

Управление образования Исполнительного комитета г. Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «24» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«ГЦДТТ им.В.П.Чкалова» г.Казани  
С.Ю.Борзенков  
Приказ № 60  
от «01» сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
направленности  
«Гармония»

Срок освоения программы *36 недель. Объем 144 часа*  
Форма обучения: *очная*  
Возраст обучающихся: *дошкольный (4-6 лет)*  
Срок реализации: *1 год*

Автор-составитель:  
Мухина Антонина Алексеевна  
педагог дополнительного образования

г. Казань, 2022

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	<b>Учреждение</b>	МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Гармония»
3.	<b>Направленность программы</b>	социально-гуманитарная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	Мухина А.А., педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	дошкольный (4-6 лет)
5.3.	Характеристика программы:	
	-тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
	-вид программы	общеразвивающая
	-форма организации содержания	модульная, интегрированная.
5.4.	Цель программы	Создание условий для развития индивидуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, лекция и др.; воспроизведение действий, применение знаний на практике и др.; работа по схемам, таблицам, работа с литературой, интернет ресурсами и др.; самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта и др. Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов
7.	<b>Формат обучения</b>	Очная
8.	<b>Язык обучения</b>	Русский
9.	<b>Формы мониторинга результативности освоения программы</b>	Входная диагностика Промежуточная аттестация Итоговая аттестация
10.	<b>Результативность реализации программы</b>	Сохранность контингента обучающихся. Участие в мероприятиях различного уровня. Обучение в объединениях Центра
11.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2022

12.	Рецензенты	Внутренняя рецензия - Шамсутдинова Н.А., зам. директора по УВР, МБУДО "Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова" г. Казани
-----	------------	---

### **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Гармония» имеет социально-гуманитарную направленность.

#### **Актуальность**

В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного развития информационных технологий любая деятельность ребенка содержит огромные возможности для выявления и раскрытия его «Я», а также дальнейшего развития.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы "Гармония" –это возможность приобщить детей к творчеству и раскрыть потенциал, сформировать культуру общения, помочь учащимся глубже познать истоки к познанию окружающего мира. Это первые шаги к самостоятельной творческой деятельности по созданию изделий из разнovidного и нетрадиционного материала.

Проектирование любой вещи требует умений рисовать, чертить, моделировать. Точно также необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, моделирования.

Реализация программы «Гармония» позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, сформировать навыки деятельности на уровне практического применения; способствует интеллектуальному развитию, создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, проектную работу, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей.

#### **Педагогическая целесообразность**

В процессе реализации программы “Гармония” обучающиеся овладевают различными техниками, учатся работать со многими художественными материалами, создают объемные композиции, что позволяет процессу создания творческой работы выйти за рамки известных технологий и техник, стимулировать изобретательское мышление и реализацию собственных идей.

Программа составлена с учётом реализации предметных, метапредметных и личностных связей.

#### **Цель:**

Создание условий для развития индивидуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- \* Формирование первоначальных коммуникативных навыков у детей средствами художественного воздействия.
- \* Выявление и развитие индивидуальных способностей ребенка и реализация его творческого потенциала.
- \* Адаптация детей к жизни, создание эмоционально-положительного настроения детей к своим сверстникам и совместному творчеству.

\* Организация разнообразной развивающей и обучающей деятельности детей.

\* Развитие у детей устойчивого интереса к активному познанию и творчеству.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

1. научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.
2. освоить элементарные навыки черчения.
3. обучить композиции, разработке эскизов

#### *Развивающие:*

1. Развивать жизненно необходимые навыки, требующие для детей социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.
2. Способствовать развитию логического мышления, воображения, сообразительности ребенка.
3. Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие, творческие способности.
4. Развивать умение оценивать себя и свои поступки.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность, аккуратность в работе, интерес к предмету и к процессу обучения в целом.
2. Сформировать умение общаться со сверстниками
3. Воспитывать умение слышать и слушать друг друга посредством совместного труда, умение уступать друг другу, сопереживать неудачи.

1. Воспитывать интерес произведениям изобразительного искусства

2. Приучать к аккуратности в работе

3. Сформировать умение работать в коллективе

4. Представить возможность социализации каждому ребенку

### **Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

**Возраст** обучающихся: дошкольный((4-6 лет).

Отбора детей для обучения по данной программе не предусмотрено.

### **Срок освоения программы.**

Срок освоения программы 36 недель (1 учебный год).

### **Объем**

Объем освоения программы 144 ак.ч.

### **Формы обучения**

Формат обучения – очный с возможностью применения дистанционных технологий.

Форма проведения занятий – беседы, практические работы

Форма организации работы с обучающимися – групповая.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

### **Режим занятий**

144 часа в год, по 2 ак.ч. 2 раза в неделю.

Продолжительность 1 ак.ч. – 45 минут, с перерывом длительностью 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***По окончании обучения учащиеся будут знать:***

- особенности работы с гуашью
- особенности работы с акварелью
- особенности работы с пластилином
- как создавать объемные композиции
- основы создания движущихся поделок

- элементы черчения, создания схем
- элементарные движущиеся механизмы поп-ап конструкций
- элементы композиции и цветоведения

***По окончании обучения учащиеся будут уметь:***

- уметь разрабатывать индивидуальные творческие проекты от постановки целей, выбора материала и создания эскиза до изготовления готового изделия.

