



**Материалы городских методических объединений
педагогических работников дополнительного образования
технической направленности**

Сборник №3

*"Всем педагогам нужно помнить -
каждый ребёнок одарён.
Раскрыть его таланты - дело школы
и дополнительного образования.
В этом — успех России"*

*Владимир Путин
Послание Федеральному Собранию 2016 года*

г. Казань
2018г.

Сборник содержит материалы выступлений педагогических работников технической направленности учреждений дополнительного образования города Казани.

Сборник адресован педагогам дополнительного образования, учителям информатики и технологии.

Авторы-разработчики:

Борзенков С.Ю., директор МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова».

Гарифуллина А.Ш., заведующий научно-методического отдела МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова».

Гиниятова Р.М., методист МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова».

Ответственный редактор:

Гиниятова Р.М., методист научно-методического отдела МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова».

Технический редактор:

Гарифуллина А.Ш., заведующий научно-методического отдела МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова».

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	5
Значение компьютерных и медиатехнологий в жизни современного человека	7
Городской конкурс "Цифровой код". Цели, задачи. Порядок организации и проведения конкурса.....	17
Компьютерные технологии. Рекомендации по созданию сайтов. Мобильные приложения.....	20
Городской конкурс "Позитивный объектив". Цели, задачи. Порядок организации и проведения конкурса.....	26

Аннотация.

Мы живем в эру информационного общества, в которой современные технологии становятся одним из главных ресурсов, определяющим перспективы развития страны. Компьютерная грамотность нужна любому современному человеку и может быть эффективно использована в самых разных областях: для повышения качества обучения, развлечения, работы, общения и т.д. В принятой Министерством образования РФ «Концепции о модификации образования» отмечено, что современные тенденции требуют более раннего внедрения изучения компьютеров и компьютерных технологий в учебный процесс. Использование компьютера – еще одна сфера, где можно успешно сочетать получение полезных знаний с развитием интеллектуальных и творческих способностей.

В настоящее время цифровые и мультимедиа-технологии являются бурно развивающейся областью информационных технологий. Как показала практика, на занятиях с использованием ПК дети активны. На фоне положительной эмоциональной атмосферы на занятиях повышается интерес к изучаемому материалу, эффективно проходит усвоение материала, тренируется внимание и память, активно пополняется словарный запас, воспитывается целеустремленность и сосредоточенность, развивается воображение и творческие способности. Компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни, различные неожиданности и необычные эффекты.

IT технологии находят своё применение в различных областях: рекламе, искусстве, образовании, технике, медицине и др.

В образовании мультимедиа используется для создания компьютерных учебных курсов и справочников, подготовке презентаций. Различные форматы представления мультимедиа информации позволяют

предоставлять повседневные, обыденные вещи не только в текстовом виде, но и проиллюстрировать их аудиоданными или видеоклипами.

Мультимедийные технологии дают возможность существенно расширить знания о культуре, природе, обществе и человеке, оказывая значительную помощь в обучении, отвечая задачам воспитания активного творческого субъекта новой, постиндустриальной эпохи.

Опыт применения информационных технологий в организации учебного процесса позволил выявить ряд преимуществ, по сравнению с традиционными формами обучения:

- информации представленная на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности с ним;

- компьютер несет в себе образный тип информации, который понятен детям разных возрастных категорий;

- движения, звук, мультипликация привлекают внимание учащегося;

- информационные технологии- хорошее средство поддержания задач обучения;

- поощрение учащегося при преправильном решении задачи самим компьютером является стимулом познавательной активности детей.

В современном информационном пространстве центральная роль отводится человеку – носителю инноваций. Современные технологии по-разному влияют на нашу жизнь, с одной стороны, повышая комфорт, с другой стороны, меняя наши привычные представления о современном мире.

