

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств Авиастроительного района» г.Казани

«Утверждено»

Решением педсовета

№ 1 от 17.08.2023

Введено в действие

Приказом № 36 от 31.08.2023

Директор МБУДО «ДШИ

Авиастроительного района» г.Казани

 Л.С. Стюфеева



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественно-эстетической  
направленности**

**«Фортепиано»**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья  
и детей-инвалидов**

**для обучающихся 7-15 лет**

**со сроком обучения 4 лет**

Составитель:

Логунова Юлия Александровна

Карницкая Виктория Леонидовна

Казань 2022 г.

## **I. Структура программы учебного процесса**

1. Пояснительная записка
2. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
3. Срок реализации учебного предмета
4. Объем учебного времени
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

## **II. Содержание учебного предмета**

1. Годовые требования по классам

## **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

## **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

1. Список рекомендуемой нотной литературы
2. Список рекомендуемой методической литературы

# **I. Структура программы учебного процесса**

## **1. Пояснительная записка**

Основной частью Дополнительной общеразвивающей программы (далее ДОП) обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в области музыкального искусства «Фортепиано» является занятия по обучению игра на фортепиано. Данная программа содержит в себе комплекс различных видов урочной деятельности, что позволяет сочетать фазы психической нагрузки, двигательной активности и снятия психосоматического напряжения посредством элементов музыкотерапии, а также учитывает обобщение опыта работы с детьми данной целевой аудитории на уроках фортепиано. Программа содержит: занятия элементарной теорией музыки, основы сольфеджио, игра в ансамбле, концертмейстерские навыки, знание музыкальной литературы, слушание музыки, чтение с листа, практика концертных и конкурсных выступлений.

Для обучения принимаются дети от 7-15 лет. Учебный план составлен исходя из индивидуальности детей и особенностей его здоровья, возраста и уровня его подготовки. Разработан примерный индивидуальный план и содержание курса обучения.

Данная программа предполагает четырехлетний срок реализации. В структуре программы прослеживается четкий план занятий, составленный с учетом психофизических особенностей учащегося по данной категории обучающихся.

Практическая составляющая работы педагога-музыканта, описанная в программе, основывается на базе определенных принципов обучения детей коррекционной группы, в основе которых лежит выполнение творческих заданий.

Рекомендуемый учебный репертуар составлен в основном программными пьесами. Программа предусматривает и проведение уроков-конcertов для родителей. Кроме того, проведение подобных мероприятий привлекает родителей в процесс обучения, дает возможность ребенку эмоционально выразить себя. Понимая значимость применения здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе обучения детей с особыми образовательными потребностями, в программе наличествуют просмотр презентаций музыкального творчества, посещение онлайн-конcertов, просмотр оповещений в сети YouTube о новостях в мире музыки.

## **2. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Современный педагог часто сталкивается с проблемой обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Ныне в разных странах повсеместно вводится инклюзивное образование. В настоящее же время наблюдается тенденция к повышению качества обучения и воспитания

учащихся, в связи с чем, индивидуализация образования детей с ограниченными возможностями здоровья приобретает особую актуальность.

Данная категория учащихся является одной из самых сложных и неустойчивых в плане восприятия и освоения учебной информации.

Результатом освоения ДОП обучающихся с ОВЗ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях, в области музыкального исполнительства.

Музыкальное воспитание и образование является неотъемлемой частью общего процесса. Принципы развивающего воспитания и обучения дают навыки творческого подхода к музыке и инструменту. По окончании обучения, обучающийся сумеет грамотно разбирать нотный текст, по нотам разучить музыкальное произведение, научиться играть в ансамбле,

Важно в процессе обучения подготовить программу для участия на фестивалях и конкурсах. Необходимо отметить, что данная программа в отношении каждого учащегося не является догмой, все зависит от способностей ребенка. В процессе обучения преподаватель должен сформировать пианистические навыки ученика, определить, что сможет выполнить ученик в учебном году, чего может достичь самостоятельными занятиями. Для каждого года обучения необходим определенный репертуар произведений.

### **3.Срок реализации учебного предмета**

Срок освоения программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в области музыкального искусства «Фортепиано» 4 года. Возраст поступающих в 1-й класс с 7 лет до 15 лет.

### **4.Объем учебного времени**

Объем учебного времени Дополнительной общеразвивающей программы (далее ДОП) обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в области музыкального искусства «Фортепиано» является предусмотренный планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Фортепиано» составляет, 2 часа в неделю. В этот курс входит объем занятий по различным направлениям: занятия элементарной теорией музыки, основы сольфеджио, игра в ансамбле, концертмейстерские навыки, знание музыкальной литературы, слушание музыки, чтение с листа.

### **5. Форма проведения**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока-45 минут.

### **6. Цели учебного предмета**

Цель программы - обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения

музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков являются:

1. – знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
2. – знания музыкальной терминологии;
3. – умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на инструменте;
4. – умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
5. – умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте;
6. – умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте;
7. – навыков подбора по слуху;
8. – навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);
9. – навыков знаний в области теории и истории музыки;
10. – знания музыкальной грамоты;
11. – знакомство с общими сведениями жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
12. – первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
13. – умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
14. – навыков восприятия музыкальных произведений различных жанров, созданных в разные исторические периоды;
15. – первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
16. – навыков восприятия современной музыки.

*Задачи учебного предмета:*

1. – индивидуально осуществлять музыкальное развитие учащегося;
2. развивать способность и желание вслушиваться в музыку и размышлять о ней;
3. способствовать овладению основными пианистическими приемами игры на инструменте;
4. развивать музыкальный слух, память и ритм;
5. сформировать навыки: чтения с листа, подбор по слуху, игра в ансамбле;
6. научить понимать характер произведения и форму.

#### **7. Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обязательной частью Дополнительной общеразвивающей программы с ограниченными возможностями здоровья в области музыкального искусства

«Фортепиано» является индивидуальным уроком с преподавателем, работа учитель-ученик.

Программа содержит:

1. сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
2. методическое обеспечение учебным материалом, нотным репертуаром;
3. формы и методы системы оценок, аттестаций;
4. подготовку на занятиях для выступлений в концертах и участия в конкурсах.

## **8. Методы обучения**

Методы обучения и освоения ДОП обучающихся с ОВЗ в области музыкального искусства по учебному предмету «Фортепиано» применяются разные в зависимости от индивидуальных способностей учащегося и его возможностей. В основном это:

1. Словесный
2. Практический.
3. Аналитический.
4. Наглядно-слуховой.
5. Эмоциональный.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач и целей учебного предмета.

## **9. Материально-техническая база учреждения**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать всем формам и нормам: пожарным, санитарным, охраны труда.

Учебный класс для занятий по предмету «Фортепиано» должен быть оснащен инструментом-фортепиано, желательно в количестве 2 штук. Площадь помещения не должна быть менее 6 кв. метров. Для концертных, репетиционных мероприятий и конкурсных выступлений необходимо наличие концертного зала, не менее 50-ти посадочных мест, концертного рояля.

Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться. Фортепиано и рояль должны ежегодно проходить осмотр настройщика и настраиваться.

## II. Содержание учебного предмета

### 1. Годовые требования по классам

*Примерный репертуарный план:*

1 год обучения

Годовые требования:

- Введение ребенка в мир музыки;
- Знакомство с музыкальным инструментом, его возможностями;
- Постановка игрового аппарата;
- Знакомство с нотной грамотой;
- Первые представления о характере мелодии - фраза, цезура, сходство и контрастность мелодических построений;
- Выработка слуховых различий простейших длительностей;
- Основные приемы звукоизвлечения (*legato, non legato, staccato*);
- Развитие элементарных навыков выразительного исполнения простых одноголосных мелодий.

1. В течение учебного года ученик должен изучить 10-15 различных музыкальных произведений (народные песни, пьесы песенного, танцевального характера, этюды, ансамбли). Из них 2 – 3 этюда на различные виды техники, 3 – 4 разнохарактерные пьесы (1 – 2 с элементами полифонии). Рекомендуется с 2 класса больше внимания уделять полифоническим пьесам (старинные танцы), а также вводить в репертуар небольшие по объему произведения крупной формы. Продолжать изучение ансамблей и чтение с листа.

Техническое развитие. Расширить круг изучаемых тональностей до 2-х знаков. Гаммы: C-dur, E-dur, H-dur, a-moll гармонический вид (в одну или две октавы отдельно каждой рукой). Расходящиеся гаммы от одного звука играть по выбору педагога и ученика. Начать изучение коротких арпеджио в одной – двух тональностях отдельными руками.

На зачетах ученик должен исполнить 2 – 3 произведения. На техническом зачете обязательно гаммы и 1 этюд. Одну из двуручных пьес можно заменить на ансамбль.

Примерные переводные программы:

I

1. Обр. И. Берковича Укр. нар. песня «Ой ты, дивчина»
2. А. Аренский Укр. нар. песня «Журавель».

II

1. Э. Сигмейстер «Скользя по льду»
2. К. Лонгшамп-Друшкевичова «Два приятеля».

III

1. Р.Н.П. «Коровушка»
2. А. Рубах «Воробей»

## Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Google Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

[https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal\\_active=none](https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none)

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий -

<https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.



