

## Педагогические игротехники



*Подборка материалов:  
интернет-ресурсы*

Заведующий научно-методическим отделом,  
методист I категории  
МБУДО "ГЦДТТ им. В.П.Чкалова" г. Казани  
Гарифуллина Аида Шаукатовна



## Копилка методов и упражнений

### Использование педагогических игротехник для развития социально-ролевой компетенции

**Метод работы с понятиями нравственного развития (ценностями)**

**Цель: способствовать осмысливанию, анализу, «проживанию» учащимися понятий нравственного развития (ценностей).**

**Количество участников: 10—15 человек (не более). Время проведения: 45—60 минут.**

**Материальное обеспечение: технологическая карта (либо каждому, либо одна для всех большого формата); листы бумаги для записей; листы формата А1 для записей педагога; маркеры, фломастеры.**

**Проведение: Педагог сообщает учащимся цель, назначение, порядок осуществления метода и вручает каждому (или вывешивает на доске общую для всех) технологическую карту**



Сходные понятия  
(ценности)

Преимущества понятия  
(ценности)

Понятие  
(ценность)

Противоположные  
понятия (ценности)

Недостатки понятия  
(ценности)

Рефлексия взаимодействия

## Метод «Угадай»

**Цель: развить логическое мышление; совершенствовать умение задавать вопросы; пополнить терминологический словарь учащихся; совершенствовать навыки работы в группе.**

**Количество участников: до 25 человек. Время проведения: 35—45 минут.**

**Материальное обеспечение: листы бумаги (формат А4) с написанными на них терминами.**

**Проведение** Педагог подбирает 3—4 термина исходя из темы занятия или тематического блока. Записывает термины на непрозрачных карточках (на одной карточке — один термин). Размеры карточек приблизительно равны половине листа бумаги формата А4. Затем он делит учащихся на малые группы, учитывая, что количество групп должно соответствовать числу выбранных терминов; в составе каждой группы не должно быть более восьми человек. Группы размещаются по кругу недалеко друг от друга. Далее педагог очерчивает то тематическое поле, к которому относятся выбранные термины, и расставляет карточки с написанными на них терминами рядом с каждой группой таким образом, чтобы группа не могла видеть своего термина, а остальным он был хорошо виден



Группам в течение пяти минут предлагается составить пять вопросов, позволяющих группе определить свой термин. Вопросы должны относиться к «разряду закрытых» (ответ может быть только «да» или «нет»). Группа имеет право задать сразу только один вопрос, предварительно определив другую группу, которая будет на него отвечать. В зависимости от полученного ответа, группа может менять вопросы. Если группа не определила свой термин, задав все пять вопросов, педагог предлагает остальным группам помочь ей дать определение термина, прямо не указывая на него (это могут быть ассоциации, сравнения и т. п.). Затем группе дается еще одна попытка. Вариант. Учащимся каждой группы можно предложить самостоятельно выбрать один термин для другой группы.

Примечания: 1. Педагогу необходимо четко следить за последовательностью и количеством заданных вопросов. Учащиеся могут фиксировать все этапы работы в тетради и, по окончании игры, проанализировать свою деятельность



## Метод «Алфавит»

Цель: выявить имеющийся опыт учащихся по обсуждаемому вопросу; расширить представления каждого участника до общего видения темы группой.

Количество участников: до 20 человек. Время проведения: 45—60 минут.

Материальное обеспечение: технологическая карта — лист формата А1, на котором сверху вниз с левой стороны **записан маркером алфавит** (за исключением букв, с которых не могут начинаться слова); 2—4 маркера разных цветов.

Проведение: Педагог **вывешивает технологическую карту** на стену или доску. Далее он предлагает учащимся **раскрыть смысл изучаемого понятия**. Вписывают слова-ассоциации по алфавиту, при анализе выделяют «+» наиболее важные понятия

Педагог предлагает учащимся **проанализировать свою деятельность по следующему алгоритму**:

- зафиксировать состояние своего знания об изучаемом понятии, насколько оно изменилось, как эти группы слов-ассоциаций можно было бы озаглавить;
- определить причины такого состояния;
- оценить свою деятельность и важность этого метода для себя



## Метод «Чемодан»

Цель: определить качества, которые помогают вступать и поддерживать взаимодействие с социальным окружением.