Поэтому очень актуальным становится возможность получения учащимися знаний в области современных компьютерных технологий, способах поиска и обработки полученной информации

**Заседание городского методического объединения
(семинара-практикума)
заведующих отделами , педагогов дополнительного
образования и учителей информатики
на тему
"Подготовка к конкурсам
"Позитивный объектив" и "Цифровой код"
(09 ноября 2018г)**

**Значение компьютерных и медиатехнологий
в жизни современного человека**

*А.Ш. Гарифуллина
заведующая научно-методическим отделом,
методист МБУДО "ГЦДТТ им. В.П.Чкалова" г. Казани*



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Городской центр детского технического
творчества им. В.П.Чкалова» г. Казани**

**Заседание городского методического
объединения (семинара-практикума)
заведующих отделами, педагогов
дополнительного образования и учителей
информатики на тему:**

**"Подготовка к конкурсам
"Позитивный объектив"
и
"Цифровой код"**



Значение компьютерных и медiateхнологий в жизни современного человека

Компьютеры проникли и прочно закрепились во всех сферах деятельности современного человека.

Благодаря компьютерным технологиям люди могут хранить огромные массивы информации и самое главное быстро ее обрабатывать, а также защищать.

Широкое распространение компьютеров сыграло свою роль и в развитии рынка труда. Благодаря компьютерным технологиям появились новые интересные и высокооплачиваемые профессии. Более того, имея только компьютер человек может устроиться на работу в практически любую компанию, даже если она находится в другом конце планеты.

Компьютеры способствовали развитию науки, значительно облегчив проектную и вычислительную деятельность. Теперь ученым не требуется тратить основную часть своего времени на сложные вычисления и исследователь может всецело посвятить себя процессу поиска истины.



В последнее время **под компьютерными технологиями понимают** информационные технологии, а именно **использование компьютеров** и программного обеспечения **для** хранения, обработки, защиты передачи и получения информации.

Каждый раз новые медиа несут в себе угрозу, поскольку разрушают существующий порядок вещей и создают новые возможности, содержат в себе неведомый и недоступный ранее потенциал. То же самое сегодня можно сказать о наступающей эпохе высоких технологий с цифровыми медиа- и коммуникационными платформами.



Особенности технологий в XXI веке

В XXI веке мы больше не понимаем под медиа только средства массовой информации и интернет. Медиа среда — это все пространство коммуникаций, которые окружают человека. Новые типы медиа повлияли на то, как мы общаемся, как мы производим, как потребляем

Цифровой тип кодирования позволяет технически различать содержание видео, текста и аудио. Все это для компьютера один и тот же тип. Поэтому те проблемы, которые были существенны для медиа в XX веке, то есть разные технические подходы к обработке тех или иных медианосителей сегодня просто не существуют.

Другой тип интеграции — это стирание границ между создателем и потребителем сообщений. Поскольку цифровая технологизация позволяет фактически каждому быть создателем медиасообщения, границы между любителями и профессионалами стираются.



Как изменились медиа в XXI веке?

Исследователи придают огромное значение компьютерной культуре. Они говорят, что огромное количество изменений связано с тем, что мы еще не осознаем того, насколько логика компьютерных программ проникла внутрь любого нашего медийного или культурного сообщения. Символические формы сегодня становятся интерфейсом для компьютерных программ.

Цифровые технологии позволяют нам воспроизводить наши коммуникации, артефакты культуры, произведения искусства, книги и так далее, но и меняют наше сознание и способы работы. XX век дал нам новые технологии управления социумом, бизнесом, корпорациями и, к сожалению, сознанием. Это сочетание современных управленческих технологий и медиа технологий создает совершенно новую реальность, которую часто называют виртуальной. Это реальность, где все возможно.

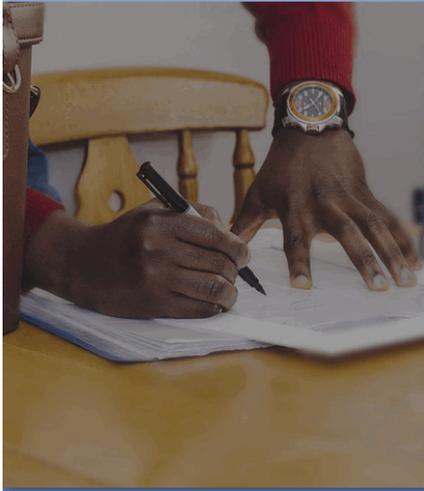


Компьютерные технологии в современном мире Появление персонального компьютера

- Начало компьютерной эры - середина 50-х годов XX века. Американская корпорация начала производство электронно-вычислительных машин, - International Business Machines (IBM). В 1970 году инженер американской фирмы INTEL изобрел *микروпроцессор*. Благодаря этому суперизобретению, постепенно огромные электронные вычислительные машины превратились в компактные и дешевые *персональные компьютеры* (ПК).

