


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. А. АЛИША»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 4
от «17» июля 2022 г.

«Утверждаю»
Директор «ГДДТ им. А. Алиша»
Е.Ю. Габитова
Приказ № «33» от «30» июля 2022 г.



Одобрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 6
от «31» июля 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Кружок юных экскурсоводов «СЭФЭР»»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Насретдинова Зайтуна Фаезовна,
Педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ, 2022 год

Муниципальное Бюджетное учреждение Дополнительного
Образования
«Городской дворец детского творчества им.А.Алиша»
Вахитовского района Г.КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

*Принято на заседании
Методического совета
А.Алиша»*
протокол № _____
от «_» _____ 20 ____ г.

*«Одобрено на заседании
педагогического совета»*
протокол №01 _____
от «_» _____ 20 ____ г.

«Утверждаю»
Директор «ГДДТ им
А.Алиша
_____ Габитова Е.Ю.
Приказ от «_» _____
20 ____ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Лингвистическая культура на платформе музейно-образовательного
центра имени Л.Н. Толстого «Кружок юных экскурсоводов «СЭФЭР»
при МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39
с углублённым изучением английского языка

*Автор-составитель:
Насретдинова З.Ф.*

Казань, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы - литературно-краеведческий

Данная программа предназначена для ведения литературно-краеведческой работы через кружковую работу юных экскурсоводов «СЭФЭР» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Уровень программы –образовательно- ознакомительный, общеразвивающий

Направления деятельности:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в ДОО Совет музея.

Закономерным итогом литературно-краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

Введение

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры¹.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры»)² как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;

¹ Сотникова С.И. Музеология.-М., 2004, с.5.

² Там же.

- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение *музейной педагогики* и *музейной социологии*, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

- анализ имеющихся в РТ возможностей для реализации кружка юных экскурсоводов «СЭФЭР»;

- ознакомление с опытом работы музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого

- ознакомление с опытом работы по созданию УМК и научно-методических разработок лингвокультурной направленности в работе творческих мастерских музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого ;

- создание документальной базы работы творческих мастерских, и определение основных направлений;

- определение участников кружка, создание временной творческой группы;

- исследовательская и поисковая деятельность творческой группы, направленная на нахождение, отбор и обработку методических материалов;
- оформление музейной экспозиции, социально-бытового уголка на платформе музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого.
- создание экскурсионной программы;
- использование экспозиции музея при проведении уроков, внеурочных занятий, в обучении и воспитании школьников.
- создание творческой программы по представленной экспозиции: отражение языка в искусстве и культуре народа: в фольклоре, художественной литературе, искусстве (музыка, изобразительное искусство, описание картин в ходе экскурсий, использование татарского орнамента в оформлении изделий в гончарной мастерской);
- организация творческих тематических мероприятий. Музейное дело - как часть культуры;
- пополнение коллекции музейной экспозиции;
- развитие и обогащение экскурсионной программы

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого юных экскурсоводов «Сэфэр» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а богатый практический опыт и непосредственное участие в жизни музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Цели и задачи

Развитие языкового образовательного пространства и речевого интеллекта, посредством лингвистической культуры родного русского, татарского языка в кружке юных экскурсоводов «Сэфэр» музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого

Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами курса являются:

- Развить коммуникативные навыки посредством родного русского, татарского языка, формируя функциональную грамотность обучаемых в устной и письменной речи.
- Раскрыть диапазон возможностей родного русского, татарского языка, с использованием ресурсов эмоционального багажа воспитуемых.

- Расширить кругозор знания родного русского, татарского языка, формируя лингвистический интеллект в соответствии возрастной динамике обучаемых.

- Привить интерес к наследию и традициям многовековой культуры татарского народа и народов Поволжья

- Интегрировать знания, приобретенных на уроках родного русского, татарского языка, с навыками, сформированными на платформе внеурочной деятельности в частности кружка юных экскурсоводов «Сэфәр» музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого

- Ориентировать обучаемый контингент, в процессе образовательной деятельности, на синергию языкового взаимодействия народов РТ.

- Систематизировать педагогическое взаимодействие учителей родного русского и татарского языка с образовательными структурами на базе развития Национальных проектов

- Создание УМК на основе обновленных ФГОС с целью совершенствования языковой культуры обучаемого контингента.