Количество участников: до 15 человек. Время проведения: 30—40 минут.

**Проведение** Один из учащих выходит из аудитории. Из группы выбирают учащегося на роль «секретаря». Остальные начинают **собирать вышедшему в дальнюю дорогу «чемодан»**. В этот «чемодан» **складывается то, что, по мнению группы, поможет ему в дальнейшем взаимодействии с людьми**, т. е. те положительные качества, которые группа ценит в нем, а также напоминают о том, что будет мешать ему в дороге, т. е. обращают внимание на его отрицательные качества, с которыми необходимо поработать. «Секретарь» записывает для каждого учащегося (вышедшего из комнаты) все названные положительные и отрицательные качества. Мнение того или иного члена группы должно быть выработано в процессе обсуждения. **Для хорошего «чемодана» нужно не менее 5—7 как положительных, так и отрицательных характеристик.**

Затем учащемуся, вышедшему из аудитории, зачитывается и передается полученный список. У него **есть право задать любой вопрос**, если он не совсем понял то, что записал «секретарь»



## Метод «Превращаем проблемы в цели»

**Цель:** выявить проблемы, существующие у учащихся при взаимодействии с социальным окружением, и переформулировать их в цели.

**Количество участников:** 15—20 человек. **Время проведения:** 30—45 минут.

**Материальное обеспечение:** ручки, бумага писчая, вопросы на каждого участника. **Проведение** Педагог предлагает учащимся составить список проблем, которые они хотели бы как можно быстрее разрешить. **Для составления списка проблем им могут помочь следующие вопросы:**

1. Что я действительно хочу сделать, что иметь, чего достичь?
2. Что еще может доставить мне удовольствие?
3. В каких сферах жизни я хотел бы усовершенствовать свои способности?
4. Что в последнее время занимало мои мысли, волновало или сердило меня?
5. На что я чаще всего жалуюсь?
6. Что создает мне больше всего забот?





## Метод «Превращаем проблемы в цели»

**Для составления списка проблем им могут помочь следующие вопросы:**

7. Что заставляет меня чувствовать себя тревожно или напряженно? Что дает мне возможность чувствовать себя уютно?
8. Что меня больше всего расстраивает?
9. Что в последнее время стало меня раздражать?
10. Что я хотел бы изменить в моем отношении к самому себе?
11. Что мне надо изменить в себе?
12. На что у меня уходит слишком много времени?
13. Что мне очень сложно делать? От чего я быстро устаю?
14. Как я мог бы лучше распределять свое время?
15. Как я мог бы разумнее расходовать свои деньги



Затем учащиеся выбирают и описывают проблему, которую они хотели бы решить прежде всего и представляют ее как можно более объективно.

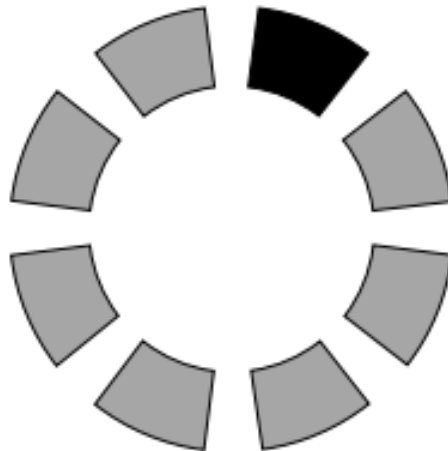
После описания проблемы участники формулируют цель, которую они могли бы достичь, и отвечают на следующий вопрос: **«Что мне необходимо сделать для того, чтобы моя проблема перестала существовать или, по крайней мере, стала менее острой?»**



## Копилка методов и упражнений

### Арт-педагогические игротехники

Арт-педагогические игротехники **можно определить как игровые приемы обучения с использованием средств художественной выразительности.** Использование арт-педагогических игротехник наиболее успешно при коллективной форме организации занятия, где пространственное расположение участников соответствует представленной ниже схеме



Использование арт-педагогических игротехник  
на этапе знакомства и самопрезентации  
Упражнение «Символика»

**Цель: самопрезентация участников семинара.**

**Количество участников:** без ограничений. **Время проведения:** 15—20 минут. **Материальное обеспечение:** листы бумаги, цветные карандаши, мелки.