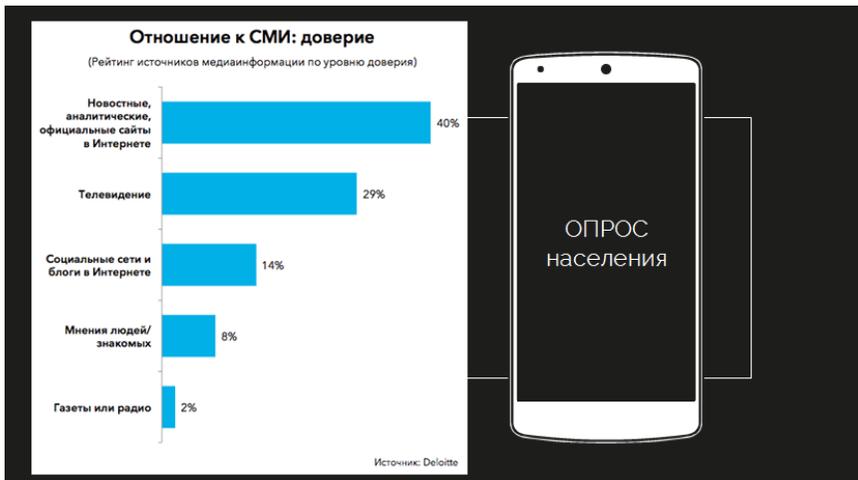
Появление персональных компьютеров стало переломным моментом в истории развития компьютерной техники и информационных технологий. В сферу распространения и переработки информации оказались вовлечены массы населения. Таким образом, **создание новых информационных технологий - это начало массового освоения персональных компьютеров в бытовой и профессиональной деятельности** практически во всех сферах общественной жизнедеятельности.





Значимость компьютерных и медиатехнологий

- Формирование и совершенствование информационных технологий является одним из главных факторов в обществе. Распространение ИТ преобразует жизнь людей, облегчает работу, дает больше свободного времени, привносит развитие в экономическую, культурную, образовательную и других сферах
- Развитие информационно-телекоммуникационной инфраструктуры в масштабах страны – это необходимое условие для того, чтобы предприятия могли выйти на зарубежные виртуальные рынки, взять на вооружение самые передовые технологии электронного бизнеса, а создание общенациональных банков данных позволит сделать их привлекательными для потенциальных клиентов, партнеров и инвесторов.
- Современное общество наполнено и пронизано потоками информации, которые нуждаются в обработке. Поэтому без информационных технологий, равно как без энергетических, транспортных и химических технологий, оно нормально функционировать не может



Распределение медиапотребления

Укажите все действия, которые Вы совершали за последние две недели (в %)



✓ Значимые изменения за 2015-2016 годы.
* В силу метода сбора данных (онлайн опрос)

Источник: Deloitte

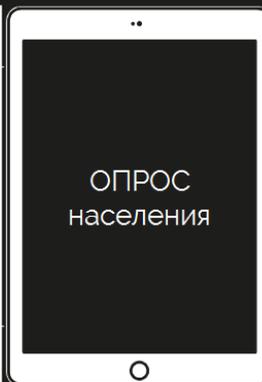


С какими целями Вы чаще всего используете Skype?



Источник: gemiusbranding@net, июль 2014

Gemius



“

Несмотря на все свои положительные стороны, современные технологии несут в себе огромную опасность для человека и окружающего его мира. Ни для кого не секрет, что интернет-зависимость считается чуть ли не основной проблемой современного общества. Люди проводят в соцсетях или компьютерных играх большую часть своего времени, часто забывая о работе и близких. Постоянное сидение за компьютером чревато также проблемами со здоровьем.



