

Управление образования Исполнительного комитета г. Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г.Казани

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю:  
Директор  
МБУДО «ГЦДТТ» им. В.П. Чкалова»  
Борзенков С.Ю.

Приказ № 70  
от «01» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
технической направленности  
«Основы медиа технологий»**

Срок освоения программы – 36 недели. Объем 72 часа  
Форма обучения – очная  
Возраст обучающихся: младший, средний, старший (7-18 лет)  
Срок реализации программы - 1 год

Автор-составитель:  
Кадышев  
Илья Николаевич  
педагог дополнительного  
образования.

г. Казань 2022

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	<b>Учреждение</b>	МБУДО «Городской центр детского технического творчества им.В.П.Чкалова» г.Казани Республики Татарстан
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) образовательная программа «Основы медиа технологий»
3.	<b>Направленность программы</b>	техническая направленность
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	Кадышев И.Н., педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	<b>Срок реализации</b>	1 год
5.2.	<b>Возраст обучающихся</b>	Младший, средний и старший 7-16 лет
5.3.	<b>Характеристика программы:</b>	
	тип программы	Дополнительная общеобразовательная программа
	вид программы	общеразвивающая
	форма организации содержания	Интегрированная, модульная
5.4.	<b>Цель программы</b>	Формирование у обучающихся представления современных компьютерных технологиях для работы с музыкальной информацией и навыков практического использования музыкальной информатики в повседневной жизни
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: объяснение, демонстрация, лекция, применение знаний на практике. Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, воспроизведение действий, применение знаний на практике, работа с Интернет-ресурсами, самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов
7.	<b>Форма обучения</b>	Очная
8.	<b>Язык обучения</b>	Русский
9.	<b>Формы мониторинга результативности освоения программы</b>	Входная диагностика Промежуточная аттестация Итоговая аттестация
10.	<b>Результативность реализации программы</b>	Сохранность контингента обучающихся. Продолжение обучения в объединениях технической направленности
11.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2022,2023г
12.	<b>Рецензенты</b>	Внутренняя рецензия - Шамсутдинова Н.А., зам. директора по УВР, МБУДО "Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова" г. Казани

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы медиа технологий» технической направленности.

Форма организации содержания обучения: модульная, интегрированная.

### Нормативно-правовое обеспечение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р);
3. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" в рамках Национального проекта "Образование", утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 "Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
5. Приказ МО и Н РТ №1465/14 от 20.03.2014г «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022" Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ";
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
9. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №2749/23 от 07.03.2023г «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе;
12. Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» города Казани»;
13. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» города Казани».

В XX веке началось активное освоение компьютерных технологий многими прикладными специалистами. Особенно большое развитие получили информационные технологии в различных научных дисциплинах, таких, как математика, физика, теория космических полетов, оперативная косметическая медицина,

компьютерная хирургия и многие другие. Адаптация возможностей вычислительной техники к задачам музыкального учебного заведения началась в конце 1980-х гг. Поскольку потребность в освоении новых знаний и технических средств была велика, начал появляться новый предмет, который назвали «Основы медиа технологий».

К началу XXI в. в результате развития современной музыкальной науки, а также специальных технических средств, у людей профессионального исполнения и любительского музицирования проявилась всеобщая глобальная тенденция к взаимопроникновению информатики и музыки. Музыка, является искусством лишь только с внешней стороны. Внутри это наука, изучающая историю и все многообразные явления искусства.

Медиатехнологии – это быстро развивающаяся область знаний. Она находится на стыке между техникой и искусством, предоставляющим человеку постоянно совершенствующиеся инструменты для творчества, обучения и научных исследований.

В медиатехнологиях как учебной дисциплине можно выделить следующие компоненты:

1) классическая теория музыки

2) экспериментальный раздел информатики, связанный с электронными или компьютерными технологиями синтеза, обработки, записи, передачи, тиражирования, исполнения, использования, изучения звука как такового, а также музыкальных произведений созданных посредством этих технологий.

Специфика использования музыкально-компьютерных технологий в образовании заключается в непрерывном обновлении достижений научно-технического прогресса в этой области.

**Актуальность** программы состоит в том, что её содержание направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне по информатике. Она построена на основе фундаментального ядра содержания основного общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, требований к структуре основной образовательной программы, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

**Новизна программы основана** в развитие у обучающихся основных навыков и умений использования компьютерных устройств для звукозаписи.