**Проведение** Преподаватель дает следующую инструкцию:  
«Каждый из вас на время сегодняшней нашей встречи должен **обзавестись своей собственной личной символикой**. Вам предстоит сейчас придумать три символических атрибута: во-первых, псевдоним, во-вторых, именной отличительный знак и, в-третьих, девиз. Именной отличительный знак должен быть нарисован на листке. Он должен быть достаточно прост и символичен. Девиз должен быть кратким и образным. Например, псевдоним — „Дядя Вася“, отличительный знак — лопата, девиз — „Рою глубоко!“. Если задание понятно, можно приступать к работе.

Теперь **обменяйтесь своими рисунками, обсудите их и попытайтесь дать каждому из собравшихся его личностную характеристику**. Кроме того, вам предстоит оценить, насколько удачно были выбраны символические атрибуты каждым из участников группы

Использование арт-педагогических игротехник  
на этапе знакомства и самопрезентации  
Упражнение «Автопортрет в интерьере»

**Цель: презентация участников группы. Задание способствует созданию позитивной атмосферы в группе. Количество участников: до 25 человек. Время проведения: 15—20 минут. Материальное обеспечение: бумага формата А4, фломастеры, карандаши, скотч. Проведение** Участникам предлагается изобразить на листе бумаги **себя в окружении значимых для них вещей, отразить в рисунке свои интересы.** Предварительно ведущий акцентирует внимание на том, что эстетическое оформление и художественные способности автора не играют роли. После того как задание выполнено, устраивается мини-вернисаж, в ходе которого участники комментируют свои работы и знакомятся с другими.

**Примечание.** Задача ведущего заключается в побуждении каждого участника к наиболее полному раскрытию. **По завершении ведущий подводит итог работы и озвучивает объединяющие моменты в рисунках членов группы**



Использование арт-педагогических игротехник  
на этапе знакомства и самопрезентации  
**Упражнение «Портрет глазами друга»**

Цель: представить себя группе, не прибегая к словам. Количество участников: 15—20 человек. Время проведения: 15—20 минут. Материальное обеспечение: бумага формата А4, фломастеры, цветные карандаши, мелки.

**Проведение** Преподаватель дает следующую инструкцию:  
«**Вспомните своего лучшего друга, ваши теплые отношения. Представьте его как можно ярче. Как вам кажется, каким он вас воспринимает?** Теперь в течение 5 минут изобразите себя таким, каким видит вас друг». После выполнения задания участники делятся впечатлениями.



Примечание. Данное упражнение позволяет не только презентовать себя группе, но и способствует развитию умений становиться на точку зрения партнера по общению, что важно в педагогическом общении

## Использование арт-педагогических игротехник МОТИВАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

### Упражнение «РАДУГА»

**Цель:** мотивация учащихся к изучению курса; определение главной цели занятий; развитие умения обучающихся грамотно планировать учебную деятельность.

**Количество участников:** желательно четное число. **Время проведения:** 15—20 минут. **Материальное обеспечение:** листы бумаги формата А4, цветные карандаши, мелки каждому участнику. **Проведение** В начале занятия преподаватель раздает каждому учащемуся лист бумаги и дает следующую инструкцию:  
«Представьте радугу, сотканную дождем и солнцем специально для вас. Точки, где она опирается на горизонт — это настоящее и будущее, т. е. настоящие знания по данному курсу и знания, которые вы получите в ходе его изучения. Сосредоточьтесь на цветовой гамме вашей радуги».



Представьте конечную цель курса и нарисуйте ее под радугой на первом плане

# Использование арт-педагогических игротехник

## МОТИВАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

### Упражнение «РАДУГА»

Учащиеся рассуждают о необходимости изучения курса, а также отвечают на вопросы:

1. Что в изучении курса зависит от меня?
2. Что в изучении курса зависит от других?
3. От чего необходимо отказаться в изучении курса?
4. Как я отношусь к цели?