- Изучение исторической базы и архивных документов по народной педагогике.

- Сбор и разработка материалов к проектам по курсу юных экскурсоводов «Сэфәр»

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Принципы и методы организации образовательного процесса.

Принцип доступности.

Доступным для человека является то, что соответствует его тезаурусу. Обучая, опираться на возрастные и индивидуальные возможности ученика.

Принцип связи теории с практикой.

Приучать учащихся применять и проверять знания на практике. Ученик должен осознавать жизненную значимость знаний. Учить критично воспринимать информацию и собственные с знания. Развивать соревновательность, воспитывайте стремление к постоянному улучшению своих результатов.

Методы обучения – это деятельность педагога и учащихся, способы передачи знаний от учителя ученикам.

По источнику получения знаний методы обучения можно классифицировать на:

-практические методы: лабораторная работа, упражнения, учебно-производительная практика

- наглядные методы: демонстрация схем и рисунков, наблюдение учащихся, видеозаписи

- словесные методы: объяснение, беседа, лекция, инструктаж, дискуссия

- работа с книгой: чтение, реферат, цитирование, конспектирование.

По характеру передачи знаний методы обучения классифицируются на:

- объяснительно-иллюстративные;

- репродуктивные, при этом знания излагаются в готовом виде, учитель не только сообщает, но и объясняет.

- методы проблемного изложения, при этом знания не подаются в готовом виде, их учащиеся добывают самостоятельно, решают проблемные задачи.

- частично-поисковые (эвристические методы);

- исследовательские методы.

По дидактическим целям выделяют две группы методов обучения:

1. Методы, способствующие первичному усвоению материала.

2. Методы, способствующие закреплению и совершенствованию закрепленных знаний.

Формируемые знания, умения, навыки

Программа юных экскурсоводов «Сэфэр» музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого нацелена на формирование и закрепление следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.);

- формирование умений и навыков музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.);
- формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;
- развитие умения вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее;
- развитие детского общественного движения патриотической направленности.

Адресат программы: обучающиеся 14-17 лет.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет часа (12 часов в неделю: 4 дня по 3 занятия по 60 мин. В 7-8 -11 классах).

Форма образования: очная.

Планируемые результаты

Планируемые результаты программы юных экскурсоводов «Сэфэр» музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого

Личностные результаты

В сфере гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,
уважение прав, свобод и законных интересов других людей, с которыми школьникам

предстоит взаимодействовать в рамках реализации программы юных экскурсоводов «Сэфэр» музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого отовность к разнообразной совместной деятельности;

- выстраивание доброжелательных отношений с участниками реализации программы
на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

В сфере патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и
многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории,
культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству,

спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, с

которыми школьники будут знакомиться в ходе профориентационных экскурсий на различных платформах города Казани

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других

- людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий

- поступков;

- осознание важности свободы и необходимости брать на себя ответственность в

- ситуации подготовки к выбору будущей профессии.

В сфере эстетического воспитания:

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и

- самовыражения для представителей многих профессий;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства, в том числе прикладного;

- стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду вне

- зависимости от той сферы профессиональной деятельности, которой школьник

- планирует заниматься в будущем.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального

благополучия:

- осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в

- том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью

- профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая

- дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять

- собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

благополучия:

- осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе знаний, полученных в ходе изучения программы проекта программы юных экскурсоводов «Сэфэр» музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку

В сфере понимания ценности научного познания:

- ориентация в деятельности, связанной с освоением программы юных экскурсоводов «Сэфэр» музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, средством самосовершенствования человека, в том числе в профессиональной сфере;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности в процессе изучения мира профессий, установка на осмысление собственного опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения цели индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результат

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

- выявлять дефицит информации о той или иной профессии, необходимой для полноты представлений о ней, и находить способы для решения возникшей проблемы;

- использовать вопросы как инструмент для познания будущей профессии;

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

- выявлять дефицит информации о той или иной профессии, необходимой для полноты представлений о ней, и находить способы для решения возникшей проблемы;