**Отличительными особенностями** является внесение существенного вклада в инфо-коммуникативное образование на этапе начального образования и формирование информационной и алгоритмической культуры; в представления о компьютере как универсальном устройстве обработки файлов.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в использовании информационных технологий для создания медиа продукта.

**Цель программы** - Формирование у обучающихся представления о современных компьютерных технологиях для создания контента и навыков практического использования информатики в повседневной жизни

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Обучить практическому владению компьютером в области медиатехнологий.
- Обучить подготовке мультимедийных материалов и возможностью применения информационно-коммуникационных технологий на практике.

*Развивающие:*

- Развить навыки производства медиа контента.

*Воспитательные:*

- Подготовить обучающихся к вхождению в мир новых информационных технологий, в том числе и музыкальных.

**Адресат программы.**

Возраст обучающихся: 7-16 лет.

**Срок освоения** программы-36 недели.

**Срок реализации** программы-1 год

**Общее количество часов**-72 часа.

**Форма обучения** - очная.

**Формы организации образовательного процесса**

Форма занятий – групповые занятия.

Самостоятельная работа является необходимым этапом усвоения любой темы курса «Основы медиа технологий». Как правило, она проводится после обсуждения задач новой темы и обязательно предшествует контрольной работе по данной теме.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год-72 часов. Периодичность-1 раз в неделю по 2 ак. часу, 1 ак. час-45 минут.

**Планируемые результаты.**

Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после обучения в объединении.

**Будут знать:**

- Звуко-техническое оборудование, теоретические и практические аспекты цифровой записи;
- компьютерный набор нотного текста;
- запись, редактирование, обработка и реставрация звука;
- работа с MIDI файлами;
- электромузыкальные инструменты, цифровые музыкальные редакторы и сферы их применения;
- основы акустики и теории тембра.

**Будут уметь:**

- самостоятельно работать в цифровых музыкальных редакторах;
- владеть навыками нотного набора;
- уметь сформулировать свои творческие задачи;
- сделать правильный выбор при покупке компьютера или какого-либо электронного музыкального оборудования.

**Результативность реализации программы.**

Сохранность контингента обучающихся. Продолжение обучения в объединениях технической или художественной направленности.

**Подведение итогов реализации программы:**

- презентация собственного проекта.

**Формы учета и контроля знаний**

По окончании курса проводится дифференцированный зачет, включающий в себя две части: теоретическую и практическую. Теоретическая часть представляет собой тестовые задания по всем темам курса. В качестве практической части обучающийся предоставляет одну из следующих работ:

- 1) видеоролик;
- 2) коллаж;
- 3) мультимедийную презентацию, посвященную вопросам профессиональной деятельности учащихся;
- 4) аранжировку какого-либо музыкального произведения или фонограмму-минус.

## Список источников

### Список литературы, используемой педагогом

1. Белунцов, В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов / В. Белунцов. – М.: ДЕСС КОМ, 2003.
2. Будилов, В.А. Работаем с Finale 2001 / В.А. Будилов. – СПб.: Наука и Техника, 2001.
3. Гарриус Скотт Р. Sound Forge. Музыкальные композиции и эффекты. Пер. с англ. – СПб: Петербург, 2012.
4. Горелкин Д., Леднев А., Finale, руководство начинающего пользователя, Смоленск, 2004.
5. Карцев А., Оленев Ю., Павчинский С. Руководство по графическому оформлению нотного текста. М., изд-во Музыка, 2010.
6. Кисилев С.В. Средства мультимедиа. М., «Академия», 2011.
7. Лебедев С., Трубинов П., Русская книга о Finale. СПб, «Композитор», 2003.
8. Леонтьев, В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера / В.П. Леонтьев. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование. – 2006.
9. Медников В.В. Основы компьютерной музыки. СПб, БХВ Петербург, 2012.
10. Никамин В.А. Цифровая звукозапись. Технологии и стандарты / В.А. Никамин. – СПб.: Наука и Техника, 2002.
11. Фурманов В.И. Компьютерный набор нот. М., «Современная музыка».

### Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей.

