



Программа

заседания городского методического объединения

Формы и методы подготовки обучающихся УДО

к участию в творческих конкурсах различного уровня

Согласование плана работы МО
на 2021-2022 учебный год»



АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ: ГАРАФУТДИНОВА
АЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА
ЗАВ.ОТДЕЛА "ЦДТ АЗИНО"



ГАРАФУТДИНОВА АЛИНА
АЛЕКСАНДРОВНА

Педагог и зав.отдела "ЦРТ Азино"

План городского методического объединения педагогов дополнительного образования декоративно-прикладного творчества 2021-2022 учебный год

Заседание №1

Подготовка обучающихся УДО к участию в конкурсах различного уровня. Формы и методы.

Согласование плана работы МО на 2021-2022 учебный год.
10.11.2021

Заседание №2

Мастер-класс

как современная форма повышения квалификации педагога.
15.12.2021

Заседание №3

Самообразование как средство повышения профессиональной компетентности педагога

дополнительно образования.
16.02.2022



Заседание №4

Мотивация формирования информативно-цифровой компетентности педагога дополнительного образования

в современных условиях.
16.03.2022



Заседание №5

Активизация творческой и познавательной активности обучающихся УДО через использование современных педагогических технологий. Подведение итогов работы городского методического объединения педагогов

дополнительного образования декоративно-прикладного творчества за 2021-2022 учебный год.

20.04.2022

**План I заседания городского
методического объединения «Подготовка обучающихся УДО к участию
в конкурсах различного уровня. Формы и методы.
Согласование плана работы МО
на 2021–2022 учебный год»**



**1. Насирова Айназ
Фирдинантовна, педагог
доп. образования МБУДО
«ЦДТ «Азино» Советского
района г. Казани**

**Реализация и активизация творческих
способностей на занятиях декоративно-
прикладного искусства в народном
творчестве – «Гжель» в объединении
«Светлячки» (мастер-класс)**



**2. Гайнутдинов Тимур
Азатович, педагог доп.
образования МБУДО «ЦДТ
«Азино» Советского района
г. Казани**

**Применение мессенджера Discord в
образовательном процессе
в объединении «Мегабайт»**

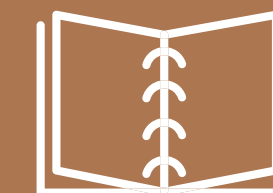


**3. Якупова Алина Наилевна,
педагог доп. образования
МБУДО «ЦДТ «Азино»
Советского района
г. Казани**

**Традиционная техника: Акварель
«Мокрым по-мокрому» на занятиях
в объединении «Магия
творчества» (мастер-класс)**



Сегодня мы поговорим о Формах и методах подготовки обучающихся УДО к участию в творческих конкурсах различного уровня



В настоящее время одним из основных путей развития творческих способностей учеников считается организация исследовательской деятельности учащихся.

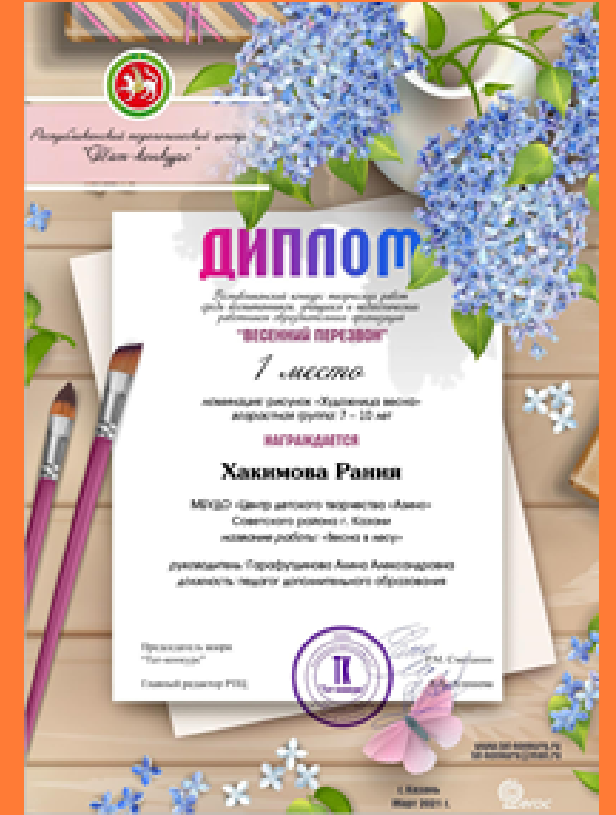
Перед педагогом стоит задача организовать обучение так, чтобы ребенок сам захотел приобретать знания и навыки.

Следовательно, сначала нужно сформировать интерес, потом создать ситуацию, в которой на основе приобретенных ранее знаний и умений обучающемуся необходимо было бы самому добывать новые знания и приобретать умения, а затем еще и дать ему возможность наглядно продемонстрировать полученные результаты, а педагогу – проконтролировать прирост знаний и умений ребенка.



НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ ★ ★

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы учащихся. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к занятиям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими детьми в соревновательной форме. Победы и участие детей в конкурсах являются яркими показателями качества образования.



ПОДГОТОВКА:



Анализируя результаты участия в конкурсах можно сказать, что увеличилось количество желающих участвовать в конкурсах, учащиеся с разным уровнем способностей проявляют всё большую активность, имеют успешные результаты:

ускорились временные рамки освоения навыков работы с художественными материалами,

появилась дополнительная мотивация для участия в конкурсах и выставках,

повысилась результативность учащихся на выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

ПРОЦЕСС САМОРАЗВИТИЯ



Участие в конкурсах дает стимул также и для самообразования. Ученики, просматривая работы других участников, узнают новые художественные материалы и техники, приёмы выполнения работ, и у них возникает желание самостоятельно ознакомиться с ними. Ученики обращаются с просьбой помочь разобраться со сложностями в освоении нового.

Так ученики начинают свой путь к самореализации. Все это происходит не сразу, после одного-двух конкурсов, все нарабатывается постепенно, азарт приходит со временем. Наша с вами задача вовремя заметить потенциал и желание, и направить его в нужное русло. И в заключении, хотелось бы сказать о том, что конкурсы и фестивали в первую очередь должны быть в радость, особенно начинающим, а те, кто постарше, уже почувствовав вкус победы, получают новую сильную мотивацию к самореализации к продолжению занятий. Творческое развитие учащихся, в процессе выступления на конкурсах, становится итогом определенного этапа совместной работы ученика и преподавателя.





«В КАЖДОМ РЕБЕНКЕ ЕСТЬ СОЛНЦЕ, ТОЛЬКО
ДАЙТЕ ЕМУ СВЕТИТЬ».

СОКРАТ

**Приглашаем вас принять
участие**

**Заседание №2
Мастер-класс**

как современная форма повышения квалификации педагога.

**заявки и темы выступлений можно прислать на почту
alina-ievleva@mail.ru**

Сайт:

<https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm/page4725972.htm>