом на уровне начального музыкального образования;
5. Воспитание морально-волевых качеств – собранности, дисциплинированности, максимальной концентрации игровых усилий, высокой личной ответственности за исполнение.

Для решения этих задач важен комплексный подход, который включает в себя принцип систематичности и последовательности. Это принцип применяется на всех этапах работы программы.

Огромное значение в воспитании скрипача имеет подбор музыкального репертуара. Начинается формирование музыкального вкуса и владения инструментом на примере народных мелодий и их обработок, затем учащийся должен познакомиться с творчеством композиторов разных эпох, освоить различные жанры и стили.

Также важно уделять внимание знакомству с татарской народной музыкой в различных обработках и творчеству татарских композиторов.

Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);
практический (игра на инструменте);
аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения. Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на струнных смычковых инструментах.

Возраст учащихся, для которых разработана данная программа – от 7 лет до 15 лет. **Срок реализации программы** – 7 лет. **Форма занятий** - индивидуальная. **Режим занятий** – 2 раза в неделю по 45 минут.

Ожидаемый результат - выпускники должны уметь владеть основными навыками игры на музыкальном инструменте, исполнять произведение осмысленно, выразительно, уметь читать с листа, играть в ансамбле, знать основные направления в музыке, уметь самостоятельно разобрать несложное произведение.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы - диагностика уровня знаний и умений учащихся. Успеваемость диагностируется в различных формах: на технических и академических зачетах, экзаменах, прослушиваниях, академических концертах, на конкурсных выступлениях.

Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Google Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий -

<https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.