1. Лысова, Ж.А. Англо-русский и русско-английский музыкальный словарь / Ж.А. Лысова. – СПб.: Лань, 2008.
2. Михайлов, А. Практический англо-русский словарь по электронной и компьютерной музыке / Михайлов А., Шилов В. – М.: Русь, 1991.
3. Николенко, Д.В. MIDI - язык богов / Д.В. Николенко. – СПб.: Наука и Техника, 2000.
4. Петелин, Р. Propellerhead Reason - музыкальная студия - (Мастер) (+CD) / Р. Петелин, Ю. Петелин. - СПб.: ВHV-Санкт-Петербург, 2007.
5. Петелин, Р. Sonar 4. Секреты мастерства / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб.: ВHV -Петербург, Арлит, 2002.
6. Петелин, Р. Аранжировка музыки на PC / Р.Петелин, Ю. Петелин. – СПб., ВHV-Санкт-Петербург, 1999.
7. Петелин, Р. Музыкальный компьютер. Секреты мастерства / Р. Петелин, Ю. Петелин. - СПб.: БХВ-Петербург, Арлит, 2001.
8. Петелин, Р. Персональный оркестр в PC. / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб., ВHV-Санкт-Петербург, 1999.
9. Резник, Ю.А. Графика, звук, видео на ПК.. Популярный самоучитель / Ю.А. Резник. – СПб., 2003.
10. Устинов, А.А. Моделирование музыкального исполнения: возможности и ограничения / А.А. Устинов. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория, 2002.
11. Харуто, А.В. Основы медиа технологий. Компьютер и звук: Учебное пособие по теоретическому курсу для студентов и аспирантов музыкального вуза / А.В. Харуто. – М.: Московская государственная консерватория, 2006.
12. Харуто, А.В. Основы медиа технологий: Теоретические основы / Харуто, А.В. – М.: Московская государственная консерватория, 2009.
13. Шилов В.Л. Практический англо-русский словарь по компьютерной музыке. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2012.

## Интернет ресурсы

1. <http://www.musicssystem.ru/> Интернет-проект поддержки музыкантов.
2. <http://www.petelin.ru/> Авторский сайт Романа и Юрия Петелиных
3. <http://www.russianseattle.com/music/soft.htm> Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки.
4. <http://martin.homepage.ru/Rmain.htm> Музыкальная программао электронной и прогрессивной музыке.
5. <http://www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/> Музыкальный софт-рейтинг.
6. <http://www.musicmag.ru/info/soft/audiosoft2003.htm> Лучший музыкальный софт 2003.
7. [http://gfuniver.udm.net/work/public\\_html/magazine/Music/00mus\\_soft.htm](http://gfuniver.udm.net/work/public_html/magazine/Music/00mus_soft.htm) Обзор программ для работы со звуком и музыкой.
8. <http://musicpc.h11.ru/programs.shtml> Описание различных программ и модулей по работе со звуком.
9. [http://www.cinfo.ru/CI/CI\\_192-193\\_8-9/Articles/Sound\\_192.htm](http://www.cinfo.ru/CI/CI_192-193_8-9/Articles/Sound_192.htm) Описание муз. программ.
10. <http://www.randomsound.ru/> Сайт о звуковом оборудовании и не только.
11. <http://audio.narod.ru/programm/plugins/vst/14/> Все о создании музыки на PC: Музыкальные новости, Программы, Статьи. Музыкальная документация, Тексты по созданию музыки, Современная электронная музыка, аранжировка и т.д.
12. <http://public.uic.rsu.ru/~skritski/scourses/WebTutor/Sound/sound.htm> Общие сведения о цифровом звуке. Программы. Обзоры.
13. <http://catalog.online.ru/rus/themes.aspx?id=7665&r=0> Статьи, руководства и программы для работы со звуком

Управление образования Исполнительного комитета г. Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю:  
Директор  
МБУДО «ГЦДТТ им. В.П.Чкалова»  
Борзенков С.Ю.  
Приказ № 70  
от «01» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
технической направленности  
«Основы медиа технологий»**

Срок освоения программы – 36 недели. Объем 72 часа  
Форма обучения – очная  
Возраст обучающихся: младший, средний, старший (7-18 лет)  
Срок реализации программы - 1 год

Автор-составитель:  
Кадьшев  
Илья Николаевич  
педагог дополнительного  
образования.

г. Казань 2022

