**Отчетность о проведении дистанционных (удаленных) занятий с учащимися**

**объединения хореографическая студия «Алишевец»**

**педагог Пальцева Ирина Михайловна**

**МБУДО "Городской дворец детского творчества имени А.Алиша" г. Казани**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата занятия  (по расписанию) | Время занятия  (по расписанию) | Группа  (по расписанию) | Тема и содержание занятия | Практическая работа | Ссылка на отчетный материал по проведению занятия |
| 07.04.2020 | 11.00-11.30 | Ст.гр № 93 | Работа над движениями и комбинациями в характере ирландского танца. | 1. Станок. Повторить комбинацию флик-фляк. 2. Середина. Отработать выученные ходы, движения, комбинации. | <https://vk.com/club193810320> |
| 09.04.2020 | 11.00-11.30 | Ст.гр № 93 | Работа над движениями и комбинациями в характере ирландского танца. | 1.Станок. Повторить комбинацию подготовка к веревочке.   1. Середина. Отработать выученные ходы, движения, комбинации. | <https://vk.com/club193810320> |
| 14.04.2020 | 11.00-11.30 | Ст.гр № 93 | Работа над движениями и комбинациями в характере русского танца танца. | 1.Станок. Повторить комбинации плие, батман тандю, батман тандю жете, батман деволопе.  2. Середина. Отработать выученные ходы с руками, комбинации веревочки, вращения, дробные выстукивания. | <https://vk.com/club193810320> |
| 16.04.2020 | 11.00-11.30 | Ст.гр № 93 | Работа над движениями и комбинациями в характере русского танца танца. | 1.Станок. Повторить комбинации плие, батман тандю, батман тандю жете, батман деволопе.  2. Середина. Отработать выученные ходы с руками, комбинации веревочки, вращения, дробные выстукивания. | <https://vk.com/club193810320> |
| 21.04.2020 | 11.00-11.30 | Ст.гр № 93 | Работа над движениями и комбинациями в характере татарского танца. | 1. Станок. Повторить комбинацию батман фондю, патортье. 2. Середина. Отработать выученные комбинации. 3. Концертные номера «Татарский праздничный танец» (личный архив видеозаписи с конкурса) | <https://vk.com/club193810320> |
| 23.04.2020 | 11.00-11.30 | Ст.гр № 93 | Работа над движениями и комбинациями в характере татарского танца. | 1. Станок. Повторить комбинацию батман фондю, патортье. 2. Середина. Отработать выученные комбинации. 3. Концертные номера «Татарский праздничный танец» (личный архив видеозаписи с конкурса) | <https://vk.com/club193810320> |
| 28.04.2020 | 11.00-11.30 | Ст.гр № 93 | Работа над движениями и комбинациями в характере польского танца «Трояк». | 1.Станок. Повторить комбинации ронд де жамбе и ронд де пье.  2. Середина. Отработать выученные ходы с руками, вращения, комбинации.  3. Отработать свое место этюде «Трояк» | <https://vk.com/club193810320> |
| 30.04.2020 | 11.00-11.30 | Ст.гр № 93 | Работа над движениями и комбинациями в характере польского танца «Трояк». | 1.Станок. Повторить комбинации ронд де жамбе и ронд де пье.  2. Середина. Отработать выученные ходы с руками, вращения, комбинации.  3. Отработать свое место этюде «Трояк» | <https://vk.com/club193810320> |

