

П О Л О Ж Е Н И Е
о IX открытом Поволжском конкурсе эстрадного мастерства
детских и юношеских творческих коллективов
«Tatarstan.ru»
19-22 января 2017 г., г. Казань

Учредители конкурса

- Муниципальное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани»
- МУ Отдел образования «Управления образования исполнительного комитета муниципального образования города Казани по Вахитовскому и Приволжскому районам»
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской дворец детского творчества им. А. Алиша города Казани»
- Общество с ограниченной ответственностью «Индиго».

Цели и задачи:

- Активизация развития детского и юношеского художественного творчества;
- Пропаганда новых направлений творчества;
- Эстетическое и нравственное воспитание детей и юношества;
- Выявление одаренных детей, поддержка действующих детских и юношеских коллективов;
- Содействие объединению творческих коллективов;
- Создание условий для творческого общения профильных коллективов.

Сроки и место проведения, условия участия:

В конкурсе принимают участие детские и юношеские творческие коллективы и отдельные исполнители от 6 лет до 25 лет.

Конкурс проводится 19-22 января 2017 г. в ГДДТ им. А.Алиша (г. Казань, ул. Галактионова, 24)

Участник имеет право участвовать в нескольких номинациях конкурса с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

Заявки принимаются до 17 января 2017 г. по адресу г. Казань, ул. Галактионова, 24, на электронный адрес: 2384819@mail.ru ; т. (843)238-48-19 при наличии оплаченной квитанции. К заявке обязательно прилагается списки участников конкурса и руководителя с их данными за подписью руководителя и печатью учреждения, копия документа удостоверяющего личность.

Заявки на проживание принимаются до 30 декабря 2016 г.

Требование к участникам конкурса:

Участники номинации «Инструментальный жанр» представляют на конкурсный просмотр 2 номера. А участники номинаций «Вокал», «Хореография», «Вокально-хореографическая композиция», «Театр моды» и «NEXT» представляют 1 номер.

Продолжительность номера в номинации не должна превышать:

вокал – 4 минуты

хореография – 5 минут

инструментальный жанр – 3 минуты

вокально-хореографическая композиция – 7 минут

РЭП – 4 минуты

брейк – 4 минуты

театры моды – коллекция – 4 минуты

художественное слово – 5 минут

мюзикл – 20 минут

драматический театр – 20 минут

При превышении допустимого времени жюри имеет право остановить выступление и снизить его оценку.

На конкурс должны быть представлены фонограммы на качественных носителях (CD, MD), каждая звукозапись должна иметь название произведения, автора музыки, текста, название коллектива или фамилию, имя исполнителя, продолжительность звучания данного произведения. Необходимо иметь при себе фонограммы на нескольких звуконосителях. Для участия в номинации «Вокал» и «РЭП» фонограммы представляются с записью «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса).

Для вокалистов (соло) допускается прописанный или живой бэк-вокал. Для ансамблей бэк-вокал не допускается, как и double-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Организационный взнос за участие в конкурсе до 17 января 2017 г.:

- для театральных, вокальных, инструментальных ансамблей 3500 руб.
- для танцевальных, вокально-хореографических коллективов 4000 руб.
- для инструментальных ансамблей 2500 руб.
- для дуэтов 2000 руб.
- для солистов 1800 руб.
- для театров моды: для коллектива 3000 руб.
эскизы (до 5 работ) 600 руб.

За участие в дополнительной номинации организационный взнос составляет:

- для вокальных, инструментальных ансамблей, театральных коллективов 1800 руб.
- для танцевальных коллективов 2000 руб.
- для дуэтов 1200 руб.
- для солистов 800 руб.

* в стоимость включено: конкурсная и культурная программа, дипломы, призы

Проезд, проживание и питание участников оплачивается самостоятельно. Стоимость проживания от 1500 руб. до 4000 руб. сутки.

Номинации, жанры и возрастные категории участников:

1. Хореография (соло, дуэт, ансамбль):

«Современный танец», «Эстрадный танец», «Уличный танец», «Стилизованный танец»

6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18 – 25 лет;

«Детский танец»

6-9 л., 10-13 л.

