



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества
им. В.П.Чкалова» г. Казани



Инструментарий педагога дополнительного образования в современных условиях



Научно-методический отдел
Гарифуллина Аида Шаукатовна,
заведующая научно-методическим отделом
*Использованы материалы КПК
в ГБУ ДО «РЦВР», март-2021*

Педагогический инструментарий - это совокупность инструментов, используемых в педагогической деятельности преподавателя

Разброс понятий, входящих в педагогический инструментарий, огромный. Здесь и методы, и технологии, и средства, и курсы, методические рекомендации, нормативные материалы и т.д

Конвергентный подход в образовании

Схождение в одной точке

Учиться всю жизнь и не бояться искать и добиваться результата
на стыке наук

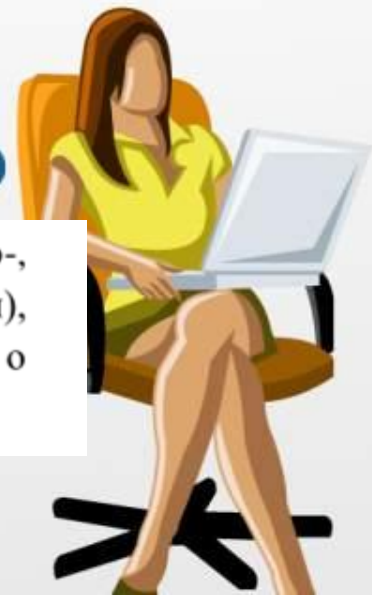


Преодоление
предметных
границ, активное
преобразование и
видоизменение
областей знаний

Основы конвергентного подхода

- Создание современной образовательной среды
- Подготовка педагога к современной образовательной среде
- Формирование умения использовать любые виды информации в процессе обучения
- Возможность применения полученных знаний и умений на практике

Конвергентное образование – образование, основанное на интеграции нано-, био-, информационных и когнитивных наук и технологий (НБИК-конвергенция), преследующее цель формирования у учащихся целостных представлений о протекающих в материальном мире процессах.



- **Нанотехнологии** - технология производства, позволяющая достигать сверхвысокую точность и ультрамалые размеры ...порядка 1 нм ... (видеотехника, вычислительная техника, электронные устройства, авиационные, космические, оборонные приложения, робототехника, наномедицина и др.)
- **Биотехнологии** - это наука, изучающая возможность использовать живые организмы или продукты их жизнедеятельности для решения определенных технологических задач (разработка медицинских препаратов, модификация или создание новых видов растений и животных, что увеличивает качество пищевых продуктов)

• **Когнитивные науки** - это совокупность наук о познании – приобретении, хранении, преобразовании и использовании знания

**NBIC-КОНВЕРГЕНЦИЯ – КАЧЕСТВЕННО
НОВЫЙ ЭТАП НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА**



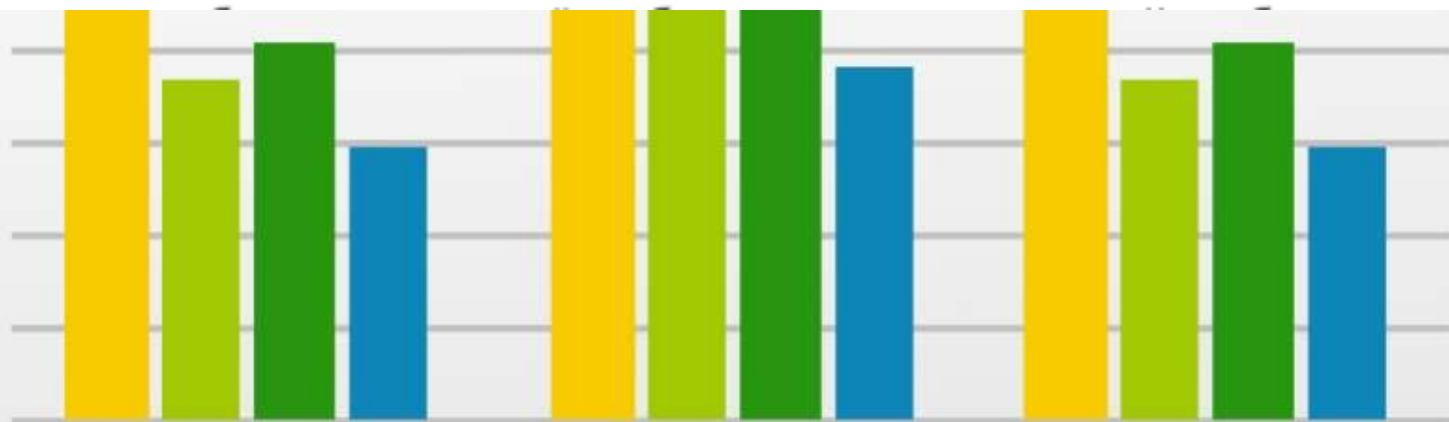
Конвергентное образование - это целенаправленный процесс формирования компетенций, необходимых для жизни и трудовой деятельности в эпоху конвергентных наук и технологий.

- Образование **понимания**, а не запоминания
- Воспитание способности к **постоянным переменам**
- Формирование **навыков верификации** информации (**Верификация** — простыми словами, **это** технология проверки **информации** на достоверность, правильность, точность)
- Обучение **способности учиться** и **противостоять стрессу**
- Формирование способности **жить в цифровом мире** и **сохранять человечность**



Компоненты конвергентного образования

- Содержание образования
- Технологии обучения и формы организации познавательной деятельности
- Управление образовательным процессом
- Кадры

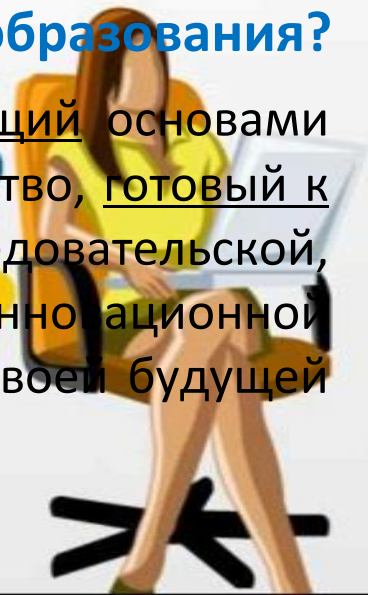


С чего начинается организация конвергентно ориентированного образовательного пространства ?

- С индивидуального подхода к обучающемуся, который базируется на основной модели познания – конструировании. Таким образом обязательным компонентом современного обучения становится **исследовательская и проектная деятельность**

Какой должен быть человек после получения такого образования?

Креативный и критически мыслящий человек, владеющий основами научных методов познания, мотивированный на творчество, готовый к сотрудничеству и осуществлению учебно-исследовательской, проектной, информационно-познавательной и инновационной деятельности. Подготовленный к осознанному выбору своей будущей профессии



Методология конвергентного образования



Конвергентный подход в дополнительном образовании

Школьное образование



Дополнительное образование

Основы естественных наук и технологий в урочной и внеурочной деятельности

Расширение и углубление школьных знаний в проектно-исследовательской деятельности с ориентацией на будущую профессию



Мир меняется быстрее, чем образование



Типовые модели создания новых мест (развития инфраструктурной составляющей) в региональных системах дополнительного образования **являются организационно-методическим руководством** к созданию новых мест дополнительного образования в субъектах РФ по различным направленностям



МЕЙКЕР



АРТ-ПРОСТРАНСТВО



СОЦИОС

Управление образовательным процессом в условиях конвергенции

- **Составление дорожных карт** по внедрению конвергентного подхода в дополнительном образовании.
- **Структурно - содержательное** описание рабочих программ по предметам, наделенных конвергентным содержанием.
- **Разработка педагогических советов, заседаний междисциплинарных методических объединений, круглых столов** с обсуждением вопросов теории и практики конвергенции в дополнительном образовании.
- **Составление отдельных блоков** и целых основных образовательных программ, ориентированных на использование ОО конвергентного подхода в обучении.
- **Разработка проектных технологий** по изучению и передаче имеющегося в ОО положительного опыта использования конвергентного подхода.
- **Разработка оценочных процедур** отдельных процессов, участвующих в реализации конвергентного подхода.

Национальный проект «Образование»
Федеральный проект «Успех каждого ребенка»

Типовая модель создания новых мест для
дополнительного образования детей
технической направленности



МЕЙКЕР

Москва, 2020

Национальный проект «Образование»
Федеральный проект «Успех каждого ребенка»

Типовая модель создания новых мест для
дополнительного образования детей
художественной направленности



АРТ-ПРОСТРАНСТВО

Москва, 2020

Типовая
модель
«Арт-
пространство»

Образовательные направления (тематика),
определяющие обновление содержания
образования и организацию образовательной
деятельности модели создания новых мест
художественной направленности
«Арт-пространство»

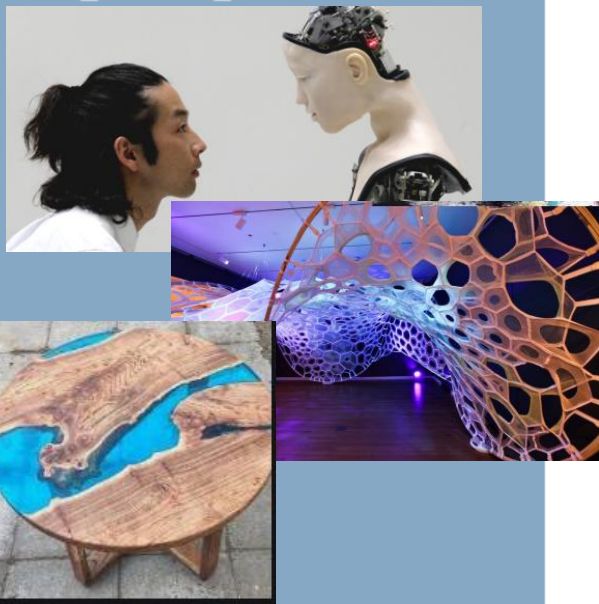
арт и дизайн

хореография

музыка

театр, кино и литература

Типовая
модель
«Арт-
пространство»



Арт и дизайн - DIY, живопись, графика, резьба, сайнс-арт, архитектура, фото, мультипликация, дизайн одежды, промышленный дизайн, веб-дизайн, батик, квиллинг, скульптура и др.

Сайнс-арт (science art) — это область современного искусства на стыке художественного и научного, творческого и технологического

DIY - самодельничество или «сделай сам» - вид деятельности, при котором люди самостоятельно производят какие-либо изделия для собственного использования

Типовая
модель
«Арт-
пространство»

Музыка - вокал, хор,
индивидуальное и ансамблевое
инструментальное музицирование,
продюсирование, композиция,
саунд-дизайн и др.

Звуковой дизайн (саунд-дизайн) - это
процесс определения, управления или
создания звукошумовых эффектов

Типовая
модель
«Арт-
пространство»



Хореография - народный танец, балет, джаз-танец, боди-балет, модерн, контемпорари и др.

Body ballet – это комплекс упражнений на основе балета, адаптированный для любителей

Контемпорари (англ. *contemporary dance*) — современный сценический танец, включающий в себя самые различные направления и техники

Типовая
модель
«Арт-
пространство»

Хореография - театр, кино и литература

- актерская игра, режиссура, сценирование, театр кукол, цирковое творчество, конференс, перформанс, стенд-ап, медиа-арт, сторителлинг и др.

Перфóрманс - форма современного искусства, жанр театрально-художественного представления, в которой произведения составляют действия художника или группы в определённом месте и времени

Искусство новых медиа - это жанр, охватывающий произведения, созданные при помощи новых медиа технологий, включая цифровое искусство, компьютерную графику, компьютерную анимацию, виртуальное искусство, сетевое искусство, интерактивное искусство, компьютерную робототехнику, а также биотехнологии

Национальный проект «Образование»
Федеральный проект «Успех каждого ребенка»

Типовая модель создания новых мест для
дополнительного образования детей
социально-педагогической
направленности



СОЦИОС

Москва, 2020

Образовательные модели

- право и экономика;
- межкультурные коммуникации, языкознание и страноведение;
- регионалистика;
- практическая психология, конфликтология, медиация, эмпатия, эмоциональный интеллект

- управление проектами и социальное проектирование, волонтерское движение;
- менеджмент, тайм-менеджмент и планирование

- игровая культура;
- журналистика, медиатехнологии, блоггинг;
- деловое общение и эффективная коммуникация, реклама и PR и др.

Типовая модель "СОЦИОС"

Формы и механизмы реализации образовательной деятельности

*дистанционные технологии (для образовательных программ и регулярного общения с тьютором и экспертами);
детско-юношеское сообщество;
тренинговый центр;
проектная студия (бизнес-инкубатор и коворкинг);
виртуальное пространство «iРядом» и др.

*учебные командные проекты;
*проблемные и деятельностные клубы;
*социальные тренинги;
*образовательный конструктор;
*деловая игра, тренинг, коуч-сессия, мастер-класс, встреча, форсайт-сессия;
*тьюторская поддержка, коучинг;
*стажировка; трансляция и демонстрация собственного опыта;
*проектное обучение и метод кейсов

*интенсивные модульные образовательные программы;
*программы летнего развивающего отдыха;
*элективные предметные и метапредметные курсы

РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методические рекомендации

На сегодняшний день темпы научно-технического прогресса таковы, что мир изменяется и преобразуется буквально на глазах. Так же ускоряется и социально-экономическое развитие общества, поэтому, чтобы современному работнику поспевать за всеми изменениями, необходимо постоянно развивать себя

«Для того, чтобы иметь будущее, нужно быть
готовым сделать что-то новое»

Питер Друкер

американский учёный австрийского происхождения; экономист, публицист, педагог, один из самых влиятельных теоретиков менеджмента XX века



Какие навыки и качества ценят современные работодатели на рынке труда?

Одним из самых необходимых качеств в ближайшие годы станет адаптивность, так как умение учиться и приспосабливаться к новым условиям и задачам становится важнее многих «устоявшихся» навыков. А в свете меняющегося спроса на профессиональные навыки Всемирный экономический форум (ВЭФ) определил следующие основные навыки

Основополагающие ключевые навыки	Компетенции	Качества характера
Языковая компетенция, умение грамотно выражать свои мысли	Критическое мышление и умение решать проблемы	Адаптивность
Навык работы с цифрами и данными	Креативность	Инициативность
Научная грамотность	Способность к коммуникации	Стрессоустойчивость
Компьютерная грамотность	Умение сотрудничать	Лидерские качества
Финансовая грамотность		Социальная и культурная информированность
Культурная и гражданско-правовая грамотность		

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Современные навыки распределяют на две группы: hard skills («твердые» навыки) и soft skills («мягкие» навыки)

Согласно последним исследованиям, усиливается интерес работодателей к «мягким навыкам», что составляет 93%. Это можно объяснить изменением экономики и развитием информационных технологий

Мягкие навыки необходимы в любом виде деятельности. К ним относятся умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других

Жёсткие навыки – это профессиональные умения, а гибкие навыки – универсальные компетенции и личностные качества. К гибким навыкам (их иногда называют «мягкими») относятся – коммуникативность, критическое мышление, креативность, командная работа («4 К»)



Самообразование – условие профессионального роста педагога