Вместе с тем, современные технологии используются не только для благих целей таких как образование, медицина, общение, но и для войны, краж и тому подобного.

Современному человеку необходимо четко разграничивать виртуальную и реальную жизнь, а также всегда помнить, что интернет-общение никогда не сможет заменить живое.

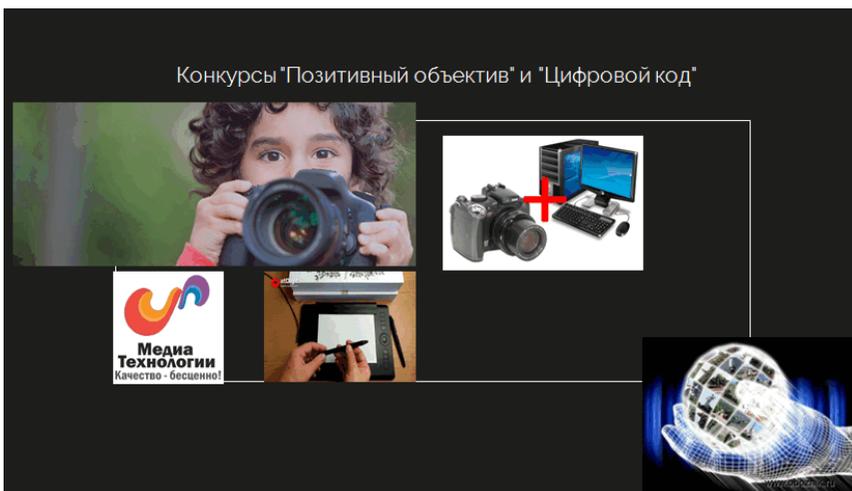
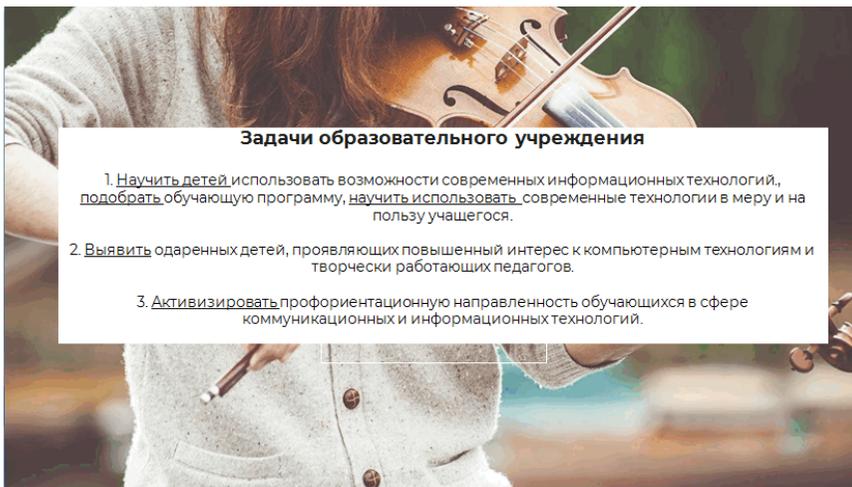
“



Роль современных образовательных технологий

- Применение современных технологий облегчает процесс образования в дошкольных, средних и высших учебных заведениях. Современные дети знакомятся с технологиями практически сразу после своего рождения. Ученые доказали, что компьютерные и другие технологии при их правильном использовании могут оказать положительный эффект на развитие ребенка.
- Если правильно подобрать обучающие программы и игры и самое главное использовать технологии в меру, можно поспособствовать развитию логического мышления у маленького человека, улучшению координации глаз и рук, реакции и тому подобного.







“

Взгляд из объектива нашего Центра



Митрошина Татьяна Дмитриевна, педагог со стажем 15 лет, победитель гранта «Лучший работник в сфере воспитания и доп.образ детей-2017»




Меркутова Ирина Ивановна, педагог со стажем 21 год, Отличник образования Украины, победитель конкурса дополнительных общеобразов. программ в 2018 году



Цифровой код и объединение нашего Центра Web-дизайн

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Дизайн Web - сайтов»

Возраст обучающихся: 9-16 лет.
Срок реализации: 3 года.

