

## Мастер-класс как форма обучения в системе дополнительного образования

### Что такое мастер-класс?

Обучение мастерству – особый вид деятельности. Издревле у мастеров были ученики, помощники, которых называли подмастерьями. Навыки ремесла, секреты успеха передавались из поколения в поколение годами упорного труда учеников рядом с учителем. Передача мастерства происходила «из рук в руки», по принципу – «делай как я, делай вместе со мной». Мастерство – это всегда высокий профессионализм, большой и разнообразный опыт определенной деятельности, обширные познания теории и практики в конкретной сфере. Мастер своего дела всегда отличается индивидуальностью, особым стилем, неподражаемым своеобразием результатов своей деятельности. Не отрицая традиций, норм, образцов, общепринятых стандартов, мастер выражает свои личностные качества, этические и эстетические идеалы, стремясь достигнуть определенных вершин в том или ином виде деятельности.

Одной из форм передачи знаний и опыта являются мастер-классы («*master*»-специалист высокой квалификации, «*class*»-занятие). Для специалиста это показательный урок, а для участников возможность в процессе обучения повысить свою квалификацию, приобрести новые знания.

Проведение мастер-класса в современных условиях позволяет раскрыть личную индивидуальность, творческий потенциал, продемонстрировать достижения и новые возможности педагогических работников. В системе дополнительного образования мастер-класс это одна из важнейших форм повышений квалификации педагогов. Представляет собой занятие практической направленности с профессиональной аудиторией для углубления и расширения определенных знаний по специально подобранной теме. Занятие может быть посвящено обзору актуальных проблем, технологий, аспектам и приемам их использования, а также авторским методам применения технологий на практике. Во время мастер-класса участники не являются пассивными слушателями, они участвуют в обсуждениях, получают консультации, предлагают свои темы для анализа и варианты решения. На мастер-классах проходит обучение инновационным подходам в определенной области знания или деятельности, осуществляется отбор средств и методов инновационной деятельности в учреждении дополнительного образования. Непосредственное общение ведущих педагогов с коллегами позволяет передавать «из рук в руки» все самое ценное, что достигнуто многолетней практикой, поделиться своим «золотым запасом» с начинающими.

В системе дополнительного образования мастер-классы проводятся в рамках повышения курсов повышения квалификации, переподготовки специалистов или как самостоятельный вид обучающих курсов.

### Цель проведения мастер-класса.

Ретрансляция уникального преподавательского опыта, передача руководителем мастер-класса его участникам «инновационных продуктов», полученных в результате творческой, экспериментальной деятельности педагога, проводящего мастер-класс.

### Задачи:

- создать условия для профессионального общения, самореализации, стимулирования роста и демонстрации лучших достижений творческого потенциала педагогов;
- повысить профессиональное мастерство и квалификацию участников;
- распространить передовой педагогический опыт;
- внедрить новые технологии обучения и воспитания.

**Методика** проведения мастер-классов не имеет каких-либо строгих и единых правил. В своём большинстве она основывается на педагогической интуиции педагога и на творческой восприимчивости слушателя (обучающегося).

**Принцип** мастер-класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас».

**Мастер-классы могут различаться по предмету предлагаемой деятельности. Мастером может быть предложен:**

- обзор актуальных проблем и технологий;
- различные аспекты и приёмы использования технологий;
- авторские методы применения технологий на практике;
- тонкости, нюансы и недокументированные возможности при использовании технологии в конкретных задачах.

В ходе мастер-класса участники:

- изучают разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

**Виды мастер-классов:**

- производственные (*их проводят на предприятиях с целью обмена передовым опытом, демонстрации новых технологий*);
- учебно-образовательные (*повышение профессионального уровня, формирование умений и навыков, развитие творческих способностей педагогических работников*);
- учебно-профессиональные (*проводят обучающиеся-студенты с целью обмена опытом и повышения образовательного уровня*).

**Формы проведения мастер-классов:** очная, дистанционная.

**Периодичность.** Мастер-класс может иметь разовый характер, может повторяться или иметь серийный характер. Это зависит как от самого руководителя мастер-класса, так и от потребностей педагогической среды, возможностей данного УДО. Наиболее эффективной с точки зрения повышения квалификации является серийное проведение мастер-классов.

**Участники** мастер-класса:

- педагогические работники (начинающие педагоги; педагоги, имеющие значительный стаж работы, высокопрофессиональная группа педагогов);
- дети.

**Структура мастер-класса.**

По своей сути мастер-классы представляют собой интерактивное обучение, структура которого позволяет напрямую передать определенный набор навыков от мастера к ученику.

**Структура мастер-класса** включает в себя:

- вступительную часть (*целевые установки от руководителя, краткое описание будущего занятия*);
- демонстрацию опыта;
- комментирование наиболее важных моментов;
- заключение.

В рамках мастер-класса ученик сначала получает информацию о том, чем он будет заниматься. Потом мастер демонстрирует ученикам порядок действий определенного содержания и предлагает им самостоятельно повторить весь процесс под его руководством. Одновременно с этим мастер комментирует наиболее значимые моменты и отвечает на вопросы учеников. В заключение мастер может дать полезные рекомендации и советы по практическому применению полученных навыков.

**Документация по проведению мастер-класса:**

- памятка для педагога по подготовке и проведению мастер-класса;
- информационная справка о мастер-классе;
- план-конспект мастер-класса;
- справка для участника мастер-класса;

-анкета для участника мастер-класса.

**Примерный план проведения мастер-класса:**

-вступительная часть (руководитель мастер-класса дает необходимые целевые установки, раскрывает содержание занятия в целом и его отдельных составных частей);

-основная демонстрационная часть;

- комментирующая часть (руководитель мастер-класса поясняет те элементы своей работы, которые с его точки зрения наиболее важны и несут оригинальный характер);

-обсуждение занятия самими участниками мастер-класса;

-подведение итогов руководителем мастер-класса.

Следует заранее учитывать мотивацию разных групп участников. **Начинающие педагоги** или **педагоги, уже имеющие опыт** работы, но **стремящиеся повысить свой профессиональный уровень** для решения квалификационных задач- для них важно получить конкретные знания о формах, приемах работы, используемой методике, чтобы иметь возможность использовать все это в своей дальнейшей практической работе.

Обсуждение на мастер-классе носит не столько дискуссионный характер, сколько направлено на удовлетворение интереса педагогов к тем или иным аспектам ими увиденного.

**Высококвалифицированные педагоги** - главную роль играет ориентация на сравнение, сопоставление уровня и форм работы, задача заимствования и копирования имеет второстепенный характер или вообще отсутствует. В этом случае имеет место полноценная дискуссия, в ходе которой педагог, проводивший мастер-класс, может и для себя узнать что-то интересное, что придает обсуждению характер взаимобогащения.

**Необходимо тщательно продумать:**

- какие иллюстративные материалы будут использованы, как они будут способствовать раскрытию именно новаторской, оригинальной стороны содержания мастер-класса;

-комментарии педагога, проводящего мастер-класс.

После проведения мастер-класса педагогу, проводившему его, необходимо провести самоанализ, выявить для себя удачные и менее удачные элементы мастер-класса, чтобы затем внести в содержание и форму проведения какие-либо коррективы. Осуществление видеозаписи мастер-класса хорошая возможность корректировки плана проведения и возможность в дальнейшем применения мастер-класса как наглядный пример или методический материал.

Основное условие успешного и эффективного мастер-класса является наличие педагога-мастера, специалиста, достигшего высокого уровня в своей сфере образовательной деятельности, имеющего яркую индивидуальность, собственный подход к педагогической деятельности, заслужившего признание со стороны своих коллег.

**Специфика проведения мастер-класса в системе дополнительного образования детей.**

Формула обучения «Как? Для кого? Чему научат?».

**Как?**

На мастер-классе никогда не будет лекции, доклада, разве что – их отдельные элементы. Вместо этого – масса практических примеров, рекомендаций, технических приемов работы. А самое главное – такое мероприятие не должно быть скучным, оно должно заинтересовывать, «цеплять» слушателя.

**Для кого?**

Мастер-классы будут особенно полезны для тех педагогов дополнительного образования, которые хотели бы разработать свою концепцию, иметь собственную авторскую образовательную программу. Они будут полезны для тех педагогов, которые

хотели бы освоить новую оригинальную образовательную технологию, методiku, приём и т. п.

Мастер-классы полезны для всех без исключения педагогов дополнительного образования, которые хотели бы повысить свое профессиональное мастерство. Они будут полезны тем, у кого есть портфолио. Список выполненных работ ляжет в копилку собственного опыта, поможет в самопрезентации на любом уровне.

Мастер-классы полезны для методистов учреждений дополнительного образования детей

### **Чему научат?**

Мастер-класс не является ни семинаром, ни тренингом, его время и возможности ограничены. Зато здесь можно сделать несколько иных вещей, не укладывающихся в формат традиционных способов передачи педагогического опыта.

На мастер-классе будет:

- описание общего алгоритма работы;
- разбор одной или нескольких конкретных работ с рассказом о том, как можно использовать подобные разборы в своей работе;
- обратная связь для участников: можно принести на мастер-класс свою работу и получить по ней развернутый комментарий;
- рассказ о том, как организовать своё портфолио и как эффективнее пользоваться им;
- ответы педагога на интересующие слушателя вопросы.

### **Преимущества и недостатки мастер-классов**

Преимущества мастер-классов как формы обучения:

- передача практического опыта в реальном времени и с активным участием слушателей;
- интерактивная форма проведения, что обеспечивает комфорт и непринужденность в общении;
- ведущий мастер-класса необязательно должен иметь какое-то звание или высокую должность (*главное для мастера это безупречное владение определенной технологией, знаниями по теме и умение эффективно донести их до участников*);
- возможность ознакомиться с авторской методикой или оригинальным методом под руководством самого мастера.

Недостатки данной формы обучения:

- мастер-класс это универсальная методология, которая проводится ограниченное число раз и имеет узконаправленную цель, так как является лишь дополнительной, но не ведущей формой обучения;
- участник мастер-класса обязан иметь подготовительную базу по теме, так как занятие не предусматривает разъяснение основных теоретических аспектов.

### **Вывод.**

Мастер-класс это:

- это одна из самых эффективных форм обучения и получения новых знаний;
- это уникальное сочетание индивидуальной работы, возможность приобретения и закрепления практических знаний и навыков, развития гибкости мышления;
- это своеобразные курсы повышения квалификации для тех, кто уже состоялся как специалист, но хотел бы узнать больше;
- для профессионалов – это ещё и возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими разработками;
- на мастер-классе специалист рассказывает и показывает, как применять на практике новую технологию или метод;
- на мастер-классе предоставляется возможность попрактиковаться под контролем мастера, который внимательно выслушает и ответит на все интересующие вопросы ученика.