- использовать вопросы как инструмент для познания будущей профессии;

- аргументировать свою позицию, мнение;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе работы с интернет-источниками;

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого обсуждения в группе или в паре;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия, связанные с выбором будущей профессии;
- выдвигать предположения о возможном росте и падении спроса на ту или иную специальность в новых условиях;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации, связанной с профессиональной деятельностью или дальнейшим обучением;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации, предназначенную для остальных участников программы кружка юных экскурсоводов «Сэфэр» музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого в сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:
 - воспринимать и формулировать суждения в соответствии с целями и условиями общения в рамках занятий, включённых в программу кружка программы юных экскурсоводов «Сэфэр» музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого выражать свою точку зрения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и стараться смягчать конфликты;
 - понимать намерения других участников занятий по программе кружка , юных экскурсоводов «Сэфэр» музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого уважительное отношение к ним и к взрослым, участвующим в занятиях, в корректной форме формулировать свои возражения;
 - в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения друг с другом;
 - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога,

обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты работы, проделанной в рамках выполнения

заданий, связанных с тематикой курса по профориентации;

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, принимать цель совместной деятельности,

коллективно планировать действия по её достижению: распределять роли,

договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения участников программы кружка программы юных экскурсоводов «Сэфэр» музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему

направлению и координировать свои действия с действиями других участников кружка юных экскурсоводов «Сэфэр» музейно-образовательного центра им. Л.Н.Толстого

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

- выявлять проблемы, возникающие в ходе выбора будущей профессии;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- делать выбор и брать на себя ответственность за решения, принимаемые в процессе профессионального самоопределения;

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выборе будущей профессии;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать

оценку опыту, приобретённому в ходе прохождения программы курса, уметь

находить позитивное в любой ситуации;

- уметь вносить коррективы в свою деятельность на основе новых обстоятельств,

изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- различать, называть и управлять собственными эмоциями;
- уметь ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения

участников курса, осознанно относиться к ним.

Предметные результаты

расширение кругозора и познавательные интересы в области музееведения

сформирование представления о музееведении как о науке

усвоение основы музейного дела, элементарная музейная терминология

реализование отдельных навыков проектно-исследовательской деятельности

сформирование умения осуществлять расширенный поиск информации с

использованием ресурсов музея, библиотек и Интернетв экспедиций

развитие наблюдательности, зрительную память, воображение,

ассоциативное мышление

сформирование отдельных навыков оформления документов,

художественного компьютерного оформления экспозиций

- освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми; важности семьи как базового

социального института; характерных чертах общества; содержания и значения

социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые

нормы, регулирующие типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи

общественные отношения (в том числе нормы гражданского, трудового и семейного

права, основы налогового законодательства); процессах и явлениях в экономической

сфере (в области макро- и микроэкономики);

- умение приводить примеры (в том числе моделировать ситуации) деятельности

людей, социальных объектов, явлений, процессов определённого типа в различных

сферах общественной жизни, их структурных элементов и проявлений основных

функций; разного типа социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм;

- умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливая

существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы,

относящиеся к различным сферам общественной жизни, их существенные признаки,

элементы и основные функции;

- овладение приёмами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных адаптированных

источников (в том числе учебных материалов) и публикаций средств массовой

информации (далее – СМИ) с соблюдением правил информационной безопасности

при работе в Интернете;

- приобретение опыта использования полученных знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической (включая выполнение проектов индивидуально и в группе) деятельности, в повседневной жизни для реализации и

защиты прав человека и гражданина, прав потребителя (в том числе потребителя

финансовых услуг) и осознанного выполнения гражданских обязанностей; для

анализа потребления домашнего хозяйства; для составления личного финансового

плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной

сфере; для опыта публичного представления результатов своей деятельности в

соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом.

- овладение умением использовать словари и справочники, в том числе

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение	20
2	Казанское время Л.Н.Толстого	24
3	Толстой и татары	20
4	Династии-один из исторических наследий России	36
5	Музей как институт социальной памяти	36
6	Этнографический уголок	36
7	Учимся быть филологами	24
8	Учимся быть исследователями	24
9	Учимся быть экскурсоводами	24
10	Учимся сотрудничеству	24
11	Шаги в архивное дело	36
12	Музеи нашего города	56
13	Мы - команда!	48

информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, Интернете для выполнения учебной задачи;

- применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности

Учебно-тематический план

Содержание программы

1. Введение в курс (20 ч.)

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

2. Казанское время Л.Н.Толстого (24 ч)

Отдельная тема – отражение жизни и творчества Льва Толстого в Казанский период. Как повлияла Казанское детство творчеству.. и мировоззрению русского писателя, и хроника его трудных отношений с властью, и самостоятельные статьи на толстовскую тему. Особенный взгляд и отношения к тем или иным теологическим толкованиям исламского вероучения.

3. Толстой и татары(20 ч.)

Обширность темы "Толстой и татары". Обращение татарских писателей и общественных деятелей к творчеству и учению Л.Н.Толстого.

Исследование в архивных материалах. Соотрудничество с КФУ.

4. Династии-один из исторических наследий России (36 ч.)

Род, дом, говоря о государе или поколении, из которого вышло несколько последовательно царствовавших лиц, ряд царствующих, вообще правящих лиц из одного дома. Династия Л.Н.Толстого и имения Юшковых в Казани. Династия других известных личностей связанные с городом Казани.

5. Музей как институт социальной памяти (36 ч.)

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Первый музей во Владимире. Владимиро-Суздальский музей-заповедник.

Детский музейный центр.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Образовательные программы по музейным специальностям.

6. Этнографический уголок в музейно-образовательном центре имени Л.Н.Толстого (36 ч.)

Что такое этнографический уголок в музейно-образовательном центре Л.Н.Толстого?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры этнографических музейных уголков.

Этнографические музейные уголки.

Изучение документации этнографического уголка в музейно-образовательном центре Л.Н.Толстого

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в музейно-образовательном центре Л.Н.Толстого

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

Музейный сайт.

7. Учимся быть филологами. (24 ч.)

Встреча с преподавателями из КФУ филологического факультета. Возможность выбора будущей профессии. Правильное изложение речи экскурсовода.

Российская филология — довольно молодая отрасль науки о языке.

Словесные науки стали именоваться «филологическими» России только в середине XIX века. Когда появился филологический факультет в Казани.

Популяризация филологии и внедрение научных достижений в широкие массы.

8. Учимся быть экскурсоводами (24 ч.)

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы.

Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Ведение экскурсий в музейно-образовательном центре Л.Н.Толстого.

9. Учимся быть исследователями (24 ч.)

Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования.

Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования.

Цитаты и ссылки. Научный текст.

Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе в музейно-образовательном центре Л.Н.Толстого.

10. Учимся сотрудничеству (24 ч.)

Расширить представление детей о моральном климате в коллективе; способствовать утверждению положительной оценки таких моральных качеств, как дружелюбие, деликатность, толерантность; побуждать детей к совместной деятельности, к разумному общению в процессе работы; способствовать к выработке правильной самооценки.

11. Шаги в архивное дело.

Научить оценить организацию архивного хранения документов.

Установить единую, стандартную систему приема документов из подразделений музейно- образовательного центра Л.Н.Толстого на хранение. Организовать прием на хранение не нужных для оперативной работы документов, рассованных по чердакам, подвалам, чуланам, шкафам и другим неожиданным местам.

Провести инвентаризацию всех документов музейно- образовательного центра Л.Н.Толстого.

Разыскать недостающие дела и документы.

12. Музеи нашего города.

Как часто вы ходите в музеи? Музеи — это настоящие кладовые эмоций, чувств, знаний. Художественные музеи, литературные музеи и многочисленные количества музеев нашего города. Общеразвивающие программы.

13. Мы – команда!(48 ч.)

Заседания ДОО Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам.

Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

Практические работы по реализации проекта.

Календарно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основное содержание
1. Введение в курс (20 ч.)			
1-20	Введение в курс	20	Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее
2. Казанское время Л.Н.Толстого (24 ч.)			
21-44	Казанское время Л.Н.Толстого	24	Отдельная тема – отражение жизни и творчества Льва Толстого в Казанский период. Как повлияла Казанское детство творчеству и мировоззрению русского писателя, и хроника его трудных отношений с властью,

			и самостоятельные статьи на толстовскую тему. Особенный взгляд и отношения к тем или иным теологическим толкованиям исламского вероучения
3. Толстой и татары (20 ч)			
45-64	Толстой и татары	20	Обширность темы "Толстой и татары". Обращение татарских писателей и общественных деятелей к творчеству и учению Л.Н.Толстого. Исследование в архивных материалах. Соотрудничество с КФУ.
4. Династии-один из исторических наследий России (36)			
65-99	Династии-один из исторических наследий России.	36	Род, дом, говоря о государе или поколении, из которого вышло несколько последовательно царствовавших лиц, ряд царствующих, вообще правящих лиц из одного дома. Династия Л. Н. Толстого и имени Юшковых в Казани. Династия других известных личностей связанные с городом Казани.
5. Музей как институт социальной памяти (36 ч.)			
100-136	История музея	36	Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев. Современные зарубежные музеи.
	История отечественного музея	7	

	История музея родного края	7	Первый музей в России. Музеи России
	Современный музей	7	Первый музей в Казани. Музеи-заповедники Татарстана. Детские музейные центры.
	Социальные функции музеев	8	Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.
6. Этнографический уголок (40 ч.)			
137-177	Что такое школьный музей?	4	История и особенности школьных музеев. «Открываем музей» (практикум)
	Основные музейные понятия и термины.	4	Изучение музейных понятий и терминов.
	Профили и жанры школьных музеев и этнографических уголков .	4	Профили (исторические, краеведческие, этнографические, художественные, научно-технические, естественно-научные) и жанры (музей - экспозиция (выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр,
	Школьные музеи и этнографические уголки города Казани.	4	экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка школьных музеев).
	Изучение документации этнографического уголка	4	Школьные музеи города Казани (путеводитель, сайты, экскурсии) Паспорт, концепция, программа

	музейно-образовательного центра имени Л.Н.Толстого.	4	деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее и ДОО Совет музея, планы работы.
	Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в этнографическом уголке музейно-образовательного центра имени Л.Н.Толстого.	4	Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.
	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация.	4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной экспозиции. Инвентаризация.
	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции.	4	Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов.
	Музейный сайт		Музейный сайт: анализ разделов. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Электронные ресурсы музея.
7. Учимся быть филологами (24 ч.)			
178-201	Учимся быть филологами	24	Встреча с преподавателями из КФУ филологического факультета. Возможность выбора будущей профессии. Правильное изложения речи экскурсовода. Российская филология — довольно молодая отрасль науки о языке. Словесные науки стали именоваться

			«филологическими» России только в середине XIX века. Когда появился филологический факультет в Казани. Популяризация филологии и внедрение научных достижений в широкие массы.
8. Учимся быть экскурсоводами (24 ч.)			
201-225	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии	6	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии.
	Структура содержание, план экскурсии.	6	Структура содержание, план экскурсии.
	Экскурсионные методы и приемы.	6	Экскурсионные методы и приемы. Интерактив.
	Культура экскурсовода.	6	Культура экскурсовода :правила ведения экскурсии, правила показа экспонатов.
	Подготовка обзорной экскурсии.	6	Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь)
	Проведение экскурсий в школьном музее.	6	Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Практические занятия.
9. Учимся быть исследователями (24 ч.)			
226-250	Лаборатория начинающего исследователя	8	Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы (интервью, соцопрос, др.) и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.
	Основы библиотечно-библиографической грамотности	8	Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы

	Способы представления результатов исследовательской деятельности	8	<p>исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.</p> <p>Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музейно-образовательного центра имени Л.Н. Толстого.</p>
10. Учимся сотрудничеству (24 ч.)			
251-275	Учимся сотрудничеству	24	<p>Расширить представление детей о моральном климате в коллективе; способствовать утверждению положительной оценки таких моральных качеств, как дружелюбие, деликатность, толерантность; побуждать детей к совместной деятельности, к разумному общению в процессе работы; способствовать к выработке правильной самооценки. Лекции детского психолога.</p>
11. Шаги в архивное дело (36 ч.)			
276-312	Шаги в архивное дело	36	<p>Научить оценить организацию архивного хранения документов.</p> <p>Установить единую, стандартную систему приема документов из подразделений музейно-образовательного центра Л.Н.Толстого на хранение. Организовать прием на хранение не нужных для оперативной работы документов, рассованных по чердакам, подвалам, чуланам, шкафам и другим неожиданным местам.</p> <p>Провести инвентаризацию всех документов музейно-</p>

			образовательного центра Л.Н.Толстого. Разыскать недостающие дела и документы.
12. Музеи нашего города (56 ч)			
313-369	Музеи нашего города	56	Как часто вы ходите в музеи? Музеи — это настоящие кладовые эмоций, чувств, знаний. Художественные музеи, литературные музеи и многочисленные количества музеев нашего города. Общеразвивающие программы. Использование Пушкинской карты.
13. Мы – команда! (39 ч.)			
369-408	Заседания ДОО Совета школьного музея.	4	1 раз в четверть (планирование работы, распределение обязанностей, рефлексия)
	Подготовка к конкурсам.	22	Подготовка к командным конкурсам музейной, краеведческой и исторической направленности.
	Организационная и фондовая работа.	13	Работа с фондами. Санитарно-технические работы.

Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- авторские методические разработки:
 - «Как оформить исследовательскую работу?»
 - «Технология проектирования»
 - «Технология РКМЧП», др.
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея:
 - «По дороге из «храма муз»,
 - «Что такое музейно - образовательный центр?»
 - «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»
 - «Хранение музейных экспонатов»
 - «Фондовая работа в музее»
 - «Экспозиционно-выставочная работа музея»
 - «Просветительская деятельность музея»
 - «Инновационные процессы в музееведении»
 - «Как написать историю школы?»
 - «Экскурсоведение»

Материально-техническое обеспечение:

- экспозиции музейного образовательного центра ,
- ноутбук,
- проектор,
- фотоаппарат.

Кадровое обеспечение:

- руководитель музейно-образовательного центра .

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- пополнение вспомогательного фонда музея.

Литература

1. Аксёнова А.И. История. Судьба. Музей. - Владимир, 2001.
2. Аксёнова А.И. Суздаль XX век. Страницы истории. - Владимир, 2002.
3. Аксёнова А.И. Суздальский музей в период Вов(1941-1945). - В кн.: Материалы исследований. Сборник №8. - Владимир, 2002.
4. Бубнов С.Л. След в бесконечности: Памятники Владимира. - Владимир, 2003.
5. Ванслова Е.Г. Музей и культура. - М., 2001.
6. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. - М., 2001.
7. Владимирскому музею 125 лет. (Материалы научной конференции). - Владимир, 1981.
8. В помощь активистам музея образовательной организации. - Нижний Новгород, 2014.
9. Все музеи Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального. - Владимир, 1998.
10. Днесь светло красуется. Владимир в старой открытке. - Владимир, 1993.
10. Дудорова Л.В. Старый Владимир. - Владимир, 1998.
11. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение. - М., 1989.
12. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века. - М., 2002.
13. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения. - М., 1995.
14. Лапцова С.А. 25 лет Музею современного художественного творчества: итоги и перспективы. - В кн.: Материалы исследований. Сборник №7. - Владимир, 2001.
15. Морозов Н.А. Владимирский музей в 1930-58 гг. - В кн.: Материалы исследований. Сборник №10. - Владимир, 2004.
16. Музей хрусталя. - СПб, 2001.
17. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. - М, 1998.

18. Памятники истории и культуры.- Владимир, 1996.
19. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.
20. 100 великих музеев мира.- М., 1999.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
22. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей.- М., 2001.

Литература к блоку «Учимся быть исследователями»

Литература для педагога:

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
3. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
4. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
5. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
6. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
8. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
10. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
11. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
12. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.

13. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
5. . Исследовательская работа на «Отлично». Учебное справочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г.

Расписание кружка юных экскурсоводов «СЭФЭР»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
7 г 11.00-12.00	7 г 11.00-12.00			7 г 11.00-12.00	
8 а 12.00-13.00	8 а 12.00-13.00			8 а 12.00-13.00	
11 Б 13.15-14.15	11 Б 13.15-14.15			11 Б 13.15-14.15	