**Результативность реализации программы**

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Специфика деятельности дополнительного образования детей дошкольного возраста требует специфичности в оценке достижений детей и осуществляется по следующим направлениям:

I. Диагностическое. При помощи диагностического инструментария (тесты, собеседование) определяются уровни развития, личностные особенности детей. Беседы с родителями.

II. Аналитическое. Анализ результатов диагностики позволяют выделить приоритетные направления совершенствования учебно-воспитательного процесса и планирование работы на год.

III. Развивающее. В течение года педагогом ведется наблюдения за детьми на выявление творческих способностей детей и ведущего вида деятельности. Это позволяет определить правильность и эффективность педагогической работы и возможность коррекции плана работы под индивидуальные особенности всех обучающихся. При необходимости педагог оказывает помощь отдельным детям и родителям.

IV. Контроль за развитием детей Определяется уровень развития детей в форме открытых уроков и итоговых занятий, праздничных и творческих мероприятий. Анкетирование по выявлению желания продолжить обучение в ДШИ «Тутти» завершает эту работу.

Уровни сформированности умений и навыков, знания детей, их способность к творчеству выявляют педагоги отдельно по каждому из блоков.

**5. Содержание и форма итоговой аттестации**

Итоговая аттестация проводится в форме открытого занятия для родителей. Результативность программы оценивается по уровням усвоения: Уровни усвоения программы:

Низкий–ребёнок затрудняется в ответах на вопросы по программному содержанию. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении, ошибки в счете. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях: слог, звук, буква, вчера, завтра. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.

Средний – в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, ошибки в счете, в понятиях, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Путается в понятиях. Владеет навыком чтения по складам.

Высокий – ребёнок владеет речевыми, счетными умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове). В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется

обобщающими понятиями. Владеет навыком беглого чтения.

### Список источников Список литературы, используемый педагогом

1. Н. В. Новоторцева «Развитие речи детей». – М.: Просвещение, 1990.
2. Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2008
3. Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. Тула.,1993
4. Учебник нового типа для учителей, воспитателей, родителей. Н.А. Зайцев «Письмо, чтение, счет». (Изд. «Лань», Санкт-Петербург, 1997 год
5. Инструкция по технике безопасности.
6. Андрианов, П.А. Развитие технического творчества младших школьников. Книга для учителя / П.А. Андрианов.
7. Журавлева, А.П., Болотина, Л.Д. Начальное техническое моделирование / А.П. Журавлева, Л.Д. Болдина. – М.: Просвещение, 1982.
8. Замотин, О.Е. Твори, выдумывай, пробуй / О.Е. Замотин. – М.: Просвещение, 1986.
9. Злотин, Б.А., Зусман, А.В. Месяц под звездами фантазии (школа развития творческого воображения) / Б.А. Злотин, А.В. Зусман. – Кишинев, 1988.
10. Мазнин, И.А. 500 загадок для детей / И.А. Мазнин. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128
11. Падалко, А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся / А.Е. Падалко. – М.: Просвещение. 1985.
12. Перевертень, Г.И. Техническое творчество в начальных классах / Г.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 1988.
13. Нешумов Б.В., Щедрина Е.Д. «Основы декоративного искусства в школе» Москва, 1981.
14. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты.- М.:Просвещение, 1989
15. Гренберг Ю. И. Технология живописи. – М., 1982
16. Унковский А. А. Цвет в живописи.- М., 1986
17. Балабанова В. Поп-ап печать: прошлое и настоящее [Электронный ресурс] / ПЕЧАТНИК. com://pechatnick.com/articles/pop-ap-pechatproshloe-i-nastoyashee.
18. 2. Кузнецова Ю. Из истории развития поп-ап искусства. Часть II [Электронный ресурс] <http://yulyakuznezowa.blogspot.com/2016/10/pop-up-ii.html>.
19. 3. Моисеева С. Pop-up books : искусство или игра? [Электронный ресурс] / CABLOOK.com: [http:// www.cablook.com/inspiration/pop-books-iskusstvo-ili-igra/](http://www.cablook.com/inspiration/pop-books-iskusstvo-ili-igra/)
20. 4. Позднякова О. В. Дизайн современной детской книги как искусство/ О. В. Позднякова // Вестник ТГУ. — 2013. — Вып. 2 (117). — С. 206–210.
21. 5. Ростовцев Е.А. История книжного дела: учебн. пособие / Е.А. Ростовцев. — СПб : Изд-во Политехнического университета, 2007. — 94 с.
22. 6. Сбитнева Н. Ф., Величко Н. В. Харьковская государственная академия дизайна и искусств статья «ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ БУМАЖНОЙ КНИГИ» с.23-31.
23. 7. Чупрова Д. А., Патрушев Д. В., Патрушева Л. К. «Основные конструкции и элементы для создания объёмных иллюстраций для авторских книг и открыток в

технике «Pop-up»»// Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 27. — с. 268-280. URL: <http://e-koncept.ru/2017/574054.htm>

### Список литературы для детей и родителей.

1. Журналы «Коллекция идей».

#### *Интернет-ресурсы:*

<a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>	«Страна Мастеров» - сайт, где размещены статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-курсы и мастер-классы.
<a href="http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html">http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html</a>	- сайт для читателей и библиотекарей новинки, сценарии, полезные советы, интересные книги
<a href="http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi">http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi</a>	«Очумелые ручки» - сайт, где размещены мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей
<a href="http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-">http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-</a>	Бумажная страна - целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы ...
<a href="http://masterclassy.ru/origami">http://masterclassy.ru/origami</a>	- сайт, где размещены мастер-классы