Первый модуль - программа «Основы сайтостроения»
(стартовый уровень)
Возраст обучающихся: 9-11лет
Срок реализации: 1 год

Второй модуль - программа «Дизайн Web-сайтов»
(базовый уровень)
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Третий модуль - программа «Web-мастер»
(продвинутый уровень)
Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации: 1 год



ПРОГРАММА
заседания

1. Вступительное слово зав. научно-методическим отделом **«Значение компьютерных и медиатехнологий в жизни современного человека»** (Гарифуллина А.Ш.)

2. Городской конкурс **«Позитивный объектив»**. Цели, задачи. Порядок организации и проведения конкурса (Гребенкина Е.В.)

3. Выступление на тему **«Опыт работы по направлению медиатехнологии. Рекомендации к выполнению конкурсных работ»** (Митрошина Т.Д.)

4. Городской конкурс **«Цифровой код»**. Цели, задачи. Порядок организации и проведения конкурса. (Гребенкина Е.В.)

5. Выступление на тему **«Компьютерные технологии. Рекомендации по созданию сайтов. Мобильные приложения»** (Меркутова И.И.)

6 **Круглый стол**. Обсуждение плана работы по направлению начально-технического моделирования. Корректировка. Рассмотрение и обсуждение проекта решения заседания.



Стоит только поверить, что вы можете – и вы уже на полпути к цели

Теодор Рузвельт

**Городской конкурс "Цифровой код".
Цели, задачи.
Порядок организации и проведения конкурса**

*Е.В. Гребенкина
зав. орг-массовым отделом
МБУДО "ГЦДТТ им. В.П. Чкалова" г. Казани*

9 ноября 2018 года

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ПРОЕКТОВ
ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ
ТЕХНОЛОГИЯМ «ЦИФРОВОЙ КОД»**

Цели и задачи

- -использование возможностей современных информационных технологий;
- выявление одаренных детей, проявляющих повышенный интерес к компьютерным технологиям и творчески работающих педагогов;
- укрепление сотрудничества, обмен опытом работы учреждений общего и дополнительного образования в области компьютерных технологий г. Казани;
- Активизировать профориентационную направленность обучающихся в сфере коммуникационных и информационных технологий.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Учащиеся объединений УДО, школ и других образовательных учреждений г. Казани.

Возрастная категория:

- 7-10 лет
- 11-14 лет
- 15-17 лет

Тематика конкурса:

- История развития глобальной сети
- Современное цифровое искусство
- Инновационные программы
- Виртуальный мир

Номинации

- WEB- сайты (тематические, образовательные);
- Компьютерная презентация;
- Компьютерная анимация
- Мобильные приложения

Автор может быть представлен одной работой только в одной из перечисленных номинациях, для программ требуется наличие исходного модуля.

Коллективные работы не принимаются.

Критерии к конкурсным работам

- Оригинальность подачи проекта
- Объем работы
- Сочетание различных средств
- Глубина проработки темы
- Наглядность и логичность изложения
- Сложность использованных технологий
- Список использованного материала

Каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале.

Максимальное количество баллов **35**.

Для номинации «Сайт» введен дополнительный критерий (5 баллов) «ручная кодировка». Максимальное количество баллов 40.

Сроки и порядок проведения конкурса

- Прием работ на конкурс до **28 февраля 2019 года**.
- **С 1 марта по 7 марта 2019 года** – работа жюри.
- **С 12 по 15 марта 2019 года** – очная защита работ призеров при наличии нескольких претендентов на призовые места (Презентация работы 5 мин + ответы на вопросы жюри 3 мин.)
- **15 марта 2019 года** – подведение итогов конкурса и награждение.
- Заявки и работы принимаются в Городском центре детского технического творчества им. В.П. Чкалова (ул. Декабристов, 89, каб. № 33-метод.кабинет) или по электронному адресу **elena.dtt@mail.ru**.
- Телефон для справок (843) 562-14-83.

