

Управление образования Исполнительного комитета г. Казани Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г. Казани

Методические рекомендации по проведению входной аттестации по программе «Техническое моделирование и конструирование»

Автор-составитель:

Авхадиев Р.Г., педагог дополнительного образования

Входное тестирование для учащихся объединения «Техническое моделирование и конструирование».

Вопросы тестирования

- 1. Техника безопасности при работе с инструментами, оборудованием?
- 2. Каким режущим инструментом наиболее опасно работать?
- острым
- не очень острым
- затупленным
- очень затупленным
- 3. Какой клей используется при изготовлении переплетных изделий?
- резиновый
- канцелярский
- ПВА
- КМЦ
- 4. Мех делится на два основных вида: натуральный и ...?
- промышленный
- синтетический
- металлический
- теплый
- 5. Свойства текстильных материалов?
- ЛОМКОСТЬ
- растяжимость
- плавкость
- гигроскопичность
- 6. Что можно отнести к видам фурнитуры?
- картон
- пластик
- крючки
- ткань
- 7. Какой вид переплета используется для книг?
- переплет № 1
- переплет № 10
- переплет № 5
- переплет № 7
- 8. Какой угол используется при разметке изделий первоначально?
- тупой

- развернутый
- прямой
- острый
- 9. Первичный материал для изготовления пластика?
- дерево
- стекло
- нефть
- металл
- 10. Какой инструмент не относится к чертежным?
- молоток
- угольник
- лекало
- циркуль
- 11. Какой цвет относится к холодным тонам?
- красный
- черный
- синий
- желтый
- 12. Какие из нижеперечисленных относятся к чертежным материалам?
- Картон
- калька.
- миллиметровка
- ватман
- 13. Что является необходимым фактором при разработке изделия?
- изучение спроса и предложения
- реклама
- достижения и новинки
- наличие необходимых материалов и инструментов
- 14. Что не относится к документам проекта?
- Комплектация
- характеристика изделия
- презентация
- правила использования
- 15. Что относится к сфере телекоммуникаций и информационных технологий?
- переплетные работы
- художественно-оформительские
- основы менеджмента

- компьютерная графика