

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА Г. КАЗАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. В.П. ЧКАЛОВА»
Г.КАЗАНИ**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета МБУДО
«ГЦДТТ им. В.П. Чкалова» г.Казани

Протокол № 1
от «08 » сентября 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА И РЕЖИССУРА»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: средний и старший 13-18 лет

Срок реализации программы: 3 года. Объем 432 часа

1-й год обучения

Программа «Начинающий корреспондент»

Образовательный модуль – «Жанры информационной публицистики.

Журналистские профессии на телевидении»

Возраст обучающихся: средний и старший (13-16 лет)

Объем 144 часа

2-й год обучения

Программа «Тележурналист, ведущий рубрики»

Образовательный модуль - «Основы режиссуры телесюжетов и документальных фильмов»

Возраст обучающихся: средний и старший (14-17 лет)

Объем 144 часа

3-й год обучения

Программа «Тележурналист, телеведущий»

Образовательный модуль - «Специфика телевидения. Телевизионное творчество»

Возраст обучающихся: старший (15-18 лет)

Объем 144 часа

Автор-составитель:

Митрошина Татьяна Дмитриевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Казань,
2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании дополнительной общеобразовательной программы «ТИН-видео. Тележурналистика и режиссура» социально-гуманитарной направленности, утвержденной педагогическим советом №1 от 08 сентября 2025 г., автор Митрошина Т.Д., и в соответствии с учебным планом МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани 2025 -2026 учебный год.

Цель: развитие и становление личности обучающихся, их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие актерских способностей и литературного таланта.

Задачи:

- Формировать общее мировоззрение учащихся, активизировать интерес детей и подростков к общественно значимой деятельности.
- Дать учащимся представление о сфере массовой коммуникации, познакомить с основами журналистского мастерства.
- Обеспечивать грамотную профессиональную ориентацию и профессиональную подготовку подростков, усвоение знаний, выработку умений и навыков, необходимых для занятий тележурналистикой.
- Помочь учащимся получить необходимый опыт творческой деятельности по избранной специальности.
- Развивать художественный вкус и творческое воображение детей, расширить их кругозор, развить владение словом.
- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и личностного совершенствования

Режим и формат занятий: Программа разработана на 144 часа в год, из расчета 4 часа в неделю, из них отведено на теоретические занятия 84 часа, на практические 132 часа.

Рабочая программа включает контроль за освоение материала обучающимися и проведение промежуточной аттестации, 18 часов на участие в соревнованиях и конкурсах.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Входная диагностика
2.	Информация	14	10	4	Практическая работа
3.	Жанры журналистики	28	20	8	Творческая работа
4.	Тестирование учащихся	4	-	4	Работа над сюжетом
5.	Техника и логика речи	32	16	16	Опрос
6.	Телевизионная специфика	16	10	6	Работа над сюжетом
7.	Работа над телесюжетом	32	16	16	Работа над сюжетом
8.	Язык экрана	14	10	4	Работа над сюжетом
	Заключительное занятие	2	-	2	Опрос
	Итого:	144	84	60	

Планируемые результаты обучения.

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с видеокамерой, компьютером, осветительным и звуковым оборудованием;
- сведения из истории СМИ и журналистики;
- специальные понятия и термины, применяемые в режиссуре, журналистике, монаже и видеосъемке

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно подбирать и использовать в работе специальную литературу,

- составлять и задавать вопросы во время интервью
- хронометрировать отснятые видеоматериалы
- работать с различным информационным материалом, самостоятельно выбирать и предлагать темы сюжетов
- правильно работать с видеосъемочным и осветительным оборудованием, строго соблюдая правила по технике безопасности;
- готовить и защищать рефераты, видеопрезентации