Компьютерные технологии. Рекомендации по созданию сайтов. Мобильные приложения

*И.И. Меркутова
педагог дополнительного образования
МБУДО "ГЦДТТ им. В.П. Чкалова" г. Казани*

Бурное развитие сети Интернет предъявляет все большие требования к знанию учащихся в области Интернет-технологий. Одной из составляющих данной области являются Web-дизайн и технологии создания сайтов. Интерес к созданию сайтов у современных учащихся очень высокий. Вместе с тем, реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный Web-сайт и разместить его, абсолютно бесплатно, в сети Интернет. К сожалению, эта возможность не всегда способствует появлению в российском сегменте сети качественно разработанных и информационно насыщенных Web-ресурсов. Зачастую приходится видеть сайты, построенные по шаблонам, с запутанной навигацией и режущей глаза расцветкой. Налицо низкая подготовка начинающих создателей сайтов, возраст которых с каждым годом снижается. В образовательной программе обучения начальной верстке сайтов должно быть предусмотрено предоставление учащимся знаний в области Web-дизайна и сайтостроения и как следствие в области Интернет-технологий.

Разработка Web-страниц в том или ином виде входит во многие современные курсы информационных технологий. Сегодня, в связи со все более активным использованием Интернета, это один из наиболее востребованных учащимися разделов программы. И надо использовать его максимально эффективно, применяя, в том числе, возможности дополнительного образования.

Важно обеспечить учащимся равные возможности в реализации их познавательного и практического интереса. Это можно сделать на основе разработки разноуровневой программы, которая бы учитывала индивидуальные способности, интерес и образовательные потребности учащихся, позволяла бы каждому из них создавать ситуацию успеха в обозначенной области и на соответствующем уровне.

Современные веб-стандарты позволяют разделить структуру HTML-документа, его оформление и «поведение». За структуру отвечает язык разметки гипертекста – HTML, внешний вид описывается на языке CSS (каскадные таблицы стилей), а за «поведение» страниц сайта отвечают JS(JavaScript) файлы и фреймворки.

После получения общих сведений о структуре web-сайтов и знакомства со способами их создания учащиеся приступают к изучению языка HTML. Знание языка разметки страниц является необходимым для начинающего Web-мастера, потому что дает возможность увидеть Web-страницу «изнутри», понять, что она собой представляет.

Использование на странице каскадных таблиц стилей (CSS) позволяет существенно сократить время работы по оформлению сайта, а также сделать создаваемый Web-ресурс более удобным при использовании и обновлении. Таким образом, на *стартовом уровне* происходит знакомство с так называемыми «статичными» сайтами, простыми структурами HTML-документов.

После получения общих сведений о структуре web-сайтов и знакомства со способами их создания учащиеся приступают к изучению блочной верстки сайтов. Знание принципов построения этой разметки страниц позволяет создавать более современные сайты со

сложной структурой и дизайном – эта задача решается на *базовом уровне*.

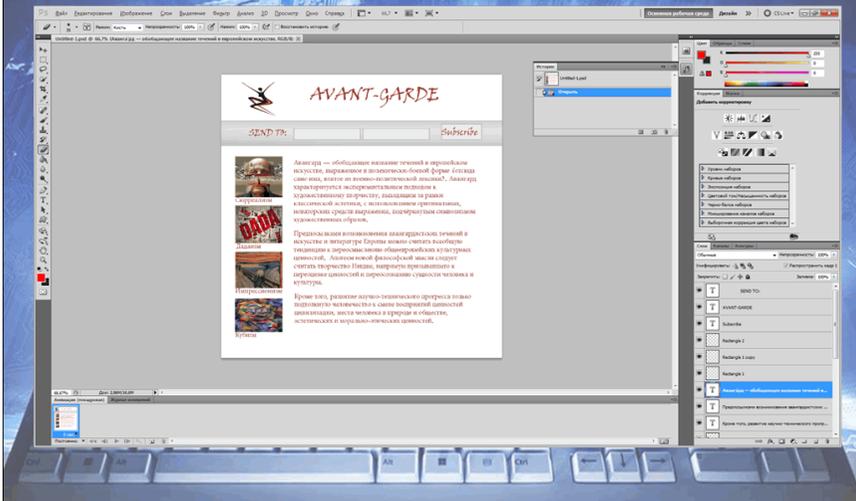
Продвинутый уровень программы посвящен теме размещения и поддержки сайта в сети Интернет, поскольку без этих знаний полученные навыки в области сайтостроения и web-дизайна не будут иметь практического выхода. Поскольку HTML уже неотделим от CSS и JavaScript - программирования, соответственно и изучать данные технологии нужно комплексно и диалектически, осваивая каждый уровень, накапливая на нем необходимые знания и переходя на следующую ступень освоения содержания программы. На продвинутом уровне обучающиеся знакомятся с сайтами с добавлением JS(JavaScript) файлов и фреймфорками, для анимации, обработки пользовательских данных, и динамического изменения внешнего вида сайта в зависимости от действий пользователя.

