

Создание пространства для самовыражения ребенка и пути развития морской грамотности у учащихся.

*Филиппов А.К.
педагог дополнительного образования
МБУДО "ГЦТТ им. В.П. Чкалова" г. Казани*

Добрый день, уважаемые педагоги. Я хочу поделиться своим опытом организации учебного процесса в объединении "Судомоделирование". В "ГЦТТ им. В.П. Чкалова" я веду судомодельный кружок 2 й год. Опыт работы по направлению судомоделирование у меня более 20 лет.

Вы все знаете как трудно заинтересовать современного ребенка родившегося в век цифровых технологий различными видами моделирования, связанными с выполнением работ руками.

Приходящие ребята на 1-й год обучения (это 1-3 классы) часто совершенно не понимают зачем пришли (как правило их приводят мамы). Передо мной стоит задача заинтересовать ребят конструированием и моделированием судомоделей, а в будущем профориентировать на инженерные специальности.

С этой целью на каждом занятии я рассказываю им об истории отечественного флота, кораблях героях, кораблекрушениях и других морских историях. Как правило, это вызывает интерес и вопросы у учащихся. Происходит обмен мнениями и разъяснение непонятного. Кроме того, на примере готовых моделей мы с ребятами изучаем морскую терминологию. Это делается ненавязчиво, но с просьбой повторить новый незнакомый термин: форштевень, ватерлиния, грот, клюзы и т.д. На следующем занятии, так же ненавязчиво проводится опрос. Дети разные, но к 3-му занятию термины усваивают все учащиеся.

Первую модель, которую учащиеся делают своими руками - это модель парусной яхты. При ее изготовлении они получают первые знания об устройстве простейшей судомодели, назначении узлов, систем, о свойствах материалов, технологии шпаклевки и окраски; навыки и умения черчения, разметки, выпиливание лобзиком. Только в готовом виде я отдаю ребятам ее домой.

К работе над сложными моделями, такими как резиномоторные контурные и с электро двигателями ребята допускаются только после изготовления яхточки. Это вносит элемент соревнования в коллектив. Так же, я прошу старших ребят оказывать помощь младшим в работе над моделями(именно показать, а не сделать).

В результате этого в кружке завязываются дружеские отношения и ребята идут не только на занятия, но и на встречу друг к другу