

**Управление образования Исполнительного комитета г. Казани**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова»**  
**г.Казани**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «28» августа 2018г.  
Протокол №1



Утверждаю:  
Директор МБУДО  
«ГЦДТТ им.В.П.Чкалова»  
Борзенков С.Ю.  
Приказ № 60  
«01» сентября 2018г.

**Дополнительная общеобразовательная**  
**(общеразвивающая) программа**  
**художественной направленности**  
**«Художественное конструирование»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Хабибулина Альбина Рустамовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Казань  
2018 г

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Художественное конструирование" реализуется в рамках сетевого взаимодействия Договор о совместной деятельности от 01.09.2017 с МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135 с углубленным изучением отдельных предметов» Кировского района г. Казани.

Создание данной программы в рамках Центра детского технического творчества обусловлено желанием приобщить детей к декоративно-прикладному творчеству, к народному творчеству, сформировать и развить эстетические принципы и идеалы личности, раскрыть творческий потенциал, сформировать культуру общения, способствовать сохранению и приумножению исторических и культурных ценностей народов Поволжья.

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство является основным видом художественного творчества детей, эстетического осмысления ими действительности. Творчество помогает детям с первых шагов познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Декоративно-прикладная деятельность развивает у детей органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать анализировать и запоминать. Эта деятельность воспитывает творческие способности, художественный вкус, воображение, знакомит с особенностями художественного языка, развивает эстетическое чувство (умение видеть красоту форм, пропорции цвета и цветосочетаний), необходимое для понимания искусства, способствует познанию окружающего мира.

В программе учтены особенности возрастного развития детей, педагог учитывает также особенности психического, физического и умственного развития воспитанников, принимает во внимание социальные характеристики детей. Таким образом, обеспечивается возможность для раскрытия индивидуальности каждого воспитанника.

#### ***Актуальность.***

Новички, записавшись в коллектив, поначалу имеют весьма утилитарную цель – сделать маме (папе, бабушке, сестре...) подарок своими руками. Эта потребность реализуется на самых первых занятиях – гордо уносят ребята в своих руках, но очень ценные поделки. Постепенно, общаясь в коллективе со старшими воспитанниками, участвуя в мероприятиях отдела (праздники, выставки) осознают ценность общественного признания своих достижений. Развивая коммуникативные навыки в кругу единомышленников, дети учатся ценить и уважать друг друга. Воспитанники, взрослея, осознают пользу от приобретаемых в коллективе знаний, умений и навыков. Выпускники коллектива получают импульс к дальнейшей профессиональной ориентации в сфере художественно-эстетического творчества.

Особенность программы - развитие коммуникативных и творческих качеств воспитанников в процессе их практической деятельности.

Программа основывается на современных педагогических технологиях – метод обучения в сотрудничестве, использование игровых методик, информационных технологий. В последние годы появилась возможность использовать, недоступные ранее широкому потребителю современные текстильные и полимерные материалы, различные краски, фурнитуру, что позволяет расширить творческие возможности в освоении тем в данной программе. Программа отличается от других тем, что дети знакомятся с различными видами декоративного творчества, такими как роспись по ткани (Батик) и стеклу (Витраж), видами бумагопластики (Квиллинг), Нетрадиционной техникой (папье-маше, яичная скорлупа, цветной опил и т.д.). Знакомит с народным творчеством различными росписями (Хохлома, Гжель, Городецкая, Петриковская), различными видами аппликаций.

#### ***Цель.***

Воспитание творческой личности ребенка посредством приобщения к истокам народной и мировой культуры, раскрытие творческого потенциала и развитие творчества детей через овладение приемами росписи по ткани, по стеклу, дереву, использование различных мате-

риалов и технологий.

**Задачи.**

*Образовательные:*

1. формирование у детей знаний и практических навыков, необходимы для изготовления работы.
2. Сформировать знания по основам цветоведения.
3. Сформировать знания по материаловедению (виды красок, контуров, пряжа, текстиль).
4. Научить составлять новые композиции из освоенных элементов.
5. Научить самостоятельно разрабатывать творческие проекты, терпеливо и аккуратно их выполнять от начала до конца;
6. Пополнять активный словарный запас детей.

*Развивающие:*

1. Развивать познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства.
2. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей через их собственную деятельность.
3. Развивать эстетическую и эмоциональную отзывчивость к произведениям декоративно-прикладного искусства.
4. Поддерживать и развивать творческие планы и находки учащихся, учить их реализовывать свои замыслы в творческих работах.
5. Дать понятие о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать трудолюбие, внимательность и аккуратность, умение планировать и доводить работу до конца.
2. Прививать любовь к декоративному творчеству, желание овладеть его различными видами техник.
3. Воспитывать чувство товарищества, уважения к другим людям, умение прийти на помощь, сопереживать.

**Ожидаемые результаты.**

***Учащиеся должны иметь:***

- теоретические знания о законах композиции в декоративно-прикладном искусстве.
- практические навыки в различных техниках обработки материалов (работать с текстилем, пряжей, природными материалами и т.д.)
- умение по собственному замыслу выполнить эскиз несложной композиции;
- умение проектировать и простые сувениры, использовать “отходы” материалов от больших поделок;
- умение подбирать материал для конкретного изделия, с учетом технологии его изготовления и назначения;
- умение работать в коллективе над общей задачей, умение координировать свои действия с интересами общего дела.
- работать с разными материалами и инструментами;
- знать основы цветоведения.
- выполнять простые композиции;
- переносить эскиз на основу;
- правильно работать с шаблонами, выкройками;
- применять навыки поэтапного выполнения своих работ;
- творчески подходить к выполнению заданий;

- Знать различие узора от орнамента.
- Уметь стилизовать растительные и животные формы.

### Литература.

1. 1.Г.В.Иванова «Открытки с улыбкой»-ООО Издательство» Тригон» , 2007г.
2. <https://www.twirpx.com/file/1423484/>
3. 2.К.Митителло «Чудо-аппликация» - М.Изд. Эксмо,2007г.<http://www.twirpx.com/file/249534/>
4. А. Падберг «Живые коробочки» - М.Изд. Айрис-Пресс, 2007г.<http://www.twirpx.com/file/103520/>
5. 14.Е.Иолтуховская «Батик для начинающих. Мастер-класс по ручной росписи шелка»-СПб. «Питер», 2015г.
6. 19.
7. 22.Г.И.Перевертень «Самodelки из текстильных материалов»-М.Изд. «Просвещение»,1990г.<https://www.ozon.ru/context/detail/id/4040197/>
8. 23.Т.Я.Шпикалова «изобразительное искусство во 2 классе»-М.Изд. «Просвещение»,1984г.[http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=43401](http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=43401)
9. 24.26.Н.Крыско, Г.Нехорошева «Коллаж. Мастер-класс на дому»-М.Изд. «Аст-пресс»,2011г [http://vizhiganie.com/?mode=product&product\\_id=186943001](http://vizhiganie.com/?mode=product&product_id=186943001)
10. 28.Н.М.Коньшева «Технология. Чудесная мастерская»- Смоленск Изд. «АссоциацияXXI».<https://www.bookvoed.ru/book?id=4621163>
11. 31.Л.Я.Гальперштейн «Поделки папье-маше»-М.Изд. «Росмэн»,1998г.<https://search.rsl.ru/ru/record/01001776586>

### Интернет- ресурсы:

1. Страна Мастеров» - сайт, где размещены статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-курсы и мастер- классы.- <http://stranamasterov.ru/>
2. журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям и др.[http://www.solnet.ee/sol/001/s\\_321.html](http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html)
3. «Очумелые ручки» - сайт, где размещены мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей-<http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi>
4. Бумажная страна - целый мир из бумаги. - <http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya->