



МАСТЕР-КЛАСС «Весенние открытия Акварелью »

Презентацию подготовила Камаева Лилия Маратовна
ЦДТ «Танкодром», педагог дополнительного образования

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Цель: Создать условия для знакомства детей с техникой аппликация, как одним из способов конструирования и декорирования бумаги.

Задачи:

- Познакомить детей с техникой и понятием «аппликация»;
- Научить основным технологическим приемам изготовления поздравительных открыток.
- Дать представление о акварельных красках
- Развивать умение поэтапно выполнять работу;
- Развивать художественно-творческие способности детей;
- Развивать наглядно-образное мышление, воображение, фантазию;
- Развивать интерес к рукодельному искусству.

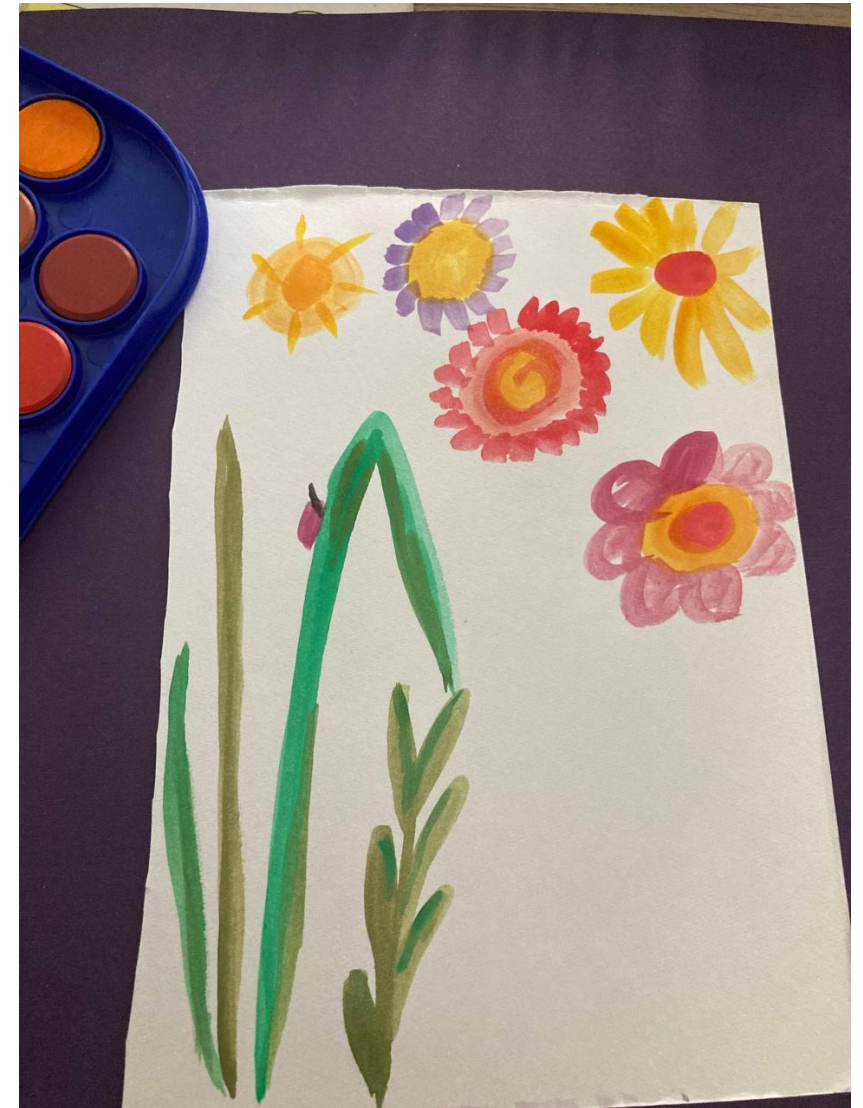
НАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ Акварельная бумага формата А4;
- ✓ Лист размером А4;
- ✓ Цветной картон или бумага;
- ✓ Плотный немелованный картон темного цвета;
- ✓ Ножницы;
- ✓ Клей;
- ✓ Акварельные краски;
- ✓ Кисти;
- ✓ Вода;
- ✓ Линейка;
- ✓ Ручка черная или тонкий фломастер;



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТКИ

Шаг 1. Изготовление заготовок: лист А4
разрезаем пополам, на одной части
акварельными красками рисуем цветы,
листочки. Берем вторую часть и делим ее
пополам, рисуем лейку, горшочек или
чашку



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТКИ

Шаг 2. Ждем полного высыхания работы , в это время можно поговорить о полевых цветах , или о истории возникновения открытки

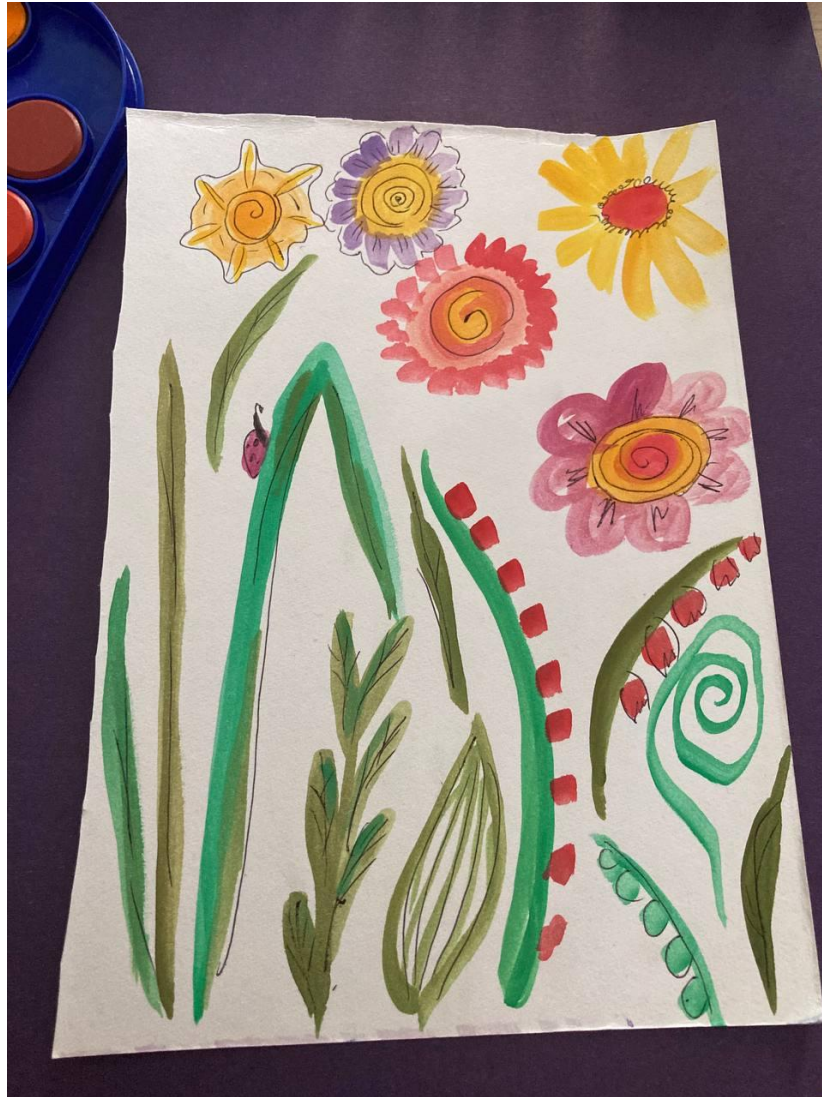


Открытка, или, если говорить полностью, открытое письмо, либо, как ее иногда называли в конце XIX - начале XX века, "артистическая карточка", имея в виду наличие на открытке какого-либо изображения, того, что создавалось художниками, не имеет одной, точно определенной даты рождения. Процесс этот имел немало линий и направлений развития, да и времени прошло предостаточно, прежде чем открытка приняла более или менее привычный сегодня вид.

У китайцев есть своя версия истории возникновения открытки. Согласно ей, открытки эволюционировали из визитных карточек, культура которых была очень распространена в Древнем Китае. Согласно китайскому этикету того времени, если посетитель не смог застать того человека, которого он хотел поздравить, он должен был оставить на пороге его дома свою визитную карточку с написанными на ней пожеланиями к празднику.

Во Франции одно из первых упоминаний о поздравительных открытках относится к 1777 году, когда "Парижский почтовый альманах" поместил сообщение о том, что "по почте пересылаются как приветствия и поздравления на самые различные случаи гравированные карточки часто с текстом; они пересылаются открытыми для всякого".

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТКИ



Шаг 3. Черной ручкой добавляем мелкие детали.

Картина должна привлекать внимание издалека. Именно в этот момент цветовое решение, тональный контраст и сильное композиционное начало делают свое дело. Как только внимание зрителя привлечено, важно, чтобы интерес к картине не "угас". Тогда в игру вступают мелкие детали, которые раскрываются только при тщательном рассмотрении.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТКИ



Шаг 4. Вырезаем наши заготовки, оставляя миллиметр белой бумаги по краям .

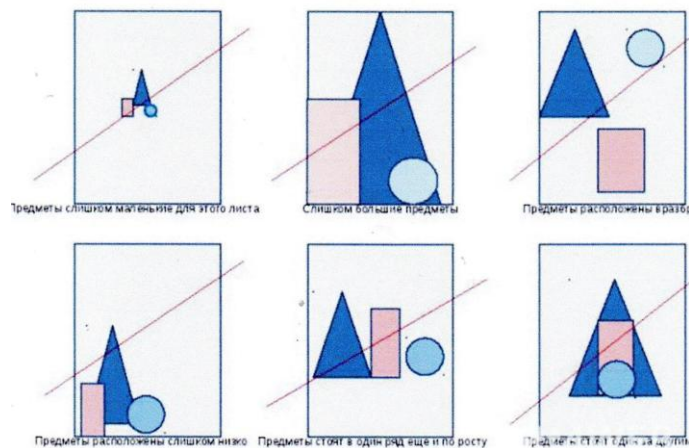
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТКИ

Шаг 5. На основе открытки приклеиваем любой темный фон и собираем композиции из цветов.

На этом этапе работы можно рассказать об основных видах компоновки, угловая, центральная и т.д.

Приложение №1

КОМПОЗИЦИЯ ЛИСТА



ОТКРЫТКА ГОТОВА!