2. Вокал (соло, дуэт, ансамбль):

«Эстрадный вокал на русском языке», «Эстрадный вокал на иностранном языке», «Мировой хит», «Ретро», «Джазовый вокал», «Автор-исполнитель», «Академический вокал», «Эстрадный вокал на татарском языке»

6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18 – 25 лет.

3. Вокально-хореографическая композиция:

эстрадное направление и стилизация народного материала

6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18 – 25 лет.

4. Инструментальный жанр

«Эстрадный», «Классический»

6-9 л., 10-13 л., 14-17 л., 18-25 лет.

«Вокально-инструментальный»

12-15 л., 16-20 л., 21-25 л.

5. «Next» (брейк-данс, РЭП)

10-13 лет, 14-17 лет, 18– 25 лет.

6. Театральное искусство (соло, малые, формы, ансамбль):

«Драматический театр», «Мюзикл», «Художественное слово», «Конферанс»

6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-25 лет

«Театр моды - коллекция», «Конкурс эскизов»

6-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет, 18-25 лет.

1 этап - отбор коллекций и отдельных моделей производится по представленным портфолио. Прием портфолио в кабинетах каб. 3. Замена моделей не допускается.

2 этап - показ театров моды (дефиле, коллекция: пред-а-порте, оригинальное решение, стилизованный костюм).

Критерии оценки:

1. Номинация «Хореография»:

- исполнительское мастерство;
- балетмейстерское решение номера;
- аутентичное соответствие хореографической лексике, костюму, сценографии;
- степень оригинальности;
- общее впечатление.

2. Номинация «Вокал»:

- вокально-музыкальные данные;
- постановка голоса, дикция, звучание;
- соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта;
- работа с микрофоном;
- качество фонограмм.

3. Номинация «Вокально-хореографическая композиция»:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность номера;
- соответствие танцевального оформления песенному репертуару;
- общее впечатление.

4. Номинация «Инструментальный жанр»

- исполнительское мастерство;
- владение инструментом;
- артистизм;
- степень оригинальности;
- общее впечатление.

5. Номинация «Next»:

РЭП

- чистота дикции, интонации и звучания;
- подача текста;
- соответствие исполнения, костюма данному стилю направления;
- работа с микрофоном;
- качество фонограмм;
- авторство текста.

Брейк-данс

- техника исполнения;
- стиль исполнения;
- степень оригинальности;

- сценография;
- общее впечатление.

6. Номинация «Театральное искусство»:

Театр моды

- профессионализм в изготовлении модели;
- актуальность силуэта;
- степень оригинальности;
- соответствие музыкального сопровождения тематике костюма;
- мастерство демонстрации костюма.

Драматический театр, Мюзикл, Художественное слово, Конферанс

- эстетические и художественные качества;
- оригинальное режиссёрское решение;
- актёрские навыки исполнителей;
- техника и культура речи исполнителей;
- бережное отношение к классическому и историческому материалу;
- точность соответствия заявленной номинации.

Оргкомитет конкурса:

Оргкомитет конкурса – сотрудники ГДДТ им. А. Алиша. Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса и Управлением образования г. Казани. В состав жюри входят компетентные деятели культуры и искусства, педагоги, специалисты данных направлений, известные в Республике Татарстан и Российской Федерации.

Подведение итогов:

Участники конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов I, II, III степени, грамотами участников конкурса, специальными призами.

Контактный телефон оргкомитета (843)238-48-19, +79173961448 Северьянова Лариса Александровна.

Адрес ГДДТ им. А. Алиша: 420015, г. Казань, ул. Галактионова, 24

E-mail: 2384819@mail.ru

Дополнительная информация и итоги конкурса будут размещены на официальном сайте в электронном образовании в разделе «Конкурсы».

ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В VIII ОТКРЫТОМ ПОВОЛЖСКОМ КОНКУРСЕ
ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ
«TATARSTAN.ru» 2017 г.

Наименование учреждения _____

Адрес учреждения (с индексом) _____

Название коллектива (ФИО солиста) _____

Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью) _____

Номинация _____

№	Возрастная категория	Количество участников			Звуконоситель, хронометраж номера	Название номера, автор	Кол-во микрофонов и технические требования
		всего	мальчиков	девочек			

Контактный телефон _____

E-mail _____

Директор учреждения _____

ПОДПИСЬ

М. П.