Таким образом, знания по технологии создания сайтов все более усложняются от стартового до продвинутого уровня, взаимообуславливая друг друга и одновременно являясь самодостаточными в плане их освоения детьми. Каждый учащийся самостоятельно может выбрать себе тот или иной уровень в зависимости от поставленных целей обучения.

Логическим завершением курса является объединение полученных знаний – творческая работа. На данном этапе учащиеся реализуют свой проект сайта, где каждый может проявить свои склонности и таланты. Темы проектов может предложить как педагог, так и воспитанники кружка самостоятельно могут выбрать интересующее их направление и тему.



Прорисовка образа сайта в графическом редакторе



Код страницы

```
index.html — Блокнот
Файл Правка Формат Вид Справка
<html>
<head>
<link rel="shortcut icon" href="images/favicon.png" type="images/png">
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css">
<meta http-equiv="Content-type" content="text/html; charset=utf-8">

<title>«Гранд Синема»</title>

<body>
<div class="main">
<div class="head">
<a class="logo" href="/">
</a>

</div>
<div class="menu">
<ul>
<li><a href="index2.html">Расписания</a></li>
<li><a href="index3.html">Акции</a></li>
<li><a href="index4.html">Контакты</a></li>
</ul>
</div>
```

Просмотр HTML-странички



1 год

Мир увлечений - книги

- Главная
- Топик
- Гостевая
- Мой профиль
- Выход
- Школа -
- Детское
- Интересная жизнь
- Музыка
- Домашнее
- Чужой
- Школа
- Новостная
- Как
- Изобретение
- Развитие
- Тайны
- Технологии

КНИГИ

Электронная книга (также e-книга, e-book) относится по отношению к книге, содержащей информацию обычной книги, но представлена в цифровой форме и размещена на электронном носителе (CD-ROM, DVD-ROM и пр.).

Нарастающее число публикаций (так называемый информационный взрыв) поставило перед библиотечными работниками весьма важную задачу: как эффективно использовать электронные публикации в сети Интернет, чтобы не потерять информацию в век безграничной книги, а прийти к ней гораздо более simply, электронное носителя в электронном виде, предоставляя доступ к ней как локально, так и дистанционно — через Всемирную сеть.

Книга в традиционном смысле, как объект книги, так и информации, но в связи с некоторыми неудобствами использования системы чтения электронных книг, согласно исследованию «Nielsen Norman Group», пользователи в среднем на 20 % быстрее читают их.

2 год

Космос

Главная Солнце Меркурий Венера Земля Луна Марс Юпитер Сатурн Уран Нептун

Юпитер

Юпитер — пятая планета от Солнца, крупнейшая в Солнечной системе. Наряду с Сатурном, Ураном и Нептуном Юпитер классифицируется как газовый гигант. Планета была известна людям с глубокой древности, что видно по ее отражению в мифологии и религиозных верованиях различных культур. Современное название Юпитера происходит от имени древнеримского верховного бога-громоверзца. Ряд атмосферных впадин на Юпитере, в том числе, полярные сияния, — имеют масштабы, на порядок превосходящие земные. Примечательным образованием в атмосфере является Большое красное пятно — гигантский шторм, известный с XVII века.