**Отчетность о проведении дистанционных (удаленных) занятий с учащимися**

**объединения хореографическая студия «Алишевец»**

**педагог Пальцева Ирина Михайловна**

**МБУДО "Городской дворец детского творчества имени А.Алиша" г. Казани**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата занятия  (по расписанию) | Время занятия  (по расписанию) | Группа  (по расписанию) | Тема и содержание занятия | Практическая работа | Ссылка на отчетный материал по проведению занятия |
| 07.04.2020 | 14.00-14.15 | Мл.гр № 91 | Работа над движениями и комбинациями в характере белорусского танца «Крыжачок». | 1. Повторить выученные движения  * Основной ход * Выпады * Пружинка * Релеве  1. Упражнения на развитие гибкости и шага. Ведем дневник по растяжке. | <https://vk.com/club193810320> |
| 11.04.2020 | 14.00-14.15 | Мл.гр № 91 | Работа над движениями и комбинациями в характере белорусского танца «Крыжачок». | 1.Повторить выученные движения   * Основной ход * Выпады * Пружинка * Релеве   2.Упражнения на развитие гибкости и шага. Ведем дневник по растяжке. | <https://vk.com/club193810320> |
| 14.04.2020 | 14.00-14.15 | Мл.гр № 91 | Работа над движениями и комбинациями в характере белорусского танца «Крыжачок». | 1. Повторить выученные движения  * Основной ход * Выпады * Пружинка * Релеве  1. Упражнения на развитие гибкости и шага. Ведем дневник по растяжке. | <https://vk.com/club193810320> |
| 18.04.2020 | 14.00-14.15 | Мл.гр № 91 | Работа над движениями и комбинациями в характере белорусского танца «Крыжачок». | 1. Повторить выученные движения  * Основной ход * Выпады * Пружинка * Релеве  1. Упражнения на развитие гибкости и шага. Ведем дневник по растяжке. | <https://vk.com/club193810320> |
| 21.04.2020 | 14.00-14.15 | Мл.гр № 91 | Работа над движениями и комбинациями в характере татарского танца. | 1. Первый татарский ход, второй татарский ход. 2. Середина. Отработать выученные движения и комбинации.  * Строчка * Бишек * Гармошка * Припадание * Комбинация 1 * Комбинация 2  1. Повторить название и перевод упражнений классического экзерсиса (по личному дневнику). | <https://vk.com/club193810320> |
| 25.04.2020 | 14.00-14.15 | Мл.гр № 91 | Работа над движениями и комбинациями в характере татарского танца. | 1. Первый татарский ход, второй татарский ход. 2. Середина. Отработать выученные движения и комбинации.  * Строчка * Бишек * Гармошка * Припадание * Комбинация 1 * Комбинация 2  1. Повторить название и перевод упражнений классического экзерсиса (по личному дневнику). | <https://vk.com/club193810320> |
| 28.04.2020 | 14.00-14.15 | Мл.гр № 91 | Работа над движениями и комбинациями в характере русского танца. | 1.Станок. Повторить комбинации косыночка, веревочка.  2. Середина. Отработать выученные ходы с руками, пордебра.  3. Отработать комбинацию веревочка с ковырялочкой, дробные выстукивания. | <https://vk.com/club193810320> |

**Отчетность о проведении дистанционных (удаленных) занятий с учащимися**

**объединения хореографическая студия «Алишевец»**

**педагог Пальцева Ирина Михайловна**

**МБУДО "Городской дворец детского творчества имени А.Алиша" г. Казани**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата занятия  (по расписанию) | Время занятия  (по расписанию) | Группа  (по расписанию) | Тема и содержание занятия | Практическая работа | Ссылка на отчетный материал по проведению занятия |
| 09.04.2020 | 12.30-12.50 | Ср.гр № 114 | Работа над движениями и комбинациями в характере русского танца. | 1.Станок. Повторить комбинации плие, батман тандю, батман тандю жетте.  2. Середина. Отработать выученные ходы с руками.  3. Отработать комбинации веревочка, моталочка, дробные выстукивания. | <https://vk.com/club193810320> |
| 11.04.2020 | 12.30-12.50 | Ср.гр № 114 | Работа над движениями и комбинациями в характере русского танца. | 1.Станок. Повторить комбинации плие, батман тандю, батман тандю жетте.  2. Середина. Отработать выученные ходы с руками.  3. Отработать комбинации веревочка, моталочка, дробные выстукивания. | <https://vk.com/club193810320> |
| 16.04.2020 | 12.30-12.50 | ср.гр № 114 | Работа над движениями и комбинациями в характере белорусского танца «Веселуха» | 1. Станок. Повторить каблучное с рукой. 2. Середина. Движения и комбинации белорусского танца «Веселуха» 3. Этюд 4. Упражнения на развитие гибкости и шага. Ведем дневник по растяжке. | <https://vk.com/club193810320> |
| 18.04.2020 | 12.30-12.50 | Ср.гр № 114 | Работа над движениями и комбинациями в характере чувашского танца. | 1.Станок. Повторить комбинации потортье, патортье с ударом.  2. Середина. Отработать выученные ходы с руками,  3. Отработать комбинации для этюдной работы. | <https://vk.com/club193810320> |
| 23.04.2020 | 12.30-12.50 | ср.гр № 114 | Работа над движениями и комбинациями в характере украинского танца. | 1. Станок. Повторить подготовку к веревочке, батман девелопе. 2. Середина. Отработать комбинации. 3. Вращения.   Упражнения на развитие гибкости и шага. Ведем дневник по растяжке | <https://vk.com/club193810320> |
| 25.04.2020 | 12.30-12.50 | Ср.гр № 114 |  | Работа над движениями и комбинациями в характере украинского танца.   1. Станок. Повторить подготовка к веревочке, батман девелопе. 2. Середина. Отработать комбинации. 3. Вращения.   Упражнения на развитие гибкости и шага. Ведем дневник по растяжке | <https://vk.com/club193810320> |
| 30.04.2020 | 12.30-12.50 | ср.гр № 114 | Работа над татарским стилизованным концертным номером. | 1.Отработать комбинацию1, комбинацию 2, комбинацию 3, комбинацию 4.  2. Повторить под музыку свое место в постановке .  3. Работа над образом. | <https://vk.com/club193810320> |
| 02.05.2020 | 12.30-12.50 | Ср.гр № 114 | Работа над татарским стилизованным концертным номером. | 1.Отработать комбинацию1, комбинацию 2, комбинацию 3, комбинацию 4.  2. Повторить под музыку свое место в постановке .  3. Работа над образом. | <https://vk.com/club193810320> |

**Отчетность о проведении дистанционных (удаленных) занятий с учащимися**

**объединения хореографическая студия «Алишевец»**

**педагог Пальцева Ирина Михайловна**

**МБУДО "Городской дворец детского творчества имени А.Алиша" г. Казани**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата занятия  (по расписанию) | Время занятия  (по расписанию) | Группа  (по расписанию) | Тема и содержание занятия | Практическая работа | Ссылка на отчетный материал по проведению занятия |
| 10.04.2020 | 15.00-15.20 | Пост.раб № 116 | Работа над концертным номером «Татарский праздничный танец»» | 1. Повторить движения и комбинации со счетом. Работа над характером 2. Отработать постановку под музыку | <https://vk.com/club193810320> |
| 17.04.2020 | 15.00-15.20 | Пост. раб.№ 116 | Работа над концертным номером «Весна пришла»» | 1. Повторение комбинаций со счетом 2. Работа над молдавским характером танца 3. Отработать под музыку свое место в танце. | <https://vk.com/club193810320> |
| 24.04.2020 | 15.00-15.20 | Пост. раб.№ 116 | Работа над концертным номером белорусский танец «Девятка» | 1.Повторение комбинаций с музыкой  2. Работа над характером танца  3. Отработать постановку с музыкой исполняя свое место в танце. | <https://vk.com/club193810320> |

**Отчетность о проведении дистанционных (удаленных) занятий с учащимися**

**объединения хореографическая студия «Алишевец»**

**педагог Пальцева Ирина Михайловна**

**МБУДО "Городской дворец детского творчества имени А.Алиша" г. Казани**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата занятия  (по расписанию) | Время занятия  (по расписанию) | Группа  (по расписанию) | Тема и содержание занятия | Практическая работа | Ссылка на отчетный материал по проведению занятия |
| 09.04.2020 | 13.30-13.45 | Пост.раб № 556 | Работа над концертным номером «Солнечный круг», 1, 2 часть | 1. Повторить движения и комбинации со счетом. Работа над образом.  2. Отработать постановку под музыку | <https://vk.com/club193810320> |
| 16.04.2020 | 13.30-13.45 | Пост.раб. №556 | Работа над концертным номером «Солнечный круг» | 1. Повторить движения и комбинации со счетом. Работа над образом.  2. Отработать постановку под музыку | <https://vk.com/club193810320> |
| 23.04.2020 | 13.30-13.45 | Пост.раб. №556 | Работа над концертным номером «Задорные тройки» | 1.Повторение комбинаций с музыкой  2.Работа над характером танца  3. Отработать постановку с музыкой исполняя свое место в танце. | <https://vk.com/club193810320> |
| 30.04.2020 | 13.30-13.45 | Пост.раб. №556 | Работа над концертным номером «Друзьяшки». | 1. Повторить комбинации под счет. 2. Отработать элементы акробатики и комбинации с ними. 3. Работа над образом. | <https://vk.com/club193810320> |