

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. А. АЛИША»
ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 01
от «27» сентября 2018 г.



«Утверждаю»
Директор «ГДТ им. А. Алиша»

Е. Ю. Габитова

Приказ № «221»
от «26» сентября 2018 г.

Одобрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 01
от «19» сентября 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
НОУ «ВИА»**

Направленность: гуманитарная

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Хакимова Нина Николаевна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2018

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казань
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа НОУ «ВИА»
3.	Направленность программы	гуманитарная
4.	Сведения о разработчиках	Хакимова Нина Николаевна педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	Срок реализации: 3 года. Возраст обучающихся: от 13 до 16 лет. Тип и вид программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Цель программы: Отслеживание полученных знаний – через участие в олимпиадах, НПК, конкурсах творческих работ и их результативности. Модуль: стартовый
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Групповые.
7.	Формы мониторинга результативности	Участие в конкурсах.
8.	Результативность реализации программы	Начальная – 1 год обучения. Промежуточная – 2 год обучения. Итоговая – 3 год обучения
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.09.2018 г.

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Актуальность программы**
- 3. Цели и задачи программы**
- 4. Ожидаемые результаты**
- 5. Методическое обеспечение**
- 6. Учебно-тематический план**

Пояснительная записка

Работа НОУ «ВИА» направлена на развитие творческих способностей одарённых детей, в том числе на приобщение их к научной деятельности по предметам гуманитарного цикла. Вопросы филологии занимают значительное место в программе НОУ. Именно с этой целью на базе школы организована городская научно-исследовательская конференция имени Д.С. Лихачёва. На конференции традиционно работают секции: «Русский язык и языкознание», «Литература», «Филологические исследования в области иностранных языков», «Татарская филология», «История и культурология», «Юный исследователь», «Первый шаг в науку». Вся работа НОУ направлена на подготовку исследований учащихся для этой конференции как главному событию работы научного общества. Однако, ноуисты принимают активное участие в олимпиадах по русскому языку и литературе, нпк самого разного уровня. Кроме того, члены НОУ выходят за рамки только научной деятельности. Они активны в организационной работе общества: выпускают информационные бюллетени о деятельности общества, помогают в подготовке интеллектуальных игр и участвуют в них, они бывают на презентациях, организованных писательской средой РТ, традиционно совершают экскурсии в музеи, вузы, театры.

В нашем НОУ **ВИА** 3 группы: старшая (9 класс) - 1 группа и средняя - 2 группы (7-8 классы), поэтому программы рассчитана на данные категории учащихся и строится по 4 курсам: «Русский язык», «Литература», «Олимпиадная подготовка по русскому языку и литературе», «Исследовательская работа по русскому языку и литературе». Занятия проводятся каждую неделю по два часа и включают по часу из каждого курса. Курсы по русскому языку и литературе – главные теоретические занятия, подготовка к олимпиадам и исследованиям имеют практическую направленность. Все курсы взаимосвязаны между собой и ставят цель не только повысить лингвистическую и литературоведческую компетенции, но и практически адаптировать полученные знания на создание проекта или исследования, применить знания через участие в интеллектуальных и творческих конкурсах разных уровней.

Назначение программы – расширить знания учащихся в филологии, прививать любовь к слову, к поисковой и исследовательской деятельности

Цели и задачи:

Образовательные: углубить знания учащихся по истории русского языка, стилистике, лексике и фразеологии, пополнить литературоведческий багаж, развивать навыки и умения лингвистического и литературоведческого анализа художественных текстов, познакомить с научными методами и приёмами работы над исследованием.

Развивающие: развивать интеллектуальный потенциал школьников, коммуникативные умения через участие в олимпиадах, через создание и защиту проекта, исследования, презентации

Воспитательные: воспитание эстетических чувств личности, понимания ею богатства и красоты русского языка и литературы, формирование культурологической и толерантной компетенции учащихся.

По направленности программа является познавательной, по форме организации **комплексной**.

Отслеживание полученных знаний – через участие в олимпиадах, нпк, конкурсах и их результативности.

Общая структура программы

Основные курсы

Дидактические условия реализации программы 9 класс (старшая группа)

№	Название курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	Русский язык	1	35
2	Литература	1	35
3	Олимпиадная подготовка по русскому языку и литературе	1	35
4	Исследовательская работа по русскому языку и литературе	1	35

Программа «**Русский язык**» – «**Родной язык в «реке времён»**» в 8 классе опирается на вопросы истории языка и истории общества», рассчитана на 35 часов. В ней рассматриваются вопросы, связанные с историей развития языка и общества. Это системно-интегрирующий взгляд на язык. Он формирует концентрическую модель языковой системы, поэтому программа отражает современный подход к изучению языка. Работа по программе позволит учащимся осознать роль языка как исторически развивающегося явления, расширить познания в этой области, так как базисная программа не даёт знаний по этой теме в полном объёме. Формы работы предполагаются следующие: лекционные, доклады, рефераты, сообщения и их защита, беседы, работа в группах, чтение и исследование текстов древнерусской литературы, выбор материала из художественных текстов и его анализ, деловые игры. Основная цель: формирование коммуникативных умений и навыков обучающихся; создание предпосылок заинтересованности учеников в свободном владении языком и его ресурсами. В результате изучения курса учащиеся должны: Освоить минимум основ языкознания; видеть основные тенденции в языковом развитии: связь человека и общества, общества и языка, причины появления новых слов, их исчезновение; знать историю возникновения буквенного письма в связи с вопросами культуры и искусства письма, осознать, что язык развивается по определённым законам

Программа «**Литература**» (35 часов) основана на обобщении знаний учащихся, полученных на теоретических занятиях по **истории языка**, стилистическом анализе текстов художественной литературы, наблюдении над изобразительно-выразительными средствами произведений русской классики 19 века, изучаемых учащимися 8-классов на уроках, и самостоятельно прочитанных произведений современных авторов, усваивают

основные теоретические понятия, получают навыки литературоведческого анализа. Курс **«Олимпиадная подготовка по русскому языку и литературе»** (35 часов) строится на активном участии обучающихся в олимпиадах, конкурсах творческих работ, викторинах, различного уровня и подготовке к ним через игры, упражнения интеллектуального характера, выполнения заданий олимпиад прошлых лет, через тестирование с привлечением ИКТ.

Курс **«Исследовательская работа по русскому языку и литературе»** (35 часов) строится на участии учащихся в проектной работе различного уровня через овладение основными методами исследования, постановки задач и целей, сбора материала, знании основных композиционных частей проекта, умении защищать исследование публично, оппонировать, умении привлекать в проекте ИКТ, презентации, анализировать итоги защиты, делать выводы.

№	Название курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	Русский язык	1	35
2	Литература	1	35
3	Олимпиадная подготовка по русскому языку и литературе	1	35
4	Исследовательская работа по русскому языку и литературе	1	35

Программа **«Русский язык»** (35 часов) - **«Секреты стилистики»** в 7-8 классах опирается на изучение выразительных средств русского языка, постижение «секретов» их использования писателями. Задача курса – научить учащихся правильно использовать богатства русского языка и стилистические возможности синтаксиса, фоники, анализировать стилистические ошибки и предотвращать их появление на письме. Программа **«Литература»** (35 часов) основана на обобщении знаний учащихся, полученных на теоретических занятиях по курсу **«Секреты стилистики»**, анализе текстов художественной литературы, наблюдении над изобразительно-выразительными средствами произведений литературы, изучаемых на уроках и прочитанных самостоятельно, на изучении творческого наследия Д.С. Лихачёва – «Письма о добром и прекрасном» Курс **«Олимпиадная подготовка по русскому языку и литературе»** (35 часов) строится на активном участии обучающихся в олимпиадах, конкурсах творческих работ, викторинах, различного уровня и подготовке к ним через игры, упражнения интеллектуального характера, выполнение заданий олимпиад прошлых лет, через тестирование с привлечением ИКТ. Курс **«Исследовательская работа по русскому языку и литературе»** (35 часов) строится на участии учащихся в проектной работе различного уровня, в том числе участии в Лихачёвских чтениях и нпк имени Д.С. Лихачёва, проводимой на базе МБОУ "Школа №62" №62, через овладение основными методами исследования, постановки задач и целей, сбора материала, знании основных композиционных частей проекта, умении защищать исследование публично.

7-8 классы (средняя группа)

№	Название курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	Русский язык	1	35
2	Литература	1	35
3	Олимпиадная подготовка по русскому языку и литературе	1	35
4	Исследовательская работа по русскому языку и литературе	1	35

Программа «Русский язык» (35 часов) - «Путешествие в слово» в 6 - 7 классах опирается на изучение лексики и словообразования. В программу включены в занимательной форме – форме путешествия - вопросы происхождения многих «интересных» слов и фразеологизмов, вопросы своеобразия русского языка, его богатства, взаимосвязи с другими языками. Задача курса – обогатить знания учащихся о языке, пробудить стремление к новым открытиям в мире родной речи, бережно относиться к слову.

Программа «Литература» (35 часов) основана на обобщении знаний учащихся, полученных на теоретических занятиях по курсу **«Путешествие в слово»**, анализе текстов художественной литературы, наблюдении над лексическими значениями слов и фразеологизмов, «тайнами» их происхождения и образования, их роли в текстах произведений литературы, изучаемых на уроках и прочитанных самостоятельно, их роли в творческом наследии Д.С. Лихачёва, в частности в сборнике «Письма о добром и прекрасном». Курс **«Олимпиадная подготовка по русскому языку и литературе»** (35 часов) строится на активном участии ноуистов в олимпиадах, конкурсах творческих работ, викторинах, различного уровня и подготовке к ним через игры, упражнения интеллектуального характера, выполнение заданий олимпиад прошлых лет, через тестирование с привлечением ИКТ. Курс **«Исследовательская работа по русскому языку и литературе»** (35 часов) строится на участии учащихся в проектной работе различного уровня, в том числе участии шестиклассников в Лихачёвских чтениях и нпк имени Д.С. Лихачёва, проводимой на базе МБОУ "Школа №62" № 62.

Программа «Русский язык» 9 класс Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Организационные вопросы	1ч		
2	«Родной язык как неистощимая сокровищница всего духовного бытия	1ч		

	человеческого» (Ф.И. Буслаев)			
3	Как жили предки славяне	1ч		
4	Возникновение древнерусского государства и его роль в развитии языка древнерусской народности (восточные славяне)	1ч		
5	Источники изучения языка и его истории (диалекты, памятники письменности)	1ч		
6	Создание славянского алфавита Кириллом и Мефодием. История письменности на Руси	1ч		
7	Развитие письменности на Руси Типы начертания букв: устав, полуустав, скоропись. Формирование принципов орфографии	1ч		
8	История реформ орфографии	1ч		
9	Славянский алфавит и его особенности	1ч		
10	Судьба отдельных букв	1ч		
11	Как учили грамоте на Руси. Школа и просвещение	1ч		
12	История учебных книг и возникновение первых библиотек, первых школ	1ч		
13	Язык «Повести временных лет» Аналитические наблюдения (<u>практикум</u>)	1ч		Практика
14	Исследование текстов «Повести временных лет» (<u>практикум</u>)	1ч		Практика
15	Русский язык в кругу славянских языков	1ч		
16	Русский язык в кругу славянских языков	1ч		
17	« Слово о полку Игореве» как один из древнейших памятников славянской письменной речи	1ч		
18	«Первородные и усыновлённые слова» (Я. Козловский) Самостоятельные исследования и выводы. Исконно русская лексика. Старославянизмы	1ч		

	в лексике русского языка, их роль			
19	Заимствованные слова	1ч		
20	«Огоньки крестьянской речи» Диалект. Наречие. Говор. Диалекты русского языка	1ч		
21	Диалектологи, их роль в создании словарей местных слов	1ч		
22	«Русской речи государь по прозванию Словарь» (Я Козловский) Типы словарей	1ч		
23	Многоязычные и одноязычные словари, тезаурусы	1ч		
24	Тайны имён и прозвищ Антропонимия. Анторопонимика. Ономастика. Древние русские имена. Имена-характеристики. Имена-метафоры. Имена-талисманы. Знатные княжеские имена	1ч		
25	Женские имена. Старые русские имена иноязычного происхождения. Происхождение отчеств. Отчества-именования	1ч		
26	С какого времени начинается современный русский литературный язык? Понятие нормы. Формирование норм.	1ч		
27	Изменение норм. Литературный язык.	1ч		
28	Что? Как? Почему? История имён существительных. Вариантные окончания. История Прилагательных и местоимений	1ч		
29	История глаголов. Наречий и служебных частей речи	1ч		
30	Из истории русской пунктуации. Появление знаков препинания в русском	1ч		

	языке. Тексты конца 15 века			
31	Книгопечатание и упорядочение знаков препинания	1ч		
32	Подготовка устного журнала «Родной язык в реке времён»	1ч		Практика
33	Презентация устного журнала «Родной язык в реке времён»	1ч		Практика
34	Игра «Кто хочет стать отличником?»	2ч		Практика
35	(обобщение и повторение пройденного, выявление лучшего знатока истории родного языка)			
	Итого: 35 часов	35 ч	29	6ч

Программа «Русский язык» 7-8 классы Тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Организационные вопросы	1ч		
2	Лексическая стилистика Поиск нужного слова	1ч		
3	Притяжение слов. Стилистическая оценка многословия	1ч		
4	Что такое речевая недостаточность	1ч		
5	Осторожно: полисимия!	1ч		
6	Не путайте слова-тёзки	1ч		
7	Различайте паронимы	1ч		
8	Умело используйте синонимы	1ч		
9	Будьте внимательны к антонимам	1ч		
10	Стилистическая окраска слов	1ч		
11	Стилистическая оценка диалектизмов	1ч		
12	Стилистическая оценка жаргонизмов	1ч		

13	Стилистическое использование историзмов и архаизмов	1ч		
14	Стилистическая оценка новых слов	1ч		
15	Стилистическая оценка заимствованных слов	1ч		
16	Как простые слова становятся царственными Эпитеты и образные сравнения	1ч		
17	Метафоры	1ч		
18	Метонимия и синекдоха – «подруги» метафоры	1ч		
19	Олицетворение	1ч		
20	Гипербола	1ч		
21	Перифраза	1ч		
22	Стилистика и словообразование Стилистика частей речи	1ч		
23	Формы существительных и прилагательных	1ч		
24	Формы числительных и местоимений	1ч		
25	Формы глагола	1ч		
26	Синтаксическая стилистика Порядок слов в предложении	1ч		
27	Предложения с однородными членами	1ч		
28	Сложные предложения	1ч		
29	Фоника Благозвучие речи	1ч		
30	Звукопись. Ассонансы, их роль в речи	1ч		Практика
31	Аллитерации, их роль в речи	1ч		Практика
32	Анализ фонетики художественных текстов	1ч		Практика
33	Конкурс: «Кто хочет стать... телевизионным диктором!!!»	1ч		Практика
34	Конкурс: «Кто хочет стать... телевизионным	1ч		Практика

	диктором!!!» (продолжение игры)			
35	Подведение итогов. Награждение. Обсуждение плана работы на 2016/17	1ч	29 ч	6ч
	Итого: 35 часов	35ч		

Программа «Литература» 9 класс. Тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Теория литературы	12	8	2
2	Комплексный анализ художественного текста	12	5	7
4	Изучение творческого наследия Д.С. Лихачёва	5	4	1
5	Презентация проекта	6	1	4
	Всего: 35 часов	35	20	15

Теория литературы. Основные литературные направления (классицизм, романтизм, сентиментализм, реализм, модернизм). Эпос, лирика, драма как основные литературные роды. Основные эпические жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, очерк). Основные жанры лирики (ода, элегия, послание, эпиграмма. Мадригал, идиллия, пастораль, эклога и др.). Категория лирического героя, способы его проявления. Основные стихотворные размеры. Тропы. Стилистические фигуры. Позиция автора, или идея, тема и проблема, темы конкретно-исторические и философские. Идейный мир художественного произведения. Авторский идеал. Пафос и его виды. Художественный образ (пейзаж, портрет, речевая характеристика, мир вещей, психологизм). Символ и аллегория. Понятие хронотопа. Композиция (композиция сюжета, внесюжетная композиция, повествовательная, речевая, кольцевая). Сюжет и фабула

Комплексный анализ текста. Практическая работа с текстами поэтов Серебряного века, анализ основных жанров лирики, изобразительно-выразительных средств, своеобразие лирических героев, композиция лирических произведений; стихотворные размеры. Определение стилистических особенностей поэзии, роли старославянизмов и архаизмов в текстах (связь с занятиями по курсу «Родной язык в «реке времён»

Изучение творческого наследия Д.С. Лихачёва. Анализ «Писем о добром и прекрасном», нравственная ценность, изобразительно-выразительные средства, пафос писателя; подготовка докладов для Лихачёвских чтений.

Презентация проекта: комплексный анализ художественного произведения малой формы или эпизода

(по выбору учащихся)

Программа «Литература» 7-8 классы. Тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Теория литературы	12	8	2
2	Комплексный анализ художественного текста	12	5	7
4	«Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёва	5	4	1
5	Презентация проекта	6	1	4
	Всего: 35 часа	35	20	15

Теория литературы Эпос, лирика, драма как основные литературные роды. Основные жанры лирики. Понятие о лирическом герое, способы его проявления. Основные стихотворные размеры. Тропы. Стилистические фигуры. Тема и идея, проблема, проблематика. Разнообразие тем художественного произведения. Идеальный мир художественного произведения. Авторский идеал. Художественный образ. Образ-символ. Композиция и сюжет.

Комплексный анализ текста. Практическая работа по поэтическим текстами А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; текстами современной поэзии – анализ основных жанров лирики, изобразительно-выразительных средств, связь с занятиями по курсу «**Секреты стилистики**», своеобразие лирических героев, композиции лирических произведений; определение стихотворных размеров.

Изучение творческого наследия Д.С. Лихачёва. Анализ «Писем о добром и прекрасном», нравственная ценность, изобразительно-выразительные средства, пафос писателя; подготовка докладов для Лихачёвских чтений и презентаций, к нпк имени Д.С. Лихачёва

Презентация проекта: комплексный анализ художественного произведения малой формы или эпизода (по выбору учащихся)

Программа «**Олимпиадная подготовка по русскому языку и литературе**» 9 класс.
Тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	теория	практика
1	Фонетика и орфоэпия	2	1	1
2	Лексика и фразеология	2	1	1
3	Морфемика и морфология	2	1	1
4	Орфография и пунктуация. Грамматика. Речь.	4	2	2

5	Тестирование с развёрнутым ответом (по типу ОГЭ по русскому языку)	3		3
6	Базовые сведения из курса теории и истории литературы	10	6	4
7	Комплексный анализ художественного текста	8	4	4
8	Тестирование с развёрнутым ответом (по типу ОГЭ по литературе)	4		3
	Итого:	35	25	10

Программа **Фонетика и орфоэпия**. Происхождение звуков и их особенности. Гласные и согласные. Ударные и безударные. Твердые и мягкие. Звонкие и глухие. Двойные звуки, их роль. Транскрипция. Ударение. Орфоэпические нормы русского языка. Олимпиадные задания по фонетике и орфоэпии

Лексика и фразеология. Богатство русской лексики. Роль фразеологизмов. Олимпиадные задания по лексике и фразеологии **Морфемика и морфология**. Состав слова. Способы образования слов. Части речи и способы их выражения, синтаксическая роль. Олимпиадные задания по морфемике и морфологии **Орфография и пунктуация**. **Грамматика. Речь**. Правила русской орфографии, требующие комментария и закрепления (определяются по уровню подготовки группы). Олимпиадные задания по орфографии. Выявление грамматических и речевых ошибок. Олимпиадные задания, по пунктуации, грамматике, выполнение заданий ОГЭ по предотвращению нарушения речевых и синтаксических норм.

Базовые сведения из курса теории и истории литературы (направления, роды литературы, жанры, пафос, авторский идеал, лирический герой, тропы, образ-символ, стихотворные размеры **Комплексный анализ художественного текста** (тексты классической поэзии, анализ эпизода прозы, драматического произведения, роль авторских ремарок, «подводное течение»). Олимпиадные задания по литературе за 2018 - 2019. **Тестирование с развёрнутым ответом (по типу ОГЭ по литературе)** на материале КИМ по русскому языку и литературе ОГЭ 2018-2019

Программа «Олимпиадная подготовка по русскому языку и литературе» 7-8 класс.

Тематический план

№	Тема	Кол-во часов	теория	практика
п/п				

1	Фонетика и орфоэпия	2	1	1
2	Лексика и фразеология	2	1	1
3	Морфемика и морфология	2	1	1
4	Орфография и пунктуация. Грамматика. Речь.	4	2	2
5	Тестирование с развёрнутым ответом (по типу ЕГЭ по русскому языку)	3		3
6	Базовые сведения из курса теории и истории литературы	10	6	4
7	Комплексный анализ художественного текста	8	5	4
8	Тестирование с развёрнутым ответом (по типу ЕГЭ по литературе)	3		3
	Итого:	35	25	10

Программа **Фонетика и орфоэпия**. Происхождение звуков и их особенности. Гласные и согласные. Ударные и безударные. Твердые и мягкие. Звонкие и глухие. Двойные звуки, их роль. Транскрипция. Ударение. Орфоэпические нормы русского языка. Олимпиадные задания по фонетике и орфоэпии **Лексика и фразеология**. Богатство русской лексики. Роль фразеологизмов. Олимпиадные задания по лексике и фразеологии/ **Морфемика и морфология**. Состав слова. Способы образования слов. Части речи и способы их выражения, синтаксическая роль. Олимпиадные задания по морфемике и морфологии/ **Орфография и пунктуация. Грамматика. Речь**. Правила русской орфографии, требующие комментария и закрепления (определяются по уровню подготовки группы). Олимпиадные задания по орфографии. Выявление грамматических и речевых ошибок. Олимпиадные задания, по пунктуации, грамматике, выполнение заданий по предотвращению нарушения речевых и синтаксических норм. **Базовые сведения из курса теории и истории литературы** (роды литературы, жанры, лирический герой, тропы, стихотворные размеры). **Комплексный анализ художественного текста** (тексты классической поэзии, анализ эпизода прозы, драматического произведения).

Программа курса «**Исследовательская работа по русскому языку и литературе**» 9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	теория	практика
1	Теоретическая часть	5	5	-

2	Специальная часть	5	3	3
3	Исследовательская работа	16	-	16
4	Участие в научных конференциях	8	-	8
	Итого: 35	35	8	27

Программа Теоретическая часть. Актуальные проблемы современного языкознания и литературоведения. Основы комплексного лингвистического анализа текста, анализа текста с учётом специфики художественно поэтики. Различение стихотворного и прозаического текстов. Знакомство с понятиями «языковая картина мира», «язык писателя», «речевая характеристика». Сравнительный и сопоставительный анализы текстов.

Специальная часть. Обсуждение и выбор тем проектов и исследований. Знакомство с методами и приёмами работы с текстом произведения. Обзор научной литературы общетеоретической и специальной по выбранной тематике проекта. **Исследовательская работа.** Обсуждение темы и предмета исследования, постановка исследовательских целей и задач. Выбор методов и материалов исследования, сбор и обработка материала. Составление библиографии по вопросу. Индивидуальные консультации. Написание тезисов будущей работы, работа над планом, написание составных частей работы. Оформление. Создание презентации. Иллюстративный и содержательный элементы, их взаимосвязь. Подготовка к публичной защите. Работа над дикцией, ораторскими качествами. Подготовка к оппонированию **Участие в научных конференциях.** Открытое заседание НОУ. Оценка работ. Отбор проектов для защиты на конференциях различного уровня. Участие в городской нпк имени Д.С. Лихачёва, нпк имени Каюма Насыри, имени Л.Н. Толстого в КФУ, в Поволжской нпк имени Лобачевского в КФУ, Кирилло-Мефодиевских чтениях, Всероссийских нпк «Первые шаги», ЮНЭКО, Международных нпк "Холокост - путь к толерантности", "Открой в себе учёного" и других

Программа курса «Исследовательская работа по русскому языку и литературе» 7-8 классы

№ п/п	Тема	Кол-во часов	теория	практика
1	Теоретическая часть	5	5	-
2	Специальная часть	6	3	3
3	Исследовательская работа	16	-	16
4	Участие в научных конференциях	8	-	8
	Итого: 35	35	8	27

Программа Теоретическая часть. Основы комплексного лингвистического анализа текста, анализа текста с учётом специфики художественно поэтики. Различение стихотворного и прозаического текстов. Сравнительный и сопоставительный анализы текстов. **Специальная часть.** Обсуждение и выбор тем проектов и исследований. Знакомство с методами и приёмами работы с текстом произведения. **Исследовательская работа.** Индивидуальная работа с учащимися. Работа над планом, написание составных частей работы. Оформление. Создание презентации. Иллюстративный и содержательный элементы, их взаимосвязь. Подготовка к публичной защите. Работа над дикцией, ораторскими качествами. Подготовка к оппонированию. **Участие в научных конференциях.** Открытое заседание НОУ. Оценка работ. Отбор проектов для защиты на конференциях различного уровня. Участие в Лихачёвских чтениях, городской нпк имени Д.С. Лихачёва, в Кирилло-Мефодиевских чтениях, Всероссийских нпк «Первые шаги» и др

Методическая литература для 8 класса

1. Божко Н.М. Русский язык. Родной язык в «реке» времён (из истории языка и истории общества): элективный курс, Волгоград: Учитель, 2008.
2. Энциклопедический словарь юного филолога/ сост. М.В. Панов, М., 1984
3. Античные теории языка и стиля. – М., 1976
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М, 1975
5. Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. – М., 1976
6. История русской литературы 19 века. - М., 1967
7. Лихачёв Д.С. О филологии. - Л., 1989
8. Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном». – М, 2006
9. Основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. - Казань, КГУ, филологический факультет, 2007
10. Проекты и исследования в развивающейся школе. – М., 2007
11. Материалы школьных, районных, городских, республиканских олимпиад по русскому языку и литературе за 2015- 2018 учебный год;
12. Материалы КИМ ОГЭ по русскому языку и литературе за 2015-2018, ФИПИ;
13. Русский язык. Всероссийские олимпиады. - М, «Просвещение», 2012;
14. Литература. Всероссийские олимпиады. – М., «Просвещение», 2015
15. Литература. Справочные материалы тесты. ОГЭ 2015, под редакцией Н.А.Сениной, Волгоград, Легион, 2017
17. Литературы в таблицах и схемах. 9-11 классы, под редакцией В.А. Крутецкой, Санкт-Петербург, изд "Дом", 2012
18. Виды сочинений по литературе, под редакцией О.И. Щербаковой, М., “Просвещение”, 2015.
19. ЕГЭ. Литература. 2017, под редакцией С.А. Зинина, ФИПИ, 2017.
20. Проекты и исследования в развивающейся школе, под ред А.С. Сиденко, М., АПК и ППРО, 2007
21. Проекты и исследования в деятельности школы, под ред А.С. Сиденко, М., АПК и ППРО, 2007
22. Основы сравнительного и сопоставительного литературоведения, Казань. КГУ, филфак, 2007

Сайты: Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>

Словарь литературоведческих терминов <http://slovar.by.ru/dict.htm>

Стихи.ру <http://www.stihi.ru/>; Вавилон (Современная русская литература) <http://www.vavilon.ru/> и др

Методическая литература для 7-8 -х классов

1. Барашков В.Ф. А как у вас говорят? - М., 1986;
 2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Человеческое слово могуче... - М., 1984;
 3. Горбачевич К.С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее. – М., 1984;
 4. Максимов В.И. К тайнам словообразования. – М., 1980;
 5. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы.- 2-е изд. – М., 1982;
 6. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1979;
 7. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. – М., 1996
 8. Арсирий А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка.- М, 1967;
 9. Введенская Л.А. Наш родной русский язык. – М, 1971;
 10. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М., 1982;
 11. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М, 1980;
 12. Успенский Л.В. Почему не иначе?. Этимологический словарик школьника. – М., 1967;
 13. Чуковский К.И. Живой как жизнь. – М., 1963;
 14. Шанский Н.М. В мире слов. – М., 1980
 15. Материалы школьных, районных, городских, республиканских олимпиад за 2015 - 2018 учебный год;
 - 16 Материалы международной олимпиады «Русский медвежонок» за 2015-2017;
 - 17 Материалы тестирования по русскому языку для среднего звена
 - 18 Русский язык. Всероссийские олимпиады.- М, «Просвещение», 2018;
 20. Литература. Всероссийские олимпиады. – М., «Просвещение», 2018
- Сайты: Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>
Словарь литературоведческих терминов <http://slovar.by.ru/dict.htm>; Стихи.ру <http://www.stihi.ru/>; Вавилон <http://www.vavilon.ru/> и др