3 год

ФОНТАНЫ ГОРОДА КАЗАНЬ

Фонтан «Казань»

ТЯЖЕЛЫЙ

ВЛАДИМИРСКИЙ

НОВО-САВВИНСКИЙ

СОВЕТСКИЙ

ул. Спартакoвская, д. 1

Фонтан находится в парке 1000-летия Казани напротив набережной оврага Кайби и является символом тысячелетия города. На главной аллее парка красуется неблагодарная монументальность герцога - фонтана «Казань». Казань окружила фонтан, который послужил добрым знаком о - вышелем - казане, который послужил безымянным на улицах города Казань. Кроме того, его окружила фонтан и подтверждает безмятежное спокойствие, беспримесную красоту и величественность. Фонтан со всех сторон окружен бескрайней зеленью (мышиных травянистых), расположенных они на вершинах бассейна, который также можно увидеть на вершинах парка. Из вышелем казаня (диаметр чаши 36 метров)



Вот высокая струя, она наполняет бассейн, который стоит в



Городской конкурс "Позитивный объектив". Цели, задачи. Порядок организации и проведения конкурса

*Е.В. Гребенкина
зав. орг-массовым отделом
МБУДО "ГЦДТТ им. В.П. Чкалова" г. Казани*

*«Родная земля – самое великолепное,
что дано для жизни.*

*Её мы должны возделывать,
беречь и охранять всеми силами
своего существования».*

К. Паустовский

9 ноября 2018 года



**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО КОНКУРСА
ВИДЕОРОЛИКОВ
«ПОЗИТИВНЫЙ ОБЪЕКТИВ»**

Цели и задачи



- формирование ценностного отношения к жизни во всех ее проявлениях;
- привлечение внимания к проблемам детей и молодежи;
- поддержка людей с ограниченными возможностями здоровья;
- воспитание культурно-нравственных ценностей у учащихся;
- развитие творческого потенциала педагогов и учащихся.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие учащиеся школ и УДО города и республики в следующих возрастных категориях: 11-14 лет; 15-18 лет.

Конкурсная тематика:

- «Социальный театр»(поддержка людей с ограниченными возможностями здоровья);
- «Современное театральное искусство»;
- «Казань театральная»;
- «Легенды театра»;
- «История театра»;
- «Вся жизнь-театр».

Требования к конкурсным работам

На конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными техническими средствами, соответствующие тематике конкурса.

Требования к видеоролику:

1. Формат видео: DVD, MPEG4, avi
2. Минимальное разрешение видеоролика – 720x576 (4:3 см).
3. Продолжительность видеоролика – до 2,5 минут.
4. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой, включающей: ФИ автора (название учреждения, название видеоролика, общей длительностью видеоролика).
5. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
6. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).
7. В ролике могут использоваться фотографии.
8. Работы участников должны быть авторскими, не заимствованными из Интернета и не нарушающими авторские права третьих лиц.

Критерии оценки конкурсной работы

- Соответствие работы заявленной теме.
- Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность сюжета).
- Информативность.
- Качество видеосъемки.
- Уровень владения специальными средствами.
- Эстетичность работы.

Каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале. Максимальное количество баллов 30.

Сроки и порядок проведения конкурса

- Прием конкурсных работ осуществляется **с 1 – 25 ноября 2018 г.** (включительно) по электронной почте elena.dtt@mail.ru и dtk.kzn@tatar.ru с пометкой «Конкурс видеороликов». Работы, полученные после указанного срока, конкурсной комиссией не рассматриваются.
- Конкурс проводится в три этапа:
I этап – заочный (с 26 ноября по 2 декабря 2018 года)
II этап – очный (при наличии нескольких претендентов на призовые места).
III этап – подведение итогов (с 5 по 7 декабря 2018 года).
- Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации определять в них победителя и награждать специальными призами.
- Список дипломантов и призеров выкладывается на сайте <https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm> в разделе новости **после 07 декабря 2018 года.**