

Управление образования Исполнительного комитета г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г. Казани

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол №1
от «24» августа 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Бумажный инженер»**

Срок освоения программы – 36 недель. Объем 144 часа
Форма обучения – очная
Возраст обучающихся: младший 7- 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Яруллина Алсу Мухаматовна
педагог дополнительного
образования

г. Казань
2022

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Учреждение | МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани |
| 2. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажный инженер» |
| 3. | Направленность программы | Техническая направленность |
| 4. | Сведения о разработчиках | Яруллина А.М. педагог дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе | |
| 5.1. | Срок реализации | 1 год |
| 5.2. | Возраст обучающихся | Младший (7-10лет) |
| 5.3. | Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма организации содержания учебного процесса | Тип – дополнительная общеобразовательная программа Вид – общеразвивающая программа Модульная форма организации содержания учебного процесса, интегрированная |
| 5.4. | Цель программы | Создание условий для развития технического творчества обучающихся в области конструирования и моделирования из бумаги; формирование комплекса знаний в области черчения и моделирования |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, лекция и др.; воспроизведение действий, применение знаний на практике и др.; работа по схемам, таблицам, работа с литературой, интернет ресурсами и др.; самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта и др. Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов |
| 7. | Формат обучения | Очная |
| 8. | Язык обучения | Русский |
| 9. | Формы мониторинга результативности освоения программы | Входная диагностика Промежуточная аттестация Итоговая аттестация |
| 10. | Результативность реализации программы | Сохранность контингента обучающихся Участие на выставках, конкурсах различного уровня |
| 11. | Дата утверждения и последней корректировки программы | 2022г |
| 12. | Рецензенты | Внутренняя рецензия - Шамсутдинова Н.А., зам. директора по УВР, МБУДО "Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова" г. Казани |

Пояснительная записка.

1.1 Основные сведения

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажный инженер» технической направленности.

По форме организации содержания: модульная - содержание всех уровней обучения представляют собой отдельные модули; интегрированная - в изучаемых разделах программы прослеживается связь с общеобразовательными предметами (*технология, математика, изобразительное искусство*).

Программа "**Бумажный Инженер**" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественно-технического творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественно-техническое творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «**Бумажный инженер**» посвящена работе с бумагой, конструированию из бумаги и картона, с использованием различных декоративных материалов. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

3.3 Актуальность данной программы состоит в том, что она представляет собой комплексный набор техник и технологий работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного и начального технического творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные

творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, поощрять товарища, корректно указать на его ошибки.

3.4 Новизна программы состоит в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники технического творчества и декоративно-прикладного.

3.5 Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес не только к техническому творчеству, но и к декоративной деятельности. Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

3.6 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в выявлении учащихся с способностями и стремлением к техническому и художественному конструированию, которые необходимы им для дальнейшего их развития, а также в формировании навыков в трудовой и творческой деятельности.

3.7 Цель программы: Создание условий для развития технического творчества обучающихся в области конструирования и моделирования из бумаги; формирование комплекса знаний в области черчения и моделирования

3.8 Задачи программы.

Задачи образовательные:

- сформировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- привить учащимся навыки организации и планирования работы.

Задачи развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;
- развить мотивацию к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи воспитательные:

- сформировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- привить культуру труда.

3.9 Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Данная программа предназначена для детей, которые увлекаются конструированием и моделированием из бумаги, интересуются техническим и декоративно-прикладным творчеством

Возраст обучающихся: младший (7-10 лет).

Отбора детей для обучения по данной программе не предусмотрено.

3.10 Срок освоения программы.

Срок освоения программы 36 недель (1 учебный год).

3.11 Объем

Объем освоения программы 144 ак.ч.

3.12 Формы обучения

Формат обучения – очный.

Форма проведения занятий – беседы, практические работы, выездные занятия

Форма организации работы с обучающимися – групповая.

Количество обучающихся в группе: 1й год обучения – 15 человек.

3.13 Режим занятий

1 год обучения – 144 часа в год, по 2 ак.ч. 2 раза в неделю.

Продолжительность 1 ак.ч. – 45 минут, с перерывом длительностью 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

3.14 Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- различные приемы работы с бумагой;
- техники создания объемных изделий, макетирования из бумаги;
- способы отображения изделий на бумаге.

По окончании обучения учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; клеевыми материалами;
- правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- работать с технологическими и инструкционными картами.

3.15. Результативность реализации программы

Сохранность контингента обучающихся. Участие на выставках, конкурсах различного уровня.

3.16. Формы контроля

- опрос;
- выполнение творческих заданий;
- выполнение практической работы;
- выполнение самостоятельной работы;
- анкетирование;
- тестирование
- мастер-класс;
- соревнования;
- участие в массовых и конкурсных мероприятиях.

2. Формы аттестации: входная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий.

Итоговый контроль - творческая работа или проект.

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

В основу данной программы положены следующие принципы обучения:

- доступность(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность(иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»)

Основные формы и методы работы с обучающимися:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, лекция, инструктаж);
- наглядный (демонстрация наглядных пособий, технологических карт, образцов, самостоятельных наблюдений учащихся);
- практический (практическая работа, самостоятельная работа, участие в творческих проектах).

Организационные формы:

- индивидуальная;
- подгруппы постоянного состава;
- групповая.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемное изложение – перед обучающимися ставится проблема в виде задачи, которую необходимо реализовать.

Педагогические образовательные технологии, используемые в работе:

- системный подход;
- модульное обучение;
- взаимо- и самообучение;
- алгоритм;
- развитие критического мышления;
- дискуссия.

7. Материально-техническое обеспечение

Бумага писчая
Ватман разных форматов (А4-А0)
Картон белый и цветной
Ножниц, нож канцелярский
Линейка
Письменные принадлежности(карандаши, фломастеры, маркеры)
Краски гуашевые, акриловые, кисточки
Клей ПВА, клей «Титан»
Декоративные материалы (искусственная трава и цветы), фетр, ткань, нитки, шнур, проволока

8. Список источников

Список литературы, используемой педагогом

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
3. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г
4. Титов С.В. Занимательное черчение, Издательство «Учитель», 2007
5. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми, «Сфера», 2018
6. <http://kompas-edu.ru>. Методические материалы размещены на сайте «КОМПАС в образовании»