После обсуждения рисунки собираются либо в отдельную папку, либо заклеиваются в отдельные конверты и хранятся до окончания всех занятий. По завершении курса группа возвращается к своим рисункам и обсуждает достигнутые результаты в сравнении с намеченными ранее. Заключительное обсуждение дает также возможность преподавателю проанализировать содержание курса и в случае необходимости модифицировать его





# Использование арт-педагогических игротехник ОПТИМИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ГРУППЕ

## Упражнение «Зеркало»

Количество участников: не ограничено. Время проведения: 15—20 минут.

**Проведение** Преподаватель предлагает следующую инструкцию: «Сейчас вам предстоит выполнить несколько несложных заданий, точнее — симитировать их выполнение. Внимательно прослушайте задания. Их **всего четыре**: 1) **пришиваем пуговицу**; 2) **собираемся в дорогу**; 3) **печем пирог**; 4) **выступаем в цирке**. Особенность этих заданий в том, что каждое из них вы **будете выполнять попарно**, причем напарники встанут друг против друга, и **один из них станет на время зеркалом**, т. е. будет копировать все движения своего партнера. Затем партнеры меняются ролями». Участники разбиваются на пары и приступают к выполнению заданий. Все пары по очереди выполняют задания по своему выбору. Один из них исполнитель, а другой — его зеркальное отражение, подражающее всем движениям исполнителя. **Остальные участники группы — зрители**, они наблюдают за игрой пары и выставляют партнеру, играющему роль зеркала, оценку за артистизм. Затем партнеры в паре меняются ролями. Пары по очереди меняются, таким образом перед группой выступают все ее участники. Каждый выступает в двух ролях: в роли исполнителя и в роли зеркала. Группа оценивает актеров, играющих роль зеркала, по пятибалльной системе. Затем оценки всех участников суммируются и каждый узнает об успешности своей работы в роли зеркала



Использование арт-педагогических игротехник  
ОРГАНИЗАЦИЯ КОММУНИКАЦИИ  
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ  
Упражнение «Скованные одной цепью»

Цель: оптимизация психологического климата в группе. Упражнение способствует расслаблению после напряженной групповой работы, приобретению навыков корпорации, а также повышению уровня активности группы. Количество участников: 10—15 человек. В многочисленных группах возможно деление на подгруппы для выполнения задания. Время проведения: 30—60 минут.

**Проведение** Ведущий предлагает группе встать в одну линию плечом к плечу и щиколоткой к щиколотке. Для выполнения упражнения группа должна сконцентрироваться. Задача заключается в том, чтобы пройти некоторое расстояние, не разрывая контакта щиколоток. Задача считается решенной, если группа преодолела положенное расстояние, выполнив все условия.

Примечание. По окончании упражнения команда подводит итоги. Обсуждаются стратегии выполнения задания, анализируется специфика взаимодействия

# Использование арт-педагогических игротехник РЕФЛЕКСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

## Метод «Взаимоконтроль»

**Цель:** проверка знаний; развитие межличностной коммуникации; интенсификация опроса; формирование Я-концепции. Количество участников: до 20 человек. Время проведения: 15 минут.

**Проведение** Реализации метода способствует предварительная работа по развитию умения давать положительные оценки ответам. Критериями оценки являются: полнота, правильность, точность высказывания, отсутствие слов-паразитов.

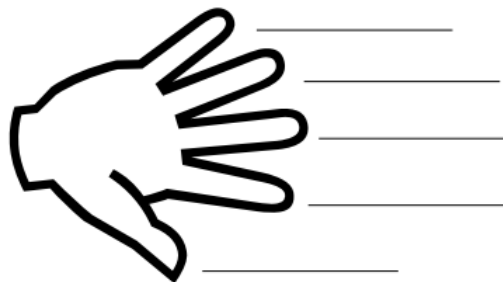
Группа делится на две части (по ролям: **спрашивающий** — **отвечающий**). «Ученики» отвечают «учителям», не мешая другим. После выставления оценки следует предложить участникам поменяться ролями. Пары следует менять во избежание необъективных оценок, а также для расширения круга общения



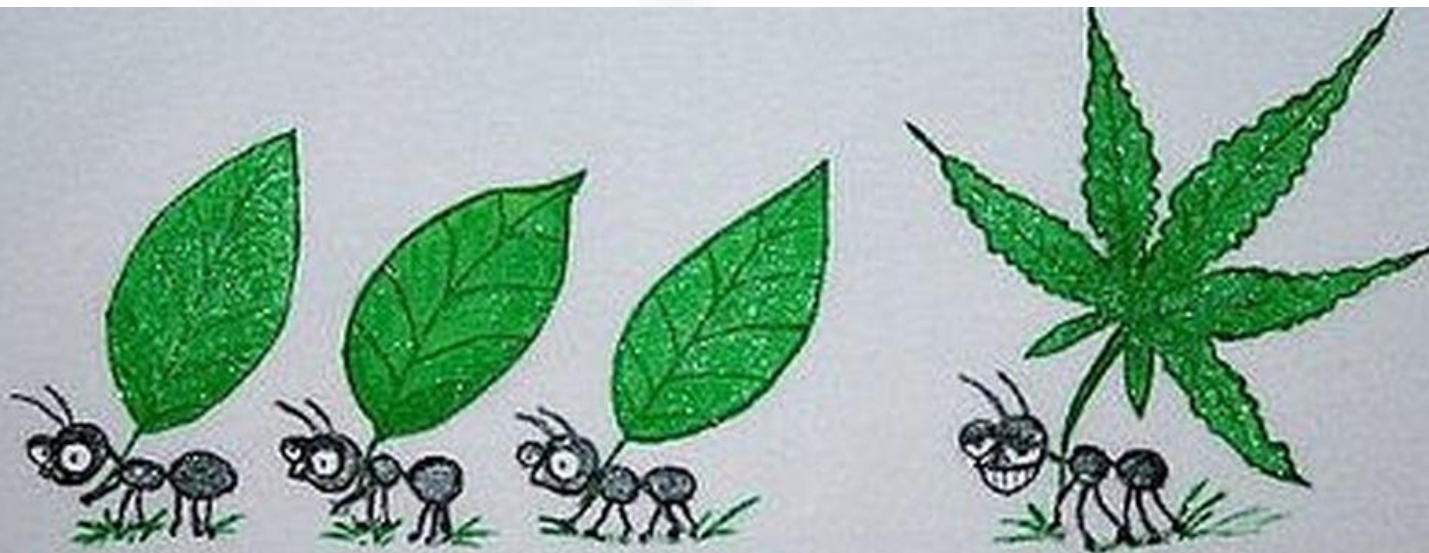
# Использование арт-педагогических игротехник РЕФЛЕКСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

## Метод «Все у меня в руках»

Цель: **формирование навыков личностной рефлексии.** Количество участников: не ограничено. Время проведения: 5 минут на объяснение, 10—20 минут на индивидуальную работу, 15 минут на осмотр «выставки» или 30 минут на написание, сортировку и обобщение содержания карточек. Материальное обеспечение: листы бумаги всем участникам, карточки (разноцветные), фломастеры каждому участнику, кнопки или скотч. **Проведение** **Вопросы для оценки результатов работы обозначаются с помощью пальцев:** **большой палец** — над этой темой я хотел (а) бы еще поработать; **указательный** — здесь мне были даны конкретные указания; **средний** — мне здесь совсем не понравилось; **безымянный** — психологическая атмосфера; **мизинец** — мне здесь не хватало... **Участники рисуют на листах бумаги свою руку**, обводя ее контур, записывают вопросы возле каждого пальца и вписывают внутри контура свои ответы на эти вопросы. Затем листки вывешиваются на «выставке» и всем участникам до общего обсуждения предоставляется время для знакомства с ней. Можно в ходе работы семинара предложить участникам заполнить эти листки и отдельные ответы перенести на карточки, которые затем прикрепляются к **общему большому рисунку руки.** Это поможет преподавателю, ведущему окончательное обсуждение итогов работы, классифицировать ответы и представить их в виде резюме.



**ВСЁ в ТВОИХ руках**



**РАБОТА  
ДОЛЖНА БЫТЬ В УДОВОЛЬСТВИЕ**