

**Управление образования Исполнительного комитета г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г. Казани**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «28» августа 2018 г.

Протокол №1



Утверждаю:
Директор МБУДО
«ГЦДТТ им.
В.П.Чкалова»
Борзенков С.Ю.
Приказ №60
«01» сентября 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Макраме (узелковое плетение)»**

Возраст учащихся: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Васильева Тамара Юрьевна
педагог дополнительного
образования

г. Казань
2018 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Макраме (узловое плетение)" реализуется в рамках сетевого взаимодействия Договор о совместной деятельности от 01.09.2017 с МБОУ «Гимназия №12 с татарским языком обучения имени Ф.Г.Аитовой».

Декоративные качества плетеных изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме популярным, доступным детям, вызывает у ребят интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития. А главное то, что этот вид народного творчества не требует какого-либо специального приспособления. Основным "орудием производства" являются умелые руки.

Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. В России макраме завоевывает все больше и больше поклонников. Увлеченные плетением дети расширяют знания о художественных традициях нашего народа и вносят что-то свое, новое, неповторимое, в этот старинный вид рукоделия.

Из простых современных, в основном синтетических материалов, при правильном подборе узлов, узоров и их сочетаний можно создать настоящие произведения искусства: тематические и декоративные панно, картины декоративные вазы, тарелки, хлебницы, женские украшения, дополнения к костюму, обложки для книг, игрушки. Это далеко неполный перечень изделий, которые можно выполнить в технике макраме. В этих изделиях можно выразить свои чувства и настроение. Увлеченный человек – не ремесленник, а художник. Занятия в творческом объединении «Макраме» помогут обучающимся овладеть навыками интересного и полезного художественного плетения и привить любовь к прекрасному.

Актуальность

Каждому обучающемуся дается возможность реально открыть для себя волшебный мир макраме, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике макраме. Программа имеет огромный воспитательный потенциал.

Предлагаемая программа дополнительного образования "Макраме" имеет художественную направленность, которая является очень важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффе́ктивностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и творческой активности.

Программа предполагает изучение различных разделов макраме с использованием флористики, вышивки, а также интеграцию классического и современного макраме. Это дает возможность каждому обучающемуся выбрать приоритетное направления в макраме и реализовать себя в нем. Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий.

Принцип построения данной программы «от простого к сложному», т.е. углубление и усложнение учебного материала с каждой темой.

Задачи педагога помочь ребенку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным; дать возможность поверить в успех и в свои творческие способности; научить вести себя в коллективе; развить мелкую моторику рук; освоить приемы владения простейшими инструментами; научить работать по образцу; прививать культуру труда. Развивая свои способности, используя приобретённые умения и навыки, обучающиеся, изготавливают более объёмные и сложные по технике исполнения изделия.

На последнем этапе обучения сложность работ увеличивается и максимально усиливается акцент на поиск творческих решений. Большая часть учебного времени отводится на работу над индивидуальным творческим проектом, где обучающиеся сами выбирают тематику работы, её размеры, объём, сложность исполнения, технику.

В творческой группе главное внимание уделено управлению познавательной деятельностью обучающихся; самостоятельному добыванию и усвоению знаний, осуществлению более длительной, интенсивной деятельности. У воспитанников творческой группы формируется систематическая, устойчивая потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоутверждению в процессе общения в коллективе. Коллективное творчество в данной группе зависит от вклада каждого участника, от его творческого потенциала.

Цели и задачи программы

Образовательные

Цели:

-создание условий для развития творческой активности и художественного вкуса обучающихся через занятия макраме.

Задачи:

- обучить различным узлам и узорам макраме;
- создать условия для успешного изучения и освоения основ макраме;
- создать необходимые условия для полного освоения программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимся;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;
- научить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем;
- развивать творческий потенциал ребенка;
- развивать художественные способности: воображение, чувство цвета, композиции.

Воспитательные

Срок реализации 1 год - 144 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом через каждый час.

Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки

Программа предусматривает обучение детей самостоятельно работать с различными видами нитей, организовывать свой труд, знакомит с различными вариантами техниками плетения, выполнения работ художественного направления. Учащийся будет способен создавать и оформлять индивидуальные работы макраме, будет ознакомлен с большинством базовых функций плетения.

По окончании обучения дети будут знать и уметь следующее:

Знать:

- правила техники безопасности, внутреннего распорядка;
 - основные сведения об инструментах и материалах (свойства, назначение);
 - историю возникновения и развития макраме;
 - классификацию и условные обозначения узлов и узоров;
 - технологию плетения изученных сувениров в технике макраме;
 - основы построения композиции;
 - основные сведения об орнаменте;
 - правила оформления декоративных композиций;
 - последовательность работы над изделиями.
- Уметь:**
- пользоваться инструментами и материалами, соблюдая при этом правила техники безопасности;
 - читать схемы;
 - подбирать верёвки, нити, в зависимости от назначения изделия;
 - выполнить эскиз, составить схему;
 - выполнить изделия (согласно программе);
 - рассчитать расход ниток на изделие.

Литература

Литература для педагога

1. Ажурная вязь макраме./ сост.Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 1998.- 96с.
2. Вайндорф=Сысоева М.Е. Крившенко Л.П. Педагогика: краткий курс лекций. М.:Юрайт-Издат.2004. -254с.
3. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.- 256.:ил.
4. Журавлёв В.И. Основы педагогической конфликтологии.- М.: 1995.
5. Исполиева Ю.Ф. «Секреты макраме», М, АСТ «Астрель», 2002.
6. Кузьмина М.А.Азбука плетения. Второе издание. –М.: Легпромбытиздат, 1992.
7. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.
8. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Незабытые ремесла».-Минск, 1987.
9. Макраме. / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов.- М.: АСТ: Донецк: сталкер, 2005
10. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: «Феникс», Москва: Цитадель-трейд, 2005.
11. Микромакраме с бисером и бусинами/ М.Г. Паланова, О.В. Горяинова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-222 с.
12. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.
13. Макраме/Сост. Пицык А.А. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2009